Amsterdam 13 Mai 1907

PRIX AVEC 22 PLANCHES fl. 1.—

:: COLLECTIONS ::

**F. W. ROSS, La Haye :-: A. DURAND, Paris
Successions de Hoorn, de Groningue :-: Le trésor de la corporation des bouchers à Dordrecht (provenant de M. C. BOSMAN van Oudkarspel)**

ANTIQUITÉS - CURIOSITÉS
OBJETS D'ART - TABLEAUX

VENTE LES **13—15 MAI 1907** DANS L'HOTEL DE VENTE „DE BRAKKE GROND", NES 53, AMSTERDAM :-: :-: :-: :-: :-:

DIRECTION DE L'EXPERT J. SCHULMAN

KEIZERSGRACHT 448 :: :: AMSTERDAM

EXPOSITION

PARTICULIÈRE: **JEUDI** LE 9 ET **VENDREDI** LE 10 MAI, DE 10 à 5 HEURES
PUBLIQUE: **SAMEDI** LE 11 MAI, DE 10 à 5 HEURES ET
DIMANCHE LE 12 MAI, DE **10** à **2** HEURES DE L'APRÈS MIDI

CATALOGUE

DE LA COLLECTION REMARQUABLE DE

VIEUX-DELFT. GARNITURES. VASES. PLATS. STATUETTES DE VACHES. STATUETTES DE CHEVAUX. PERROQUETS. STATUETTES DE JOUEURS DE CORNEMUSE. BEURRIERS ETC.

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON. SERVICE à DINER. PLATS ET SERVICE à THÉ AUX ARMOIRIES DE FAMILLE. GARNITURE DE FAMILLE ROSE. ASSIETTES AU BUSTE ET AUX ARMOIRIES DE LUTHER.
PORCELAINES DE TOURNAI, DE MOSCOU. PORCELAINES FRANÇAISES
PORCELAINES DE SAXE, DE LOUISBOURG, DE RUDOLSTADT ETC.

MEUBLES ANTIQUES. ARMOIRE DE CHÂTEAU EN PALISSANDRE ET EN ÉBÈNE. ARMOIRES DU XVIIME SIÈCLE. COMMODES FRANÇAISES. CABINETS. CHAISES. FAUTEUILS. GLACES.

PENDULES ET HORLOGES DE CORRIDOR. CANDÉLABRES.

ARGENTERIE ANTIQUE. DEUX PLAQUETTES EN ARGENT DORÉ SIGNÉES STEPHANUS FECIT. LAMPE DES MACCABÉES, ETC.

LE TRÉSOR DE LA CORPORATION DES BOUCHERS à DORDRECHT (GOBELETS. BOIS-TOUT. INSIGNE). ORFÈVRERIE ANTIQUE. Bijoux. COLLIERS DE PERLES.

OBJETS GOTHIQUES, SCULPTURES, TAPISSERIES, TABLEAUX, ETC.

PROVENANT DES COLLECTIONS

F. W. ROSS à **La Haye, ALPHONSE DURAND** à **Paris, C. BOSMAN VAN OUDKARSPEL** à **La Haye,** de successions à **Hoorn,** à **Groningue** etc.

Dont la vente aura lieu LUNDI le 13 MAI 1907 et jours suivants

à l'Hôtel de Vente „DE BRAKKE GROND” Nes 53, Amsterdam.

Sous la Direction de l'Expert J. SCHULMAN

KEIZERSGRACHT 448 - AMSTERDAM.

Exposition particulière:

JEUDI le 9 et VENDREDI le 10 MAI de 10 à 5 heures.

Exposition publique:

SAMEDI le 11 MAI de 10 à 5 heures.

DIMANCHE le 12 MAI de **10 à 2 heures.**

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Lundi le 13 Mai le matin à **10 heures**.

Glaces . . . . 639— 654
Meubles . . . . 473— 638
Pendules, Horloges de corridor, Candélabres . . . 655— 685
Meubles, Glaces, Pendules (*Succession de Groningue*) 1735—1754
Tableaux anciens . . . . 1594—1640*a*
Tableaux modernes . . . . 1641—1678
Aquarelles, Gravures etc. . . . . 1679—1734

Lundi le 13 Mai le soir à 7 heures.

Vieux Delft . . . . 1— 254

Mardi le 14 Mai le matin à **10 heures.**

Argenterie du XIXme siècle. . . . . 1109—1165*b*
Argenterie antique (**Deux plaquettes en argent doré** *signées Stephanus fecit*) . . . . 935—1072*b*
Argenterie d'étagère antique . . . . 1073—1108
Orfèvrerie antique . . . . 1166—1179
Colliers de perles . . . . 1180—1187
Bijoux . . . . 1188—1225
Le trésor de la corporation des Bouchers à Dordrecht . . . . 1780 *A—G*
Orfèvrerie moderne . . . . 1226—1252

Mardi le 14 Mai le soir á 7 heures.

Vieux Delft (*Collection de Hoorn*) . . . . 686— 780
Porcelaine de la Chine, décor bleu . . . . . . 255— 353
Porcelaine de la Chine, décor bleu (*Collection de Hoorn*) . . . . 781— 849

Mercredi le 15 Mai le matin à **10 heures.**

Faïences diverses . . . . 905— 934
Tapisseries, Gobelins, Etoffes. . . . . 1574—1588
Objets gothiques . . . . 1337—1388
Porcelaine de la Chine, décor polychrome . . . 354— 435
Porcelaine de la Chine, décor polychrome . . . 850— 891
(*Collection de Hoorn*)
Porcelaines (*Succession de Groningue*) . . . . . 1755—1779
Porcelaines Européennes . . . . 436 — 472
Porcelaines européennes (*Collection de Hoorn*) . . 892— 904
Verrerie, Cristal . . . . 1395—1432
Cruches, Grès. . . . . 1433—1438
Sculptures en grès . . . . 1389—1394*a*

Mercredi le 15 Mai le soir à 7 heures.

Curiosités . . . . 1253—1336
Objets en cuivre, Dinanderie . . . . 1439—1503
Etain. 1504—1520
Plated . . . . 1521—1526
Modèles de navire . . . . 1527—1529
Instruments de musique . . . . 1530—1535
Objets du Japon ou Orientaux . . . . 1536—1555
Armes à feu ou de défense . . . . 1556—1573
Livres . . . . 1589—1593

VIEUX DELFT.

---

1 Deux petites assiettes, décor bleu, corbeille et décor floral. D. 16.5 cM.

2 Paire de *Hangertjes*, corbeille de fleurs polychromes, une fêlure. D. 16.5 cM.

3 Lot de trois *Hangertjes* polychromes, décor varié. D. 16.5 cM.

4 Lot de six assiettes décor en manganèse, deux fêlures et deux pièces avec rognure au bord.

5 Quatre assiettes polychromes, vase sur un tronc d'arbre et décor floral.

6 Trois assiettes polychromes, décor floral, deux avec bouteille.

7 Paire d'assiettes polychromes, coin de jardin, décor floral. Bord à décor de convention.

8 Paire d'assiettes polychromes, coq sur un rocher, une fêlure.

9 Lot de quatre assiettes décor varié en bleu, bonne qualité, une pièce légèrement restaurée. Lot intéressant.

10 Paire de belles assiettes polychromes, coin de jardin avec pavillon, belle bordure en cinq couleurs.

11 Paire de jolies assiettes polychromes, paysage avec femme sur un pont.

12 Cinq assiettes polychromes du XVIIme siècle, paysage avec saule pleureur. 2 fêlures.

13 Paire d'assiettes creuses, décor floral polychrome de belle qualité. D. 22 cM.

14 Deux assiettes polychromes à vases remplis de fleurs, décor varié.

15 Paire de belles assiettes polychromes à décor floral, vert, jaune et bleu.

16 Quatre assiettes polychromes, dans un médaillon un cerf couché, entourage tournant. Une fêlure et deux légères restaurations.

17 Superbe assiette en bleu royal, au centre tulipe entourée de six réserves à décor floral, bord dentelé.

18 Deux assiettes, *Pannekoekjes*, décor bleu de belle qualité, l'un à un l'autre à deux canards, entourage de fougère et de fleurs.

19 Assiette pareille à deux canards, bord dentelé, légèrement rogné.

20 Deux assiettes polychromes décor floral varié. Marli à 14 et à 18 réserves à décor de fleurs.

21 Paire d'assiettes polychromes, bleu et vert, vase rempli de fleurs, bordure à huit réserves.

22 Paire d'assiettes polychromes à un cep de raisins.

23 Trois *Pannekoekjes* de superbe qualité, décor polychrome à violettes et marguérites, une pièce endommagée.

24 Assiette polychrome, *Pannekoekje*, décor de pivoines et de roses.

25 Deux assiettes de belle qualité, décor polychrome, vase rempli de fleurs et entourage floral.

26 Assiette polychrome. Homme portant fouet courant vers une barque s'éloignant, pièce curieuse, restaurée.

27 Paire d'assiettes, *Pannekoekjes*, décor polychrome dit *Pompadour*. Belle qualité.

28 Trois *Pannekoekjes* décor *Pompadour* pareil. Belles pièces.

29 Assiette aussi à décor *Pompadour*.

30 Assiette, *Pannekoekje*, décor bleu de superbe qualité. Au centre vase, bordure à dix réserves lobées dans un entourage damassé, rognure insignifiante au bord.

31 Paire d'assiettes, décor bleu recherché à l'éventail, bordure à 12 réserves.

32 **Assiette**, *Pannekoekje*, décor bleu, Eve offrant la pomme à Adam dans le Paradis. Belle pièce.

33 Paire de *Pannekoekjes* polychromes de belle qualité, dècor d'un médaillon avec astre au centre, un des bords endommagé.

34 Trois *Pannekoekjes* polychromes de superbe qualité, décor de violettes, bleuettes et de papillons.

35 Six plats décor bleu, pinçon près d'une corbeille remplie de cérises. D. 30.5 cM.

36 Paire de plats en bleu royal, au centre tulipe, entouragé de 5 réserves. D. 30 cM.

37 Plat pareil d'une superbe qualité. D. 31 cM.

38 Plat pareil plus petit. Diam. 26 cM.

39 Grand plat décor bleu floral, entourage de six réserves damassées. 34 cM.

40 Plat à décor bleu floral, D. 30.5 cM., y ajouté deux plats de 25 et de 26 cM.

41 Paire de grands plats polychromes, vase rempli de roses, de fleurs de lis et d'astres. D. 35 cM.

42 Lot de cinq grands plats polychromes, fêlés ou endommagés.

43 Deux plats polychromes, décor varié, les bords un peu rognés.

44 Grand plat, corne d'abondance remplie de fleurs polychromes. D. 34.5 cM.

45 Paire de beaux plats polychromes, coin de jardin avec pinçons sur une balustrade. D. 30.5 cM.

46 Paire de beaux plats, décor floral bien artistique, une fêlure.

47 Grand plat polychrome de belle qualité, au centre paysage bordure de 6 réserves à décor floral. D. 35 cM.

48 Grand plat polychrome, corbeille remplie de fleurs. *Belle qualité.* D. 35 cM.

49 Superbe grand plat polychrome, vase rempli de fleurs, de côté deux pinçons. D. 34 cM.

50 Superbe grand plat, décor polychrome de tulipes et de roses, couleurs brillantes, restauration insignifiante au bord. D. 35 cM.

51 Grand plat, décor polychrome, maison de campagne et décor floral. D. 34.5 cM. Le bord un peu endommagé.

52 Grand plat, de belle qualité décor polychrome dit *Pompadour*. Le bord un peu rogné. D. 34 cM.

53 Beau grand plat, corbeille remplie de fleurs polychromes dans un entourage d'arabesques. Le bord en bleu foncé à arabesques blanches. D. 35 cM.

54 Grand plat, la Fortune tenant une corne d'abondance, superbe plat polychrome, 34.5 cM.

55 Beau grand plat polychrome au centre médaillon, à l'entour couronne de fleurs et bord à décor floral. D. 35.5 cM.

56 Lot de quatre plats polychromes à beau décor, fêlés ou endommagés.

57 Plat énorme en camaïeu bleu. Paon sur une pivoine entourage de fleurs et d'arabesques, le bord et marli à tiges de fleurs. D. 40 cM. Superbe.

58 Ecuelle à fraises et son plateau, godronné et à décor de fleurs tournantes.

59 Deux bols polychromes, l'un à décor floral tournant, l'autre à carreaux D. 25 et 22 cM. Restaurés. Y ajouté plat polychrome. décor floral. D. 26 cM.

60 Paire de potiches d'apothicaire en vieux Delft doré, cerf assis sur une balustrade entre deux vases remplis d'agaves, sur l'un T—ANDROMACH sur l'autre F—PHILON : ROH. Haut. 19 cM. Légère restauration.

61 Grand cornet, godronné, beau décor bleu, vases remplis de fleurs, médaillons à fougère et chutes de fleurs. Le pied endommagé et fêlure au bord. Haut. 36 cM.

62 Vase de forme bouteille, beau décor bleu, godronné à huit lobes, décor tournant de pivoines et d'arabesques, à panse et collier évasés. Le col un peu restauré. Haut. 43 cM·

63 Vase de forme bouteille à panse et collier évasés, superbe décor bleu au persil. Godronné à huit lobes. Conservation parfaite, sauf le fond restauré. Haut. 43.5 cM. Superbe.

64 Potiche à huit pans, beau décor bleu à réserves imitant le *hawthorne*, bordure imitant le „*fransche punt*" chutes de fleurs. Le pied à décor d'arabesques. Petit endommagement au col et au pied. Haut. 25 cM.

65 Superbe potiche de forme boîte godronnée à huit pans dessin fort artistique imitant les paysages chinois avec maison de campagne, figure sur un pont, oiseaux volants etc., bordure damassée et de fleurs. Haut. 34 cM. Le couvercle de fabrication postérieure.

66 Superbe garniture ronde et polychrome de cinq pièces à fond capucine décoré d'arabesques blanches, à réserves blanches de forme variée à décor de fleurs polychromes. Les trois cou-

vercles en forme de dôme. Haut. 30 cM. Restauration bien insignifiante au bord des deux cornets.

67 Garniture ronde de trois potiches à couvercle Sur un fond bleu foncé des réserves blanches à marines hollandaises, à l'entour des damassés, un des couvercles endommagé au bord et un couvercle de fabrication moderne. Haut. 36.5 cM. Fort intéressant.

68 Garniture de deux potiches à couvercles et d'un cornet, décor bleu, dans un cartouche un garçon dans un jardin et portant des fleurs, entourage floral. Les couvercles surmontés de lions assis. Haut. 40 cM. Conservation parfaite sauf le fond qui manque à un des potiches.

69 Paire de vases de forme bouteille à panses évasées à huit pans, superbe décor bleu de fleurs dans un semé de petites feuilles. Haut. 44 cM. Un des cols endommagé. Belles pièces.

70 Superbe garniture de trois potiches et de deux cornets tous à couvercle. Femme à robe longue dans un jardin et portant un vase de fleurs, de côté des fleurs en haut cartouche damassé. Les couvercles surmontés de lions assis. Haut. 40 cM. Conservation parfaite.

Un des potiches et deux des couvercles des potiches sont de fabrication moderne.

Voir la reproduction.

71 **Paire de vases** de forme bouteilles godronnées, riche décor bleu. Sur la panse évasée, deux réserves à la Fortune assise tenant corne d'abondance, dans un entourage de fleurs et deux réserves à décor floral et d'oiseaux. Le pied aussi godronné à bordure d'arabesques, le col partiellement bombé aussi à réserves de fleurs. Les bords des cols restaurés, légères défectuosités aux pieds. Haut. 43 cM.

Voir la reproduction.

72 Grande garniture de forme calebasse, godronnée, décor bleu de fleurs et de papillons dans un semé de petites feuilles. Les couvercles en forme de dôme à huit lobes. Haut. 41 cM.

Les cols de deux potiches, un cornet et les trois couvercles restaurés.

73 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets avec quelque différence dans le dessin à décor bleu. Oiseau sur une tige de fleurs dans un cartouche Louis XV. Les couvercles différents. Haut. 33 cM.

Un cornet restauré et fêlure insignifiante à l'autre cornet, un des boutons de couvercle restauré.

Zacharias Dextra 1720 (à l'enseigne des trois Tonneaux).

74 Coupe à fraises, décor bleu, à l'entour paysages hollandais avec église et moulin à vent et femme cueillant des fruits, à l'intérieur décor de feuilles. Signé Z : DEX. Restaurée.

Johannes van Duyn 1764 (à l'enseigne des trois Tonneaux).

75 **Statuette de vache** décor polychrome d'une beauté excessive, sur une base verte est assis le paysan qui traite la vache, l'homme est couvert d'un chapeau vert et d'un jaquet bleu. Sur le dos de la vache des fleurs émaillées. Signé V Duyn en bleu. Belle pièce avec restauration insignifiante aux cornes et au bras de l'homme. Haut. 16, larg. 20 cM.

Voir la reproduction.

76 **Paire de statuettes de chevaux sellés** d'une beauté excessive, riches couleurs polychromées et émaillées. Marque *v. Duyn* en rouge. Restauration insignifiante.

Voir la reproduction.

Cornelis Aelbrecht de Keizer 1668.

77 **Potiche** godronnée à huit pans de superbe qualité polychrome. Sur quatre côtés des médaillons surmontés d'un vase rempli de fleurs et d'où suspend à des rubans un anneau dans lequel est assis un perroquet, deux cacetous accostent le vase de fleurs. Les quatre autres côtes à cartouches décorés de fleurs de cérisier sur un fond vert, dans les réserves blanches aussi des fleurs de cérisiers. Bordure au col et au pied à feuilles en bleu sur fond en bleu foncé et feuilles rouges. Le couvercle à décor de paons volants et de fleurs est surmonté d'un lion assis. Haut. 51 cM. Marque CK en monogr. en bleu $\frac{10}{6}$ et 16. Conservation parfaite.

Voir la reproduction.

78 Grand plat de qualité supérieure. Boutons de dahlias dans un entourage de petites feuilles, entourage de six réserves à boutons de dahlias sur des tiges, le médaillon entouré d'une couronne de feuilles sur un champ en bleu foncé. Marque **CK** en monogr. Bord ondulé. D. 35 cM.

Ghisbrecht Lambrechtse Kruyk 1645.

79 **Garniture octogone** de trois potiches à décor légèrement varié et de deux vases de forme bouteille à décor bleu, coin de jardin dans lequel on voit des tournesols, des pivoines, des paons volants et debouts, des oiseaux divers. Sur la potiche du milieu on voit aussi des cigognes. Les pieds à décor dit *fransche punt.* Belle bordure sous les cols des potiches à riche décor d'arabesques. Les cols des vases sont bombés et ornés aussi de deux médaillons à décor d'oiseaux. Marque en bleu GK en monogr. Haut. des potiches 43,5 cM.

Les cols des potiches légèrement restaurés, à uu des cols manque un petit morceau, un vase aussi avec légère restauration au bord du col. Les trois couvercles sont de fabrication moderne.

Voir la reproduction.

Jan Jansz van der Laen 1675.

80 **Grand plat** d'une beauté excessive fond vert, au centre médaillon polychrome placé sur une croix chargée de feuilles vertes et dont les cantons sont chargés d'éventails en rouge, les bras de la croix se répandent en traits et entourent quatre réserves blanches à décor de fleurs polychromes bien artistique, sur le champ vert quatre médaillons représentant des nuages en rouge. Diam. 38 cM. Marque IVL en monogr. en rouge dessous 8.

Voir la reproduction.

81 Assiette plate, *Pannekoekje* du même maître, au même décor, marque en bleu, dessous 21.

Voir aussi le no. 129.

Pieter van Marum.

82 Panier à pain, de forme quadrangulaire, riche décor bleu, paysage hollandais avec deux bergers et paysan assis, cheval près d'un arbre, bordure d'arabesques sur fond bleu avec quatre réserves à corbeilles de fleurs. D. 23 cM. Marque $\frac{\text{P V M}}{84}$ en bleu.

Claes Jansz. Messchert 1651 (à l'enseigne du Paon „De Pauw").

83 **Garniture d'une potiche à couvercle** et **de deux vases de forme bouteille; dêcor polychrome, godronnée.** Paon

sur un rocher, entourage de tulipes et de feuilles vertes. Le couvercle en forme de dôme surmonté d'un lion assis, le col et le bord du couvercle à arabesques bleues, à trois couleurs rouge, bleu. Marque *De Pauw* en monogr. en rouge. Hauteur de la potiche 53 cM. et des vases 35.5 cM. Superbe garniture de conservation parfaite.

Voir la reproduction.

Anthoni Pennis 1759 (à l'enseigne des deux Nacelles).

84 **Garniture de sept pièces,** de quatre potiches à couvercles et de trois cornets, coin de jardin avec pivoines et autres fleurs, riche cartouche Louis XV en relief, beau décor bleu. Haut. 38 cM. Quelques légères restaurations et endommagements aux bords des pieds ou des cols. Un couvercle surmonté d'un lion et trois couvercles surmontés d'oiseaux. Marque A. P. en monogr.

Voir la reproduction.

Johannes Pennis 1759 (au plat de porcelaine).

85 **Statuette** d'un joueur de cornemuse. Sur un tonneau placé sur une base octogone marbré est assis le musicien à bas blancs, pantalon vert, jaquet bleu et chapeau violet orné de fleurs. La cornemuse à décor jaune. Superbe qualité et belle conservation, endommagement insignifiant de l'émail d'un des genoux. Marque en bleu Ṗ. Haut. 27 cM.

Voir la reproduction.

86 **Statuette** d'un joueur de cornemuse faisant pendant, il porte un jaquet vert et pantalon violet. Marque en bleu Ṗ. Restauration insignifiante au chapeau. Haut. 27 cM.

Voir la reproduction

Les superbes statuettes 85 et 86 seront vendues premièrement séparément et après combinées.

87 Garniture de deux potiches à couvercles et d'un cornet. Sur un fond ocre on voit un panier rempli de fleurs en bleu. Le tout dans un cartouche Louis XV en bleu foncé. Les couvercles surmontés de crêtes. Sur le dos blanc des tiges de fleurs en bleu. Endommagements insignifiants. Marque P en bleu. Haut. 31 cM. Garniture très intéressante.

Voir aussi les nos. 133 et 134.

SANS MARQUES.

88 **Paire de superbes statuettes de vaches, polychromées, émaillées et dorées**, décor de fleurs, posées sur un gazon vert avec quelques grenouilles en relief. Les bords des bases à décor marbré. Haut. 17 cM.

Voir la reproduction.

Belie qualité, très belle conservation seulement une des cornes restaurée et une des oreilles fait défaut.

89 **Perroquet** dans un anneau de grandeur naturelle d'un décor polychrome et d'une beauté extraordinaire, les ailes et le dos à plumage vert-brun, la poitrine et la queue à plumage multicolore, le bec en bleu. L'anneau en jaune, les pieds en bleu. Restauration insignifiante de l'anneau et du toupillon. Haut. 28 cM.

Voir la reproduction.

90 **Perroquet** plus petit, riche décor de plumage polychromé et émaillé, il est debout dans un anneau jaune, la tête en émail vert, le bec en violet. Hauteur 20 cM.

Voir la reproduction.

Fêlure insignifiante de l'anneau et aux pieds.

91 Statuette de perroquet polychromé et émaillé. Haut. 11 cM. Conservation parfaite sauf petit endommagement de l'émail.

Voir la reproduction.

92 Pierrot debout avec manteau flottant et en bonnet, jolie statuette polychrome, restauration d'une main et fêlure au col. Haut. 19.5 cM.

93 **Grande garniture** de trois potiches à couvercles et de deux cornets, godronnée à huit pans, superbe décor bleu à figures de la manière chinoise, en haut et en bas des médaillons à décor de fleurs. Les couvercles surmontés du chien *Fo* entouré de fleurs. Haut. 47 cM. Marque *X*. Garniture de toute beauté. Quelques restaurations.

Voir la reproduction.

94 Garniture ronde polychromée, de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Médaillon avec paysage attaché à un arbre en fleurs, de côté rouleau et oiseau sur une branche, à l'entour des bijoux et au pied une bordure. Jolie garniture. Haut. 31 cM. Deux des couvercles de fabrication moderne, quelques restaurations insignifiantes aux cols et aux pieds des potiches. *Voir la reproduction.*

De la fabrique „**La griffe**" (in de Klauw).

95 **Grand plat** polychromé et émaillé au décor recherché à l'éventail (*gekleurde Waaierschotel*). Marque *griffe* en rouge. D. 35 cM. petit endommagement au bord.

96 **Trois plats,** beau décor récherché à l'éventail polychromé et émaillé. Marque *griffe* en rouge et *200*. D. 27 cM. Superbes.

97 Grand plat, décor bleu, à l'éventail. D. 35 cM. Marque *griffe* et L S. (*Lambertus Sanderus*).

98 Lot de six plats pareils à l'éventail (*Waaierschotels*). Marque *griffe*. D. 26 cM.

99 Grand plat pareil. D. 37 cM. le bord endommagé.

100 Beurrier polychrome en forme de choux, le couvercle surmonté d'un brochet enroulé. Marque *griffe* en bleu.

Voir aussi les nos. 142 à 151.

De la fabrique „**La Hache de porcelaine**" (De Bijl).

101 **Assiette** polychrome et émaillée, riche décor recherché à l'éventail, *gekleurd Waaierbord*. D. 23.5 cM. Marque *hache* en rouge. Y ajouté assiette pareille. D. 20. Marque B : P : (*Bloempot*) fêlée.

102 **Assiette** au même décor polychrome. D. 20 cM. Marque *hache* en rouge. Belle.

103 Beau grand plat, décor bleu à l'arbre à thé, dans une enceinte, bord ondulé. D. 31 cM. Marque *hache* en bleu.

104 Plateau ovale ondulé, beau décor bleu imitant le chinois à figures et maisonnettes. Haut. 21.5, larg. 26.5. Marque *hache* en bleu.

105 Garniture de deux potiches à un couvercle et de deux cornets. Beau décor bleu, bouquet de tulipes et autres fleurs dans un médaillon, entourage pointillé, le tout dans un cartouche Louis XV. Hauteur avec le couvercle 42.5 cM. Quelques endommagements.

De la frabrique „**La Lampette**" (De Lampetkan).

106 **Garniture polychrome** de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Beau décor polychrome à bouquets de

fleurs, le tout dans un cartouche brun en relief. Les couvercles surmontés de pinçons. Haut. 31 cM. Belle garniture. Marque *l p Kan* en violet. *Voir la reproduction.*

Restauration d'une des potiches ainsi que des oiseaux de deux couvercles, fêlure à un des cornets.

107 **Superbe garniture polychrome** de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Médaillon avec paysage hollandais, paysan portant deux seaux à lait à un joug, au lointain moulin à vent, entourage damassé en brun avec des tiges de violettes, le tout dans un cartouche Louis XV en bleu en relief. Les couvercles surmontés de pinçons piquant des cérises. Haut. 39 cM. Conservation parfaite sauf restauration d'un des cornets. Marque *L P Kan* en violet.
Voir la reproduction.

108 Petite assiette décor bleu à l'éventail, bord dentelé. D. 18.5 cM. Marque *l p kan* en bleu. Y ajoutée superbe assiette, *Pannekoekje*, de *Cornelis de Berg*, mais restaurée.

109 **Superbe garniture**, décor bleu de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Dame chinoise suivie de sa servante portant parasol dans un entourage de fleurs, en haut oiseau. Le tout dans un cartouche en relief. **Les couvercles surmontés de statuettes de joueurs de cornemuse**. Haut. 43 cM. Garniture d'une beauté excessive, une des potiches fèlée et un couvercle restauré. Marque L.P.K. en bleu.
Voir la reproduction.

De la fabrique „**à l'A grec**" (De Grieksche A).

110 Assiette en bleu royal, au milieu tulipe, à l'entour réserves à décor de fleurs. Bord ondulé, marque $\frac{\overline{\text{A}}}{\underline{\text{D}}}$ / 12 (Dextra). Diam. 22.5 cM.

111 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Médaillon avec paysage hollandais, homme couvert d'un chapeau devant une balustrade, à l'entour champ pointillé couvert de fleurs. Les couvercles surmontés de pinçons. Haut. 31 cM. Un des couvercles différent et un peu restauré.

112 Tableau composé de 28 carreaux. La princesse du Pharaon accompagnée de sa dame de palais, trouve Moïse dans le panier, de côté sa soeur et un page. Entourage d'arbres et de contournements. Quelques restaurations. Dans un cadre en chêne. Haut. 0.99, larg. 0.60 M. *Belle pièce.*

Justes de Berg 1759 (à l'étoile).

113 Paire de plats à hareng ovales à bords ondulés. Beau décor bleu, chasseur tirant l'arc sur un animal fabuleux, dans un pavillon personnage regardant, bordure d'arabesques. Long. 27.5, larg. 15 cM. Marque IDB en monogr.

Jan Braasen depuis 1703.

114 Superbe grand plat, décor bleu, au centre potiche en porcelaine remplie de fleurs, dans un coin de jardin avec balustrade, le tout dans un cartouche à huit lobes, à l'entour huit réserves à décor de fleurs ou d'instruments. Marque J B **et la date** 1738. D. 39.5 cM.

Hugo Brouwer 1764 (aux Trois Bouteilles de porcelaine).

115 Paire de jolis beurriers couverts octogones, riche décor bleu floral d'un dessin artistique. Les couvercles surmontés de pigeons. Marque HB $\frac{136}{2}$ Conservation parfaite.

Jan Teunis Dextra 1759 (dans l'A grec).

116 Deux plats, décor bleu de belle qualité, papillon sur un tronc d'arbre entouré d'arbres en fleurs. Marli et bord à huit réserves décorées de fleurs, de bouteilles, de rouleaux. Marques D/27 D. 31 cM. et A/D/49 D. 30 cM.

117 Beau plat, deux oies dans l'eau, à l'entour de la fougère et oiseau volant, entourage de cinq réserves à décor floral. Belle qualité, le bleu très vif. D. 31 cM.

118 Plat avec paysage hollandais au bord d'une rivière dans un cartouche entouré de fleurs, sur le bord des tiges de fleurs. Marque A/D/28 D. 30 cM.

119 Plateau quadrangulaire, scène bergère à trois personnages dont l'un joue de la cornemuse, bord relevé. Belle qualité. Marque D. D. 27 cM. Léger endommagement.

Lambartus van Eenhoorn.

120 Paire de bols godronnés, joli décor à réserves de fleurs, une pièce fêlée, l'autre restaurée.

Lowys Fictoors.

121 Assiette plate, *Pannekoekje* beau décor bleu rayonnant, bordure à réserves décorées d'abeilles. Marque de Fictoors au dessous $\frac{4}{0}$ et P H en monogr. vraisemblablement de Pieter Hoppestein.

Petite fêlure presque introuvable au bord.

122 **Vase de forme bouteille octogone,** superbe décor polychrome des paons dans un jardin de roses, des papillons etc. sur le col bombé des médaillons. Vase d'un superbe coloris et d'un émail brillant, non signé, mais sans doute de Fictoors. Belle conservation, avec endommagement insignifiant au bord. Haut. 36 cM.

Voir la reproduction.

Willem Kleftyus 1663.

123 Grand plat de superbe qualité, décor bleu, vase rempli de fleurs, dans un entourage de six vases plus petits. Marque W K Diam. 34 cM.

124 Grande assiette d'un décor bleu superbe, dessin chinois, dame visitant un mandarin dans son palais. Bord damassé à cinq réserves à décor floral. D. 26.5 cM. Rare.

Cornelis van der Kloot.

125 Superbe grand plat engobe verdâtre, des oiseaux planant sur un rosier, marli et bord à décor d'arabesques. D. 35 cM. Marque V K, rognure insignifiante au bord.

Johannes Knötter 1698.

126 Paire de superbes plats à décor bleu. Grand panier rempli de fleurs et de fougère. Bordure à chutes de fleurs dans un entourage de persil. Marque K. D. 35.5 cM.

Anthoni Kruisweg.

127 Paire de plats d'un beau décor bleu, des canards dans l'eau, de côté de la fougère et un oiseau volant, à l'entour cinq réserves à décor floral, l'un marqué ÀK. en monogr. D. 50.5 cM. le bord de l'un avec rognure insignifiante.

128 Assiette *Pannekoekie,* d'un superbe décor bleu, dans un champ semé de points et d'annelets quelques bouquets de fleurs, sur le marli quatre médaillons avec un oiseau dans un prunier. le bord à ceps de vigne et bégonias.

Jan Janz. van der Laen.

129 **Plat** d'un décor bleu fort artistique, coin de jardin avec des oiseaux près d'une balustrade et paon volant, de côté un rouleau, d'un bleu brillant et dessin artistique. Marque IVL en monogr. 2. Diam. 26 cM.

Quirynus Mesch vers 1702.

130 Grand plat décor recherché à l'éventail, marque M : Q : D. 35 cM.

131 Paire de plats à l'éventail, décor polychromé et émaillé. Marque M : Q—3 en *rouge. Belles pièces.*

Anthonie Pennis 1759 (à l'enseigne des deux Nacelles).

132 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets, décor bleu d'un rosier dans une corbeille et de fleurs isolées, le tout dans un cartouche Louis XV. Les couvercles surmontés de crêtes. Haut. 36.5 cM. Restauration d'un cornet et des couvercles.

Johannes Pennis 1759 (à l'enseigne du plat de porcelaine).

133 Paire de vases de la plus haute rareté, arabesques blanches et violettes bleues sur un fond ocre, sur le devant une réserve blanche à bouquet de fleurs en bleu, le tout dans un cartouche ocre en relief. Au revers le même cartouche en blanc et partiellement en bleu. Marque P en bleu. Pièces curieuses, bonne conservation sauf une légère restauration au col et au pied d'un des vases. Haut. 22 cM.

Voir la reproduction.

134 **Plat énorme** à l'arbre à thé dans une enceinte, marli à belle bordure à sept réserves à décor floral, à l'entour 14 scarabées. Conservation parfaite. Diam. 39 cM. Superbe qualité.

Augesteyn Reygensberg 1663.

135 **Plat énorme** en vert foncé, au centre un canon sur son affut entouré d'un trophée de fanons etc., en bas des boules, un baril à poudre et deux paniers. Le marli à quatre réserves à trophées de trompettes et des oiseaux sur des tiges. Diam. 38.5 cM. Beau plat. Signé. Légère restauration.

136 Assiette plate (*Pannekoekje*) superbe décor bleu au centre médaillon, bordure à chutes de fleurs.

Lambertus Sanderus 1764 à l'enseigne de la griffe („in de Klauw").

137 Trois plats, décor recherché à l'*éventail, Waaierschotels.* Marque *griffe* et L.S. Diam. 31 cM.

138 Deux plats, sans doute du même maître, marque *griffe* sans L.S. Diam. 31 cM.

139 Six assiettes au même décor recherché, *Waaierborden,* marque *griffe,* deux ont aussi la marque L.S.

Theodorus van Witsenburgh 1690 (à l'enseigne de l'étoile).

140 Boîte à thé, beau décor bleu, coin de jardin avec oiseau sur un tronc d'arbre, belle bordure d'arabesques. Marque * WB 104 0 en monogr. Haut. 17 cM. Belle pièce.

141 **Paire de grand plats** décor polychrome recherché dit au tonnerre, *Bliksemschotels,* une pièce avec endommagement au bord et l'autre avec légère fêlure. D. 30.5 cM. Marque étoile en bleu. *Superbe qualité.*

De la fabrique **„La griffe"** (In de Klauw). **Kornelis van Dijck** 1759 à la griffe.

142 **Beurrier en vieux Delft** doré fort élégant en forme de terrine, décor imitant le vieux Saxe. Le bouton du couvercle en fruit avec ses feuilles un peu endommagée. La soucoupe restaurée. *Voir la reproduction.*

143 Paire de plats, décor recherché à *l'éventail, Waaierschotels.* D. 35 cM.

144 Paire de plats pareils, marque griffe. D. 32 cM. endommagement insignifiant à un des bords.

145 Plat pareil. D. 26.5 cM. Marque *griffe.*

146 Paire de plats pareils, d'une qualité supérieure. Marque *griffe.* D. 30.5 cM.

147 Paire de superbes plats à bords dentelés, deux canards dans l'eau, en haut vole un oie entourage de fougère. Marli et bord à six réserves à décor floral. Diam. 31 cM. Marque *griffe.* Rognure insignifiante au bord.

148 Paire d'assiettes en bleu foncé, dessin chinois à figure. Marque *griffe.*

149 Trois jolies petites assiettes, coin de jardin avec arbre et fleurs. Marque *griffe.* D. 19.5 cM.

150 Garniture à décor bleu de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Paysage hollandais avec église, à l'entour champ pointillé chargé de fleurs, le tout dans un cartouche Louis XV. Bordure grecque aux pieds. Haut. 31.5. C. M. Marque *griffe* L S.

Une des potiches et un cornet restaurés. Les couvercles sont de fabrication moderne.

151 Garniture à décor bleu de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Paysage hollandais avec église, et pont-levis, le tout dans un cartouche Louis XV. Les couvercles surmontés de pinçons. Marque *griffe.* Haut. des 2 potiches de côté 34.5 et du milieu 37 cM.

Les couvercles légèrement restaurés.

De la fabrique „**La Hache de porcelaine**"
(in de Porcelaine Bijl).

152 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Joli décor bleu paysage hollandais avec pont-levis, des canards dans l'eau et un pècheur à la ligne. Le tout dans un cartouche. Haut. 27.5 cM. Marque *Hache.*

Restauration des deux cornets, tandis que deux des couvercles sont de fabrication moderne.

153 Grand plat, décor recherché au vase rempli de fleurs entouré de cinq réserves à vases. D. 35 cM. fêlé, y ajouté un plat de 31 cM. au même décor, fêlé.

De la fabrique „**De lampetkan**", la lampette.

154 Cabaret à bord relevé et ondulé, beau décor bleu, réunion musicale dans un jardin. Bordure à décor floral, conservation parfaite sauf légère rognure au bord. Long. 30, larg. 24.5 cM. Marque *L p K.*

155 Assiette polychrome, *Pannekoekje* au cacatoi sur un arbre en fleurs. Le bord un peu rogné. Marque L P K. Authenticité non garantie.

156 Paire de beurriers polychromes, les couvercles surmontés de cerfs assis. Marque L. P K. Légères endommagements. Authenticité non garantie.

De la fabrique „**De Blompot**" (au Pot à fleurs).

157 Beau grand plat, de belle qualité, décor recherché à l'éventail, *Waaierschotel.* D. 35 cM.

De la fabrique „**Le Paon**" (In de Pauw).

158 Paire de superbes assiettes, *Pannekoekjes* décor bleu, médaillon à tulipe, posé sur une losange damassée à quatre réserves, à l'entour 4 réserves, toutes à décor floral. Marque monogr. en bleu.

Vieux Delft polychrome.

159 Superbe plat, vase rempli de fleurs, sur des tiges juchent deux oiseaux. Bord à damassé et six réserves à décor de convention. D. 30.5 cM.

160 Beau plat, chien dans un jardin, le tout dans un cercle rayonnant, entourage d'arabesques. Le bord un peu rogné. D. 30.5 cM.

161 Grand plat décor recherché à l'éventail, couleurs harmonieuses. D. 34 cM.

162 Potiche octogone à panse évasée, beau décor en trois couleurs jaune, vert et bleu, de fleurs, d'oiseaux, perdrix et fleurs dans un coin de jardin. Le couvercle à décor de fleurs, d'oiseaux et de papillons Haut. 29 cM.
Légère restauration au col de la potiche et au bord du couvercle.

163 Bol ajouré. Joli décor, oiseaux et fleurs en trois couleurs, jaune, violet et brun. Restauration insignifiante au bord.

164 Quatre assiettes, femme sur un pont près d'une maison de campagne, bord damassé.

165 Paire d'assiettes plates, *Pannekoekjes,* au centre médaillon avec paysage, bord à arabesques, une pièce restaurée. Belle qualité.

166 Lot intéressant de quatre jolies assiettes, décor différent, vase rempli de fleurs.

167 Assiette, *Pannekoekje,* de toute beauté, oiseau sur un arbre dans un coin de jardin, entourage de 14 compartiments à décor floral. Rognure insignifiante au bord.

168 Paire de jolies assiettes, décor floral.

169 Sept assiettes, corbeille remplie de fleurs et de tiges, en vert, bleu et violet. Joli décor.

170 Trois assiettes, vase rempli de fleurs, décor vert et bleu, les bords ondulés. Jolies pièces.

171 **Paire de superbes assiettes,** *Pannekoekjes.* Perroquet sur cérisier en fleurs. Bordure en guise de chaîne, couleurs superbes.

172 Grand plat. Perroquet sur un arbre chargé de fruits, le bord à damassé et six réserves. Belle pièce. D. 35 cM.

173 Deux grands plats, aussi au perroquet sur un arbre en fleurs. Une légère restauration. D. 34 et 35 cM.

174 Tableaux de six carreaux, représentant aussi un perroquet sur un arbre en fleurs. Un des carreaux restauré. Encadré. Hauteur total 43, larg. 30 cM.

175 Superbe assiette, *Pannekoekje*, corbeille remplie de fleurs posée sur un piédestal à contournements. Bord à cinq réserves au bijou enrubanné. Belle pièce.

176 Superbe grand plat, décor *Pompadour*, fêlure insignifiante. D. 34.5 cM.

177 Quatre assiettes, décor *Pompadour*, belles pièces, avec légère restauration. Y ajoutée *Pannekoekje* au même décor mais fêlée, ensemble 5 pièces.

178 Paire de superbes assiettes, *Pannekoekjes*. Médaillon avec deux vases remplis de bouquets, à l'entour quatre réserves à décor floral.

179 Paire de superbes assiettes, *Pannekoekjes*, médaillon à décor floral artistique, à l'entour quatre réserves à décor de fleurs, une légère fêlure.

180 Paire d'assiettes à la Fortune debout tenant corne d'abondance.

181 Plat creux, au panier rempli de fleurs, dans le champ des tiges de fleurs détachées, bordure d'arabesques. D. 22 cM. Restauré.

182 Paire de belles assiettes, *Pannekoekjes*, vase rempli de fleurs et bel entourage de fleurs. Les bords légèrement endommagés.

183 Lot intéressant de quatre assiettes à décor floral. Y ajouté un plat fêlé. 26.5 cM.

184 Trois assiettes, décor de fleurs, en haut des pavillons.

185 **Statuette** d'un homme assis, tirant une épine de son pied, il est habit d'un pantalon vert et jaquet vert à décor d'arabesques rouges, bonnet bleu. Il est assis sur une colonne carrée, sur une base hexagone, légère restauration. Haut. 23 cM.

186 Paire de statuettes d'un jardinier et d'une jardinière assis sur un têtre couvert de fruits. Le jardinier avec surtout jaune, pantalon bleu, bas blancs, tenant dans sa gauche son chapeau. La jardinière avec corsage jaune, robe en vert. Haut. 15, larg. 15.5 cM. Quelques légères restaurations.

Voir la reproduction.

187 Trois figurines imitant des chinois, dont deux debouts. Haut. 7.5 cM. et une assise. Haut. 6.5 cM. la dernière restaurée.

188 Paire de chiens tigrés assis, l'un à décor bleu, vert, jaune et rouge, l'autre à violet, vert jaune et rouge. Haut. 10 cM.

189 Beurrier octogone en Vieux Delft doré, beau décor de bouquets de fleurs. Belle qualité mais restauré.

190 **Superbe théière,** champ semé d'astériques en rouge et de billettes en bleu et or, décor de chrysanthèmes aussi dorées

et des pigeons volants. Belle pièce avec petit endommagement et fêlure dans l'émail. Marque 8 en rouge.

191 Paire de statuettes de vaches couchées, sur un gazon chargé de fleurs en demi-relief. Les vaches décorées de fleurs. Quelques endommagements des cornes et des oreilles.

192 Garniture d'une potiche à couvercle et de deux vases de forme bouteille à huit pans, riche décor de fleurs et de feuilles, d'oiseaux et de mouches. Les cols des vases bombés à décor d'arabesques bleus. Haut. 33 cM. Belle qualité.
Restauration du couvercle et d'un cornet et du col du second.

193 Deux potiches de module varié, des cacatois sur des arbres ou des tiges en fleurs. Haut. 25 et 16 cM.
La grande potiche endommagée et légère restauration au col de l'autre.

194 Pot à vin, paon et autres oiseaux sur des tiges de fleurs. Le col restauré.

195 Paire de pots à fleurs, fond en bleu verdâtre, bandes en violet, anses à contournements. Haut. 14.5 cM. Fêlés.

196 Jolie garniture ronde, de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Deux réserves de fleurs multicolores, des feuilles vertes et des abeilles, dans des cartouches en bleu et arabesques rouges. Haut. 29 cM.
Conservation parfaite sauf un des boutons qui est collé.

197 **Potiche** en Vieux Delft doré, décor imitant le chinois. Mandarin en habit vert émaillé devant le cour d'un palais. Le tout dans un cartouche à décor de convention. Le couvercle surmonté d'un pinçon. Haut. 36 cM. Belle pièce.

Vieux Delft à décor bleu.

198 Paire d'assiettes plates (*Pannekoekjes*) de belle qualité, décor floral et cinq réserves semées de quadrillages et de globules. D. 23 cM.

199 Grand plat de belle qualité. Médaillon avec décor floral dans une couronne en bleu foncé à arabesques blanches, le marli à sept réserves à décor floral. D. 35 cM.

200 Plat décor bleu royal, chasseur avec deux lévriers chassant un cerf, au lointain village. D. 31 cM. Beau plat.

201 Plat, coin de jardin avec arbre et papillon, marli et bord à décor de fleurs et de cartouches. Le bord un peu rogné. D. 30.5 cM. Bonne qualité.

202 Plat à beau décor de potiches remplies de fleurs. Bord à cinq réserves à décor floral. Le bord un peu rogné. Marque 15. D. 30 cM.

203 Plat à décor de fougère dans un médaillon, entourage de brindilles de fleurs. Le bord un peu rogné. D. 34.5 cM.

204 Assiette plats (*Pannekoekje*) de superbe qualité à fond verdâtre vase rempli de fleurs et fruits, de côté un oiseau, entourage dit au persil. D. 22.5 cM.

205 **Assiette** en camaïeu bleu, à décor imitant le chinois, au centre médaillon, chinois dans le cour d'un palais, de côté vase rempli de fleurs, à l'entour des vases, des coffrets, des rouleaux et bordure de convention, au revers tiges de fleurs, et table dans un double annelet.

Cette imitation du chinois, quoique d'un bleu un peu pale, est fort intéressant. C'est peut être l'oeuvre de Martinus Gouda.

206 **Paire de superbes grands plats**, dessin hollandais, paysage boiseux avec chasseur et deux lévriers chassant le cerf, au lointain église, d'un bleu foncé brillant. D. 34 cM.

207 Plat de toute beauté. Vase en porcelaine avec bouquet de fleurs, à l'entour des mouches. Marli et bord à six réserves à décor de vases remplis de fruits, bord ondulé. Marque *Hache*. D. 35 cM.

Sans doute il faut attribuer à Huibrecht Brouwer 1679 ce plat d'une beauté excessive, et qui est sans doute du XVIIme siècle.

208 Plat à peu près au même décor, marque *griffe* et 490, vraisemblablement de Mary van Schoonhove, contemporaine de Brouwer, légère restauration.

209 Plat décor bleu royal. Paysage hollandais avec quatre personnages se rencontrant en route. Belle qualité. D. 34 cM. fêlé.

210 Plat énorme, imitation servile du vieux Chine, un corbeau sur un rocher entouré de fleurs, le marli à réserves à décor de fleurs, de bouteilles ou de feuilles. D. 40 cM.

211 **Paire de plats** d'une superbe qualité et d'une beauté excessive, au centre grand astre, entourage de brindilles de fleurs

et ceps de vigne. Bordure damassée à six réserves à décor de convention. Diam. 31 cM., rognure insignifiante à un des bords.

212 Paire de beaux grands plats. Corbeille remplie de fleurs, belle bordure de convention. Le bord à six réserves à décor imitant les perles enrubannées des chinois. D. 35.5 cM. Rognure insignifiante à un des bords.

213 Beau grand plat en camaïeu bleu du XVIIme siècle, oiseau sur un arbre en fleurs, à l'entour des tiges et troncs d'arbres. D. 35.5 cM.

214 Beau grand plat, papillon sur un tronc d'arbre, de côté des arbres en fleurs. Entourage de 12 médaillons à décor de fleurs, de bouteilles ou de feuilles. D. 34.5 cM.

215 **Superbe grand plat,** dessin fort artistique, coin de jardin avec fleurs et oiseaux. Riche bordure fort artistique d'un superbe décor bleu. D. 35 cM.

216 **Grand plat fort curieux**. Intérieur d'une église protestante. Pasteur tenant un oraison devant un grand auditorium, au dessus d'une statuette la date 1661. Marli à 4 réserves à personnages assis ou debouts et quatre réserves à décor floral. Bord ondulé. Le tout en bleu foncé. D. 38.5 cM.
C'est l'intérieur de l'église du St. Hyppolyte à Delft.

217 Paire de très beaux plats, décor au pavillon chinois, *Chineesche tent*, le marli damassé à 4 réserves à la feuille enrubannée. Bord ondulé à bouquets. D. 29.5 cM.

218 Paire de plats à la corbeille remplie de fleurs et de fougère, marli et bord à décor floral. Diam. 34.5 cM. Une légère restauration.

219 Plat à l'intérieur octogone et le bord à huit cartouches bombés, *Plooischotel*, décor à figures et à fleurs imitant le chinois. D. 34.5 cM.

220 Plat à deux oies près d'un marais et une troisième volant, entourage de fleurs. D. 30.5 cM.

221 Grand plat, décor recherché à l'éventail, marque *griffe*. D. 35 cM. le bord endommagé.

222 Potiche de forme boîte, *Bussenpot*, décor de bordure en bleu foncé, dite *fransche punt*. Haut. 17 cM.

223 Réchaud à belle bordure de fleurs blanches sur fond bleu foncé, réunies par des arabesques, le pied à galerie ajouré. D. 18 cM.

224 Ecuelle ansée couverte, décor à figures assises imitant le chinois, sur le couvercle des chinois debout. L'écuelle fêlée.

225 Pot à vin en forme de seigneur assis tenant son chapeau sous le bras, et dans la main droite une tabatière. Le couvercle décoré d'un buste. Restauration au couvercle.

226 Paire de potiches hexagones, beau décor d'une dame chinoise et d'un garçon dans un jardin, bordure d'arabesques sortant d'une fleur. Les couvercles surmontés de chiens assis. Léger endommagement. Haut. 27 cM.

Assiettes de mariage ou aux armoiries.

227 Paire d'assiettes sur le mariage de *Hieroniums de Vleeschouwer* et *Magdalena Mertens.* Deux mains jointes portant deux coeurs avec l'inscription. Au revers: *Getroud den 27 November 1781.*

228 Paire d'assiettes creuses, dans un coin de jardin un chinois est occupé à arranger des potiches en porcelaine, en haut deux écussons d'armoiries, l'un à un oiseau sur une tige, l'autre à un cerf courant à g. dessus trois étoiles.

229 Paire d'écuelles au même décor et aux mêmes armoiries, les bords un peu rognés.

230 Assiette pareille, même décor et mêmes armoiries.

---

231 Applique de belle qualité. Seigneur et dame assis dans la cour d'un palais, le seigneur fumant une pipe, derrière eux un homme fumant aussi une pipe. Cartouche en relief à décor floral fort artistique. Haut. 22, larg. 24 cM.

232 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Paysage hollandais avec deux voyageurs sous l'ombre des arbres. Un des cornets restauré et deux couvercles de fabrication moderne. Haut. 27 cM.

233 Vase de forme bouteille, aventure d'une famille de perdrix dans un jardin de fleurs et d'Iris des marais. Beau vase avec restauration. Belle qualité. Haut. 37.5 cM.

234 Garniture octogone, coin de jardin avec oiseaux sur des fleurs, en haut riche bordure avec chutes de draperie entourant la panse des trois potiches et les cols des cornets. Belle garniture, marque D de *Jan Teunis Dextra* Haut. 36 cM.

De belle conservation, seulement un des cornets est de fabrication postérieure.

235 Trois potiches rondes, à couvercles, forts décoratifs, trois grandes réserves d'oiseaux juchant sur des fleurs, trois médaillons à des animaux fabuleux et six réserves à Iris des marais. Haut. 37 cM.

Les cols restaurés et deux couvercles modernes.

236 Potiche ronde. Seigneur et dame promenant dans un parc. Un négre tient un grand parasol au dessus de leurs têtes, un autre homme veut les parler. De l'autre côte du parc rencontre d'un seigneur et dame. Potiche et couvercle endommagés.

237 Jolie petite garniture octogone, trois potiches à couvercles et deux bouteilles à col étranglé, décor de chrysanthèmes et de tulipes. Haut. 17 cM.

238 Paire de vases de forme circulaire, *rolwagens*, cérisier en fleurs et oiseaux juchant ou volant. Légère restauration au bord des cols. Haut. 17 cM.

239 **Grande potiche godronnée** et octogone de superbe qualité, quatre réserves à décor d'oiseaux dans un rosier et quatre réserves à un palme dans un entourage de feuilles blanches sur fond en bleu foncé. Le couvercle un peu trop petit, le bord du pied rongé, le bord du col un peu restauré. Haut. 46 cM. Marque de *Jan Ariens van Hammen.*

240 Grand cornet, godronné, à huit pans à quatre réserves, à superbe décor floral, en haut et en bas arabesques. Haut. 48.5 cM.

Restauration au col et au pied.

241 Vase de forme balustre godronné. Paon sur un tronc d'arbre et oiseau volant dans un jardin de fleurs, le col à six lobes, un peu rogné. Haut. 29 cM. Belle qualité.

242 Garniture d'une potiche octogone, à couvercle, et de deux vases de forme bouteille, riche décor de fleurs dans un champ semé au persil. Hauteur des vases 36.5 cM.

Potiche et un des vases restaurés.

243 Statuette de cheval sellé, restauration aux pieds, y jointe : Paire de souliers en vieille faïence polychrome.

244 Mule à décor bleu floral, le noeud de devant endommagé, marque 44.

244*a* Encrier à décor ajouré et polychromé en vieille faïence allemande, endommagé.

245 Beurrier octogone avec son plateau et couvercle, champ pointillé décoré d'arabesques de feuilles. Conservation parfaite.

Vieux Delft Orangiste.

246 Deux grands plats polychromes aux bustes opposés du prince Guillaume V et de la princesse Wilhelmina, dessus le soleil rayonnant, bel entourage floral. D. 34.5 cM. restaurés.

247 **Superbe plat** au buste du prince **Guillaume IV** au centre portrait, dessus ruban sur lequel on lit AN ~ W. K. H. F. P. V. O. R ~ NO et dessous ruban avec 17 ~ E. S. H. D. K. G. R. AMR :⁓53 (Willem Karel Hendrik Friso Prins van Oranje Erfstadhouder. Kapitein Generaal Admiraal. Anno 1753. Le bord d'un décor surprenant avec Oranger de chaque côté, sur l'un VIVAT, Sur l'autre ORANJE. Diam. 27, au revers l'émail est un peu rogné, le bord légèrement restauré.

248 **Grand plat** au buste du prince **Guillaume V**, habit en émail bleu avec écharpe orange. Le bord à couronne d'oranges. D. 29.5 cM.

249 **Assiette** au buste jeune du prince **Guillaume IV** dans un cartouche, entourage d'oranges avec leurs feuilles. Belle qualité.

250 **Bassin à barbe**, au buste de **Guillaume V**, émaillé, entourage d'oranges avec leurs tiges.

251 Paire d'assiettes en faïence anglaise du capitaine Pickardt à Delft, Oranger avec ses fruits accosté des bustes du prince **Guillaume V** et de la princesse Wilhelmina, avec légende à l'exergue. Bords ondulés.

252 **Bouteille** en porceleine de Chine. (Vieux Chine de commande) polychromé et émaillé au buste du **prince Guillaume IV** entouré de tiges d'Oranger chargées d'Oranges.

Sous le buste sur un ruban. *W. C. H. F. Pr. Van O^{r}. en N^{a}. Erfstadhouder Erfkapiteijn Admiraal en Generaal over de 7 Prov.* De l'autre coté, Oranger avec ses fruits, accosté de deux tiges, sur un ruban *nu is de Spruijt een Boom geworde.* Pièce fort intéressante, un très petit morceau manque au bord du col. Haut. 25 cM.

253 Six assiettes en faïence anglaise, au buste en médaillon en rouge du Prince Willem V, dans un soleil, sur un ruban VIVAT ORANJE. Diam. 25 cM.

254 Assiette à décor bleu, au buste de la princesse Marie, femme du stadhouder Willem III, avant 1688. — fèlé.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor bleu.

255 **Service à diner,** beau décor de pivoines, de fleurs et fruits de néflier et de tiges, se composant de:

a. Deux soupières couvertes de forme ovale ondulée, les couvercles avec des boutons de feuilles, surmontées de tiges enroulées.

Voir la reproduction.

b. Terrine à légumes, couverte, de même forme.
c. Grand plat à viande, de forme oblongue ondulée, long. 43.5, larg. 35.5 cM.
d. Deux grands plats pareils, 39—31 cM.
e. Grand plat pareil, 35.5—28 cM.
f. Quatre plats pareils, 31—22.5 cM.
g. Quatre plats pareils, 28—19.5 cM.
h. Plat creux, rond, bord ondulé. D. 37.5 cM.
i. Deux plats ronds. D. 35 cM.
j. Deux plats ovales ondulés, 39.5—31 cM.
k. Plat pareil, 31.5—22.5 cM.
l. 57 assiettes, une fèlure.
m. 17 assiettes à soupe, une fèlure.
n. Plat de même forme, 28.5 cM.
o. Deux plats pareils, 26 cM.
p. Deux écuelles rondes, 25.5 cM.

q. Deux écuelles pareilles, 22 cM.
Voir la reproduction.
r. Ecuelle à salade, 22.5 cM.
s. Cinq petits plats à crême.
t. Cinq petites assiettes à dessert.
u. Saucière couverte.
v. Saucière de forme nacelle.
w. Quatre salières.
x. Service avec son plateau, se composant, de deux cafétières de forme variée, d'un pot au lait couvert et d'un vase à saupoudrer.

Service à diner d'un beau dessin se composant de 120 pièces.

256 **Six plats** d'un beau décor, avonture de faisans sur un tronc d'arbre dans un jardin, marli et bord à décor de poissons, de fleurs et de fruits. Marque sigle. D. 28 cM.

257 Grand plat creux, coin de jardin avec des bambous en fleurs, entourage damassé. D. 37.5 cM. Légère fèlure.

258 **Grand plat godronné**, d'une beauté excessive. Corbeille remplie de fleurs, entourage de 12 réserves godronnées à superbe décor de fleurs, bordure damassée. Marque coquille. D. 34.5 cM. Superbe.

259 **Dix assiettes** de superbe qualité, à figures (lyzen) dessin varié, bordure damassée à 4 réserves à décor floral, à *quatre marques* (une à 6 marques).

260 **Six assiettes** octogones. Superbe décor à paysages montagneux (*Bergblauw*), les marlis à quatre paysages et quatre sujets floral. Marque *sigle.* Belles.

261 **Grand plat**, décor recherché, au coucou dans la maisonnette, *Koekoek in het huisje,* palmes, fleurs, tiges. D. 35.5 cM.

262 **Grand plat** pareil. D. 35.5 cM.

263 **Vase à fleurs**, à panse évasée oviforme, sur pied, le col étranglé, avec colleret bombé. Beau décor à réserves de fleurs et de feuillage. Les cartouches environnant les réserves à tiges de feuilles. Haut. 28 cM. Beau vase.

264 **Vase à fleurs** de forme bouteille, riche décor à vases, encensoirs, table, livres, instruments. Haut. 20 cM. Belle qualité.

265 **Vase cylindrique,** riche décor de chrysanthèmes, de feuilles et de contournements. Haut. 25 cM. Fèlure insignifiante au col.



No. 266.

266 **Paire de plats** aux armoiries heaumées remplissant tout le champ, des familles *van Bleysweyk* et *van Hemert*, dessous sur un ruban *Bleyswijk*, en *van Hemese* (sic) bordure damassée. Marque en bleu, feuille et double annelet. D. 27 cM. Belle quailité. *Seront vendus par pièce.*

Voir la reproduction.

Abraham van Bleysyk né en 1663 conseiller de Delft, chanoine de l'ancien Munster à Utrecht et patron du vicaire St. Pancras à Leiden, se maria le 14 Mai 1708 avec Anna Antonia van Hemert.

267 **Cafétière** cylindrique de superbe qualité, rencontre de dames (*lyzen*) dans un jardin, une des dames offre des fruits. Le bord aux marques impériales, le couvercle décoré de dragons. Marque feuille enrubannée. Haut. 18 cM.

268 **Paire de boîtes oviformes**. Beau décor à reserves, à décor floral, un des cols endommagé. Haut. 14 cM. Belle qualité.

269 **Trois portes fleurs,** de superbe qualité, à quatres dames (*lyzen*) regardant des fleurs dans un jardin. Haut. 9.5 cM. Marque *feuile.*

270 Théière, beau décor de Vases, bouteilles et plumes (*Flesch en Veer*) et de fleurs, Le couvercle aux marques impériales.

271 **Boîte oviforme,** avec cuvette, décor aux plumes dans une bouteille posée sur un coffret (*flesch en veer*) et instruments. Bordure en bleu foncé à arabesques blanches (*fransche punt*). Endommagement insignifiant an bord. Haut. 21.5 cM.

272 **Paire de vases** à panses oviformes en bleu foncé à fleurs blanches, Les cols blancs à arabesques bleues, Légère fèlure à un des cols et rognure insignifiante à l'autre. Haut. 16 cM.



No. 273.

273 **Paire de potiches oviformes,** superbe décor de bordure en bleu foncé, chargé d'arabesques blanches, *Fransche punt,* dans le champ des tiges de fleurs. Superbes pièces du XVIIme siècle avec monture ancienne en bronze. Hauteur des potiches 18.5 cM. Hauteur total 24 cM. (Les cuvettes sont modernes.)

Voir la reproduction.

274 Potiche et cornet, joli décor à réserves chargées de fleurs, le cornet fèlé et le couvercle endommagé. Haut. 16 et 13½ cM.

275 Sucrier à deux anses, décor au persil, marque coquille, avec couvercle. Beurrier couvert, décor floral. 2 pièces.

276 **Porte fleurs** de forme bouteille, riche décor à vases, encensoirs, instruments, livres etc. Le col à deux marques impériales. Haut. 15.5 cM.

277 **Garniture** de trois potiches à couvercles et de deux cornets, à deux anses en forme de vipères en biscuit. Les vases godronnées à beau décor de fleurs dans des potiches placées sur des piédestaux. Les pieds à fleurs de lotus. Les boutons des couvercles aussi en biscuit. Haut. 26 cM.

Le col d'un des potiches endommagé, deux anses et un bouton collés.

Voir la reproduction.

278 **Paire de superbes portes fleurs,** décor d'iris, de fleurs de cérisier et de pawlonia, légère restauration. Haut. 15 cM.

279 **Pot à lait** couvert de superbe qualité, à réserves bombées à figures (*lyzen*) et à fleurs dans des potiches, monture en argent, marque F. (*Jade*).

280 Paire de Bouteilles à liqueur à deux tuyaux, godronnées, riche décor de fleurs, feuilles et papillons. Marque *feuille.* Haut. 19.5 cM.

281 Paire de portes fleurs d'étagère, deux anses d'ou rétombent des annelets. Joli décor de dames (*lyzen*) ceuillant des fleurs. Haut. 7 cM. Les anses d'une pièce restaurées.

282 **Bol** à bord recourbé *Klapmuts,* des dames dans un jardin *lyzen* et un garçon *Zotje,* à l'intérieur philosophe assis, bord dammassé à 4 réserves de fleurs, aux *six marques.* Diam. 15.5 cM.

283 **Bol** godronné, beau décor à figures des huits sages de la Chine, à l'intérieur le Dieu de la Vie assis de côté d'un cerf; aux *six marques.* Diam. 16 cM.

284 **Bol** octogone de superbe qualité, à l'extérieur ainsi qu'à l'intérieur à décor floral fort artistique, marque feuilles dans un annelet. Diam. 20 cM.

285 **Plat creux** de superbe qualité à bord recourbé. Superbe décor de pruniers en fleurs et de plumes dans un vase et ustensiles divers (*flesch en veer*), marque *sigle.* Diam. 24 cM.

286 **Paire de théières** godronnées de forme curieuse, les panses aplaties ornées d'une grande fleur en demie-relief, entourée de fleurs et feuillage dit au persil, les couvercles à décor tournant. Conservation parfaite.

Voir la reproduction.

287 Théière de belle qualité à figures *lyzen* marque F. (*jade*), légère restauration au col et petit endommagement du couvercle.

288 **Paire de grands cornets** d'une belle qualité, bombés au milieu, sur cette partie des tiges de fleurs et oisseaux volant, en haut et en bas des scènes de chasse au gibier dans des paysages montagneux, les chasseurs à cheval accompagnés de lévriers. Hauteur 51 cM.

Le bord d'un des cols un peu rogné.

Voir la reproduction.

289 **Vase** de forme bouteille hexagone, deux réserves à dame Chinoise assise dans son boudoir, deux réserves à des plumes dans un vase *flesch en veer*, et deux réserves à vases remplis de fleurs. Haut. 29 cM. Léger endommagement au col.

290 **Bol** hexagone, superbe décor floral, aussi à l'intérieur, le bord ondulé, bordure damassée, aux *six marques*.

291 **Bol** octogone godronnée, beau décor floral avec légende chinoise, bordure damassée, aux *six marques*. D. 21 cM.

292 **Six assiettes à dessert** d'une superbe qualité, scènes de la vie intime des dames chinoises (*lyzen*), bordure damassée. D. 16 cM. aux *six marques*. Deux petites fèlures.

293 **Neuf assiettes** de superbe qualité, médaillon avec coin de jardin, entouré de 24 réserves godronnées et le bord à 24 réserves tournantes à décor floral, aux *six marques*; quatre fèlures.

294 Douze petites assiettes à fruits, beau décor d'un dragon volant, bords tournants à décor floral. Marque coquille.

295 **Onze Ecuelles**. Impératrice assise sous un portique vient une dame offrant un bouquet, de côté plusieurs personnages. Large bordure en bleu foncé et damassé à douze médaillons à papillons, fruits et fleurs, touts différents. D. 17.5 cM. Une fèlure.

296 **Petit bol** de haute curiosité à décor ajouré, médaillons à décor floral, alternés par des parties à rouelles ajourées, l'intérieur à doublure en argent, légère fèlure. D. 9 cM. Extrêmement rare.

297 Grand plat décor recherché d'Iris des marais, *Biesbosch*, le bord à 20 réserves à Iris en fleur, décor qu'on retrouve au revers. Marque feuille. D. 35 cM.

298 Beurrier couvert avec son plateau, décor recherché au pavillon chinois, *Chineesche tent*.

299 Quatre grands plats, corbeau sur un tronc d'arbre dans un jardin, entourage de réserves à fleurs ou rouleaux (*Kraaiporselein*). D. 31.5 cM. Une petite fèlure insignifiante.

300 Six tasses et 3 soucoupes aux garçons jouants (*Zotjes*), quelques endommagements et une petite théière godronnée, décor de fleurs.

301 Cinq tasses et 4 soucoupes, godronnés, décor floral tournant, deux soucoupes et une tasse endommagées.

302 4 Tasses godronnées et 6 soucoupes, belle qualité, décor de vases et d'ustensiles, marque sigle et les quatre bijoux au revers. 7 soucoupes à décor floral, y ajouté deux tasses (une félée et soucoupe fêlée).

303 6 Tasses et soucoupes capucines, l'intérieur à décor floral en bleu (3 pièces fèlées).

304 **Porte-fleur** de forme bouteille, beau décor d'arabesques, bordure grecque, le col bombé au milieu, à décor d'arabesques. Belle qualité. Haut. 17 cM., le bord du col un peu rogné.

305 **Vase** en céladon avec bordure en damassé bleu, le col blanc étranglé avec bordure en bleu foncé, à arabesques blanches sur la partie bombée, léger endommagement au bord du col. Haut. 17.5 cM. Belle qualité.

306 **Paire de théières** octogones en bleu foncé à arabesques blanches, un des tuyaux avec légère fêlure, un des couvercles avec petit endommagement.

307 **Paire de grand plats** ondulés, dans un coin de jardins deux chinois assis à une table, bordure de dix réserves, à chinois de distinction avec son domestique promenant dans le jardin, avec paon, des agaves, cavalier dans un paysage, et cérisier en fleurs. Marque *sigle.* D. 38.5 cM

308 **Paire de plats** pareils. D. 31.5 cM.

309 **Grand plat** creux, superbe décor floral, marli damassé à 4 réserves de fleurs. Le bord à fleurs de cérisier. D. 39 cM.

310 **Ecuelle** godronnée de superbe qualité, à dames *lyzen* admirant un pot de fleurs, bordure damassée à 4 réserves de fleurs. *Aux six marques.* D. 20 cM.

311 **Paire d'assiettes** octogones. Superbe qualité, voyageur près d'un pont dans un paysage montagneux, marli à 8 réserves à paysages, ou à décor floral. Marque *sigle.*

312 **Paire d'assiettes** de superbe qualité. Médaillon avec tribunal chinois, dans un entourage de fleurs. Bord ondulé à décor floral. Au revers aussi décor floral.

313 **Six assiettes** de belle qualité. Paysage chinois avec fleuve sur laquelle un jonc.

314 Sept assiettes, dont deux d'un dessin un peu varié, quatre fêlures. Bonne qualité.

315 **Bol** de superbe qualité. Dame chinoise à cheval, suivie par son valet portant son bagage et visite de deux femmes (*lyzen*), chez une dame assise dans le cour d'un palais. Bord damassé. D. 16.5 cM. *Aux six marques.*

316 **Six petits plats à patés** de superbe qualité, dame en robe longue, *lys*, assise et garçon jouant, *Zotje*, bord damassé à 4 réserves. Au revers les 4 bijoux impériaux et les 4 *marques*. Superbes.

317 **Ecuelle** godronnée d'une beauté excessive, deux dames dans un jardin (*lyzen*) près d'une balustrade, à l'entour les huit bijoux impériaux. Bordure en bleu royal. Rev. à décor de nuages et *aux six marques*. D. 16.5 cM.

318 **Ecuelle** pareille, avonture de jeunes gens, une matrone est assis de côté, riche bordure de tiges de fleurs. Au revers décor floral et *six marques*. Belle qualité.

319 **Trois écuelles** de superbe qualité, semé de fleurs, de feuilles et d'arabesques, qu'on retrouve aussi sur le marli, bordure damassée. Marque table dans un double annelet. D. 22 cM. Légère fêlure d'une pièce.

320 **Paire de plats** de superbe qualité, dame assise dans un jardin, vient la femme de chambre portant un rouleau. Marli et bord godronné à superbe décor floral, qu'on retrouve aussi au revers. *Aux six marques*. D. 27 cM.

Voir la reproduction.

321 **Superbe grand plat,** médaillon à décor floral de gravure artistique, entouré d'une double rangée de huit réserves à décor floral. Le bord à brindilles de fleurs et *aux six marques*. D. 37 cM.

322 **Pot à vin** ansé à décor de paysages montagneux et arabesques. Monture en argent.

323 Coupe à fruits, paysage chinois près d'une rivière, maison de campagne et la tour de porcelaine, sur la rivière un jonc, marli ajouré, bord damassé. D. 28 cM. Sur un pied en argent à décor gravé.

324 Deux vases d'étagère de belle qualité, l'un à couvercle, et l'autre cylindrique, à figures (*lyzen*). Haut. 13.5 et 10.5 cM. Restauration insignifiante.

325 Garniture d'étagère à trois potiches à couvercles et deux cornets, chutes de feuilles et de raisins (deux couvercles diffèrent, dont un est restauré). Haut. 11.5 cM.

326 Trois potiches pareilles, les cols restaurés ainsi que les deux couvercles, et deux vases d'étagère godronnés, décor de paysages montagneux, y joint un couvercle.

327 Quatre superbes petits **vases d'étagère**, godronnés et à figures de dames, *lyzen.* Belles pièces.

328 Trois petits vases pareils, dont deux de forme bouteille, le col de celui du milieu endommagé. Belles pièces.

329 Lot intéressant de huit **vases d'étagère** de forme variée (deux des cols légèrement endommagés).

330 **Bol** à bord recourbé (*Klapmuts*), de superbe qualité. Deux dames et une servante (*lyzen*) et trois garçons jouants (*Zotjes*), à l'intérieur deux *Zotjes*, le bord à beau décor en bleu foncé, au revers les huit bijoux impériaux. D. 15.5 cM. *Aux six marques.*

331 **Bol** de superbe qualité. Rencontre de deux dames dans un jardin, et le soir de deux jeunes gens amoureux. A l'intérieur dame assise et les huit bijoux impériaux. D. 15.5 cM. *Aux six marques.*

332 Six tasses élancées et leurs soucoupes, beau décor, les coucous hors de la maisonnette (*Koekoek buiten het huisje*) à l'intérieur des poissons, une tasse fêlée. Marque *coquille.*

333 Douze tasses et soucoupes au même décor, sans poissons à l'intérieur, deux tasses fêlées. *Aux six marques.* XIXme siècle.

334 Cinq tasses et soucoupes. Paysage montagneux et deux personnages près de la tour de porcelaine (deux tasses et deux soucoupes légèrement fêlés). Marque *sigle.*

335 Six tasses et soucoupes. Marine chinoise avec des joncs.

336 Cinq tasses élancées et leurs soucoupes, des musiciennes chinoises dans un jardin et Bol à bouillon avec soucoupe au même dessin. Aux 6 *marques,* XIXme siècle.

337 Six tasses d'étagère avec les soucoupes, les coucous hors de la maisonnette.

338 7 tasses et soucoupes, octogones, décor d'arabesques.

339 5 tasses et 4 soucoupes à figures (*lyzen*) et 4 *marques*, XIXme siècle.

340 Six tasses et soucoupes, deux dames dans un jardin.

341 3 tasses et 5 soucoupes décor imitant la dentelle, y ajouté lot de 3 tasses et 6 soucoupes variées et deux bols restaurés.

342 Six tasses et soucoupes en capucine, l'intérieur à décor bleu à paysages (une tasse à coqs chantants, fêlee) et une soucoupe fêlée.

343 Lot de six théières de module et qualité varié, trois endommagements.

344 Théière à figures, Poivrier à décor floral monture en argent. Y ajouté deux tasses et soucoupes en Vieux Japon.

345 **Deux porte-fleurs** à panses oviformes de superbe qualité, à figures (*lyzen*), l'une à quatre *lyzen* et deux paysages, l'autre à 4 *lyzen* et deux pots de fleurs. Haut. 11 et 12 cM.

346 **Paire de porte-fleurs** hexagones godronnées. Beau décor à figures *lyzen* et pots de fleurs. Bordure en bleu foncé. Une légère fêlure au col. Haut. 11 cM.

Voir la reproduction.

347 **Paire de superbes porte-fleurs** de forme élégante, quatre dames *lyzen* admirant des tournesols. Haut. 9 cM, rognure bien insignifiante au bord.

348 **Bol godronné de superbe qualité** aux figures de huit comédiens chinois (*lyzen*), à l'intérieur philosophe assis. *Aux six marques.* D. 16 cM.

349 Vase oviforme de superbe qualité décor dit *fransche punt*, sur fond bleu foncé des arabesques blanches, bordure large en haut et en bas, tiges de fleurs entre-deux. Le col endommagé. Haut. 24,5 cM.

350 Paire de superbes Bols à bord recourbé *klapmutsen*, dame et garçon dans un jardin *Lÿs en Zotje*, à l'entour trois réserves à figures de dames *lyzen* et trois réserves à cérisiers en fleurs. Bords ondulés 18,5 cM.

351 Paire de Bols en tout pareil, une pièce légèrement fêlée.

352 Pot au lait, décor au pavillon chinois, couvercle et monture en argent gravé.

353 Théière à décor floral, monture en argent du XVIIIme siècle.

Porcelaine à décor polychrome.

354 **Grand plat** en Vieux Imari, au centre deux écussons d'armoiries dans un cartouche orné de deux masques et surmonté d'une couronne, marli à damassé rouge et or. Le bord à riche décor de chrysanthèmes et autres fleurs, rouge, bleu et or. D. 39 cM.. légèrement restauré.

355 **Grand plat de famille verte,** octogone. Dame chinoise jouant d'un instrument de musique posé sur la table. Vient une dame qui parait ravi des tons superbes, de l'autre côté un serviteur regarde par la fenêtre, riche bordure à deux réserves à poissons et deux réserves à papillons multicolores. D. 35 cM.

356 **Grand plat de famille rose.** Vase rempli de pivoines, de fleurs de cérisiers et de begonias. Bordure en damassé rose à réserves de fleurs multicolores. Belle qualité. D. 35.5 cM.

357 **Grand plat de famille verte**, coin de jardin avec oiseaux sur un rocher, ombragé d'un cérisier en fleurs, bordure damassée à six réserves de fleurs multicolores. D. 38.5 M. Superbe qualité.

358 **Assiette de famille verte**, Deux Dames dans un jardin, l'une offre un bouquet, bordure damassée à 4 réserves de papillons multicolores.

359 **Garniture de famille rose**, composée de trois potiches godronnés à couvercles et de deux cornets. Des Paradisiers sur un prunier en fleurs, chrysanthèmes et autres fleurs en émail, riche bordure en fond en émail rose, surhaussé de fleurs, feuilles et arabesques en émail. Haut. 31.5 cM. Les cols de deux potiches restaurés, ainsi que le bouton d'un couvercle.

Voir la reproduction.

360 **Paire de potiches couverts**, riche décor émaillé de famille rose, sur un fond de nuages bruns un paradisier sur un arbre en fleurs, chrysanthèmes, pivoines etc. Le pied en émail rose, la bordure du col en émail turquoise. Légères fêlures aux cols, un des boutons fêlé. Haut. 23 cM.

361 **Théière**, riche bordure en émail rose, à l'entour des tiges de fleurs, le fond et le couvercle imitant des fleurs de lotus, l'anse collée.

362 **Quatre grands plats de famille rose** d'une beauté excessive, vase en porcelaine turquoise et vase à parfum en émail vert jaune, bleu et rose, surmonté du chien *Fo* posés sur un tronc d'arbre, entourés de pivoines, de cérisiers en fleurs etc. Bordure des plus riches en émail rose et turquoise, d'où suspendent les bijoux impériaux à des rubans rouges. D. 35.5 cM.

Seront vendus par paire.

363 **Grand plat** en superbe décor émaillé, fleurs multicolores et feuilles de couleur varié, riche bordure de pivoines et autres fleurs sur un fond de nuages bruns et chutes de bijoux. D. 32 cM.

364 **Paire de superbes grands plats** à riche décor émaillé avec un *Kakemono* décoré de pivoines, de fleurs et feuilles en riche décor émaillé, l'entourage à fond de nuages bruns, décoré de fleurs et feuilles emaillées. D. 32 cM.

365 **Paire de superbes plats** de famille rose, au coq chantant, avec plumage émaillé, entouré de pivoines et de papillons multicolores. Bord damassé rose, à réserves blanches à arabesques émaillées. D. 31.5 cM.

Voir la reproduction.

366 **Paire de plats** pareils, dont un avec petite fêlure au bord.

Voir la reproduction du precédent numéro..

367 **Paire de superbes plats** émaillés au coq chantant et à bords ondulés. Le coq chantant à plumage en émail multicolore entouré de pivoines et d'autres fleurs, en haut papillon. Le bord à quatre cartouches en émail rose et quatre cartouches en émail turquoise, chargés de chrysanthèmes en émail rose, du cartouche suspendent des bijoux. Diam. 27.5 cM.

Voir la reproduction.

368 **Paire de plats pareils,** l'un avec fêlure collé, l'émail a un peu souffert.

Voir la reproduction du precédent numero.

369 Paire d'assiettes au même décor. Diam. 24.5 cM. Belles pièces, l'èmail a un peu souffert.

Voir la reproduction des plats 367.

370 Plat en Chine de commande, au centre écusson d'armoiries à trois pommes de grenade émaillées, surmonté d'un heaume et posé sur une base. Le marli et le bord à couronnes de myosotis à feuilles d'or. Diam. 31.5 cM.

371 **Paire d'écuelles godronnées,** riche décor émaillé, garçon fuyant pour un pantère avec ses deux petits, dans une enceinte cérisier et bambou en fleurs. D. 24.5 cM.

372 **Deux assiettes de famille verte**, riche décor émaillé, l'une à deux perdrix sur des tiges d'un arbre en fleurs, l'autre au paradisier dans un jardin, toutes les deux à marli émaillé en vert à réserves de fleurs ou de poissons. Les deux bords ondulés et recourbés.

373 Deux tasses avec leurs soucoupes en coquille d'oeuf à fond en émail rose, avec *Kakemono* à paysage chinois montagnuex, deux personnages sur un pont, à l'entour des tiges de cérisiers en fleurs. *Authenticité douteuse.*

374 **Neuf tasses et soucoupes**, riche décor émaillé, d'une qualité superbe, dame dans un jardin en robe rose et Kimono vert dans un jardin, suivi par une femme en Kimono bleu, de la portière de la maison regarde un homme en habit vert. Bordure damassée en émail rose. Belles pièces.

375 Tasse et soucoupe en vieux Japon aux armoiries d'une famille qui portait parti, *a.* d'or au cheval debout de gueules, *b.* de gueules, à deux bandes brétessées et contre brétessées d'or de six pièces.

376 Tasse et soucoupe en vieux Japon, aux armoiries d'une famille qui porte d'argent aux mouchetures de sable, au franc quartier de gueules à une fleur à six pétales d'or, au coeur de gueule, couronnées et tenues par deux hermelines de sable, bordure à fond bleu d'ou suspendent des lambrequins d'or.

377 Soucoupe pareil, sans la tasse.

378 Deux soucoupes en Chine de commande, superbe décor de bouquets de fleurs en violet, bordure d'or, en haut les armoiries heaumées et timbrées d'une de famille qui portait deux harengs et un troisième posé en pal. Bordure dorée.

379 **Plat émaillé** d'une beauté excessive. Princesse dans un char trainé par un cheval. Sur lequel est monté le prince, vient une dame noble qui les offre du thé, de côté un marchand et un mendiant infirme, riche bordure. D. 28 cM.

Voir la reproduction.

380 Deux assiettes en tout pareil. Superbes.

Voir la reproduction du n. 379.

381 **Théière de haute curiosité**, forme élégante, à fond rose chargé d'arabesques et de feuilles en émail vert et de fleurs en émail, à deux réserves blanches en forme de feuille, à paysage montagneux au bord d'une rivière sur laquelle des joncs. Haut. 15 cM. Superbe.

Voir la reproduction.

382 **Bol énorme** d'une beauté excessive, Iris des marais et chrysanthèmes, dessus des oiseaux et des papillons multicolores et deux réserves, l'une à figures de dames en riche costume émaillé et de deux domestiques dans le cour d'un palais, l'autre avec rencontre d'un seigneur et de dame dans un jardin, bordure des plus riches à fond en émail bleu à fleurs multicolores et arabesques blanches. L'intérieur aussi à figures et oiseaux et d'un semé de convention. Diam. 48.5 cM. Superbe mais avec fèlure.

Voir la reproduction.

383 Plat énorme en vieux Japon, des paradisiers au dessus d'un prunier en fleurs, à l'entour des paradisiers, des chrysanthèmes, des pawlonias et d'autres fleurs. Diam. 54.5 cM. Superbe pièce.

384 Grand plat oval ondulé, des bouquets émaillés. Diam. 50—42.5 cM.

385 Plat de famille verte, des faisans dorés dans un jardin à pivoines, bord à damassé vert chargé de fleurs, à quatre réserves à papillons. D. 32.5 cM. Superbe.

386 **Paire de tasses** élancées quadrangulaires, émaillées d'une beauté excessive, des corbeilles remplies de fleurs sur les 4 faces, les quatre coins rentrants en émail noir à tiges en vert et fleurs en émail multicolore. **Les soucoupes** au même décor, le fond à pivoines et chrysanthèmes.

Voir la reproduction.

387 **Tasse et soucoupe** en tout pareil.

Voir la reproduction du n. 386.

388 **Six tasses et soucoupes**, beau décor émaillé, huit réserves à fond vert, jaune ou bleu à décor de fleurs, bordure en damassé rouge. Marque *sigle.*

389 Paire de beaux plats en Vieux Japon, riche décor de fleurs, rouge, or et bleu. D. 32.5 cM.

390 **Plat de famille verte,** vase en porcelaine rempli de pivoines et d'autre fleurs, à l'entour des fleurs et des rouleaux. Riche bordure en émail vert, entourée de traits en émail noir, et quelques réserves à décor de fleurs multicolores, sur un fond de nuages en rouge. D. 32.5 cM.

391 **Grand plat de famille verte**, dans un cartouche octogone, les coins ornés de fleurs, ou voit une table et divers vases avec des plumes en riche décor émaillé, à l'entour des chutes de fleurs et des papillons multicolores. Bordure en émail vert à riche décor floral, et quatre rèserves à décor d'ustensiles. D. 38 cM.

392 Grand plat, grande vasque carrée remplie de fleurs, marli à damassé, bord à brindilles de fleurs. Le tout en rouge de nuances diverses réhaussé d'or. D. 38.5 cM. Beau plat.

393 Paire de terrines ansées à couvercle, superbes, sur un fond de nuages bruns, des fleurs isolées et émaillées et médaillons à décor d'arabesques émaillées. Les couvercles à 8 médaillons émaillés. Bordure en émail turquoise. Une terrine restaurée. Belles pièces.

394 Bol émaillé à quatre dragons de couleur varié, à l'intérieur pawlonia émaillé et bordure. D. 15.5 cM.

395 **Bouteille** à panse évasée, riche décor émaillé à figures, dame en kimono d'émail vert et garçon *zotje*, cérisiers et pruniers en fleurs, oiseaux, papillons, mouches, le col à chutes de feuilles émaillées. Haut. 26 cM. Belle pièce.

396 **Cafétière armoiriée**, écusson d'or à un pal d'azur chargé d'un bâton de laurier et adossé de deux croissants de gueule, heaumé et timbré, surmonté d'un paon, de coté des tiges de fleurs en or. Le couvercle aussi à de fleurs dorées est endommagé. Haut. 23 cM.

397 **Douze assiettes émaillées** de famille verte, dans un coin de jardin dame à robe longue et un garçon, au lointain la tour de porcelaine. Bord à arabesques en émail vert chargées de fleurs polychromes. Deux fèlures.

398 **Paire d'assiettes** creuses au buste de **Martin Luther** de face, en haut des armoiries. Dans un cartouche renaissance, Le Christ assis en nimbé et prêchant, de côté les douze apôtres, dessous D. M. L. Les bords à sujet de chasse. Le tout en décor noir réhaussé d'or. Superbes.

Voir la reproduction.

399 **Paire d'assiettes octogones** et émaillées. Princesse assise sur un tapis, derrière elle debout sa femme de chambre avec umbrella, elle reçoit une tasse de thé d'un domestique, sur le bord des paysages et les armoiries de la famille **Gordon.** Superbes.

400 **Six assiettes** émaillées de superbe qualité, vase rempli de fleurs et ustensiles, marli à riche décor de fleurs sur fond turquoise, brindillis de fleurs et fruits, 3 légères fêlures.

401 Six petits plats à bonbons en forme de coeur, riche décor floral émaillé.

402 Sept tasses et soucoupes, riche décor émaillé, des chevaux dans la prairie, 3 soucoupes avec légères fêlures.

403 **Tasse et soucoupe**, riche décor émaillé, superbe qualité, corbeille en émail noir, rempli de fleurs multicolores, dans un entourage de réserves en émail rose à décor de fleurs.

404 **3 Tasses et soucoupes**, superbes décor de bouquets émaillées, dans une bordure en émail rose.

405 **Tasse et soucoupe** décor de fleurs *bianca sopra bianca*, deux réserves émaillées à paysage chinois au bord d'une rivière, bordure d'arabesques d'or. Superbes.

406 **Tasse et soucoupe** à fond noir à tiges et fleurs blanches réhaussées d'or. Curieuse.

Y ajoutè 3 grandes tasses en vieux Imarie, deux fêlures.

407 Deux Ecuelles, décor émaillé, bordure en damassé rouge réhaussé d'or. Deux assiettes décor de fleurs et de feuilles émaillées, bordure à damassé rouge et deux soucoupes en vieux Chine décor émaillé d'un port européen (l'un restauré l'autre fêlé) 6 ps.

408 Paire d'assiettes décor de dahlias et de petites fleurs. Bords godronnés.

409 **Service d'étagère** en porcelaine émaillée, des femmes qui ont baignées dans une rivière poursuivies par des cygnes, d'après un dessin européen. Se composant *a* d'une théière (petite fêlure à l'anse) *b* Pot au lait couvert (le bouton collé, l'anse fêlée) *c* Boîte à thé (fêlée, le bouton collé) *d* Coupe à bonbons, *e* Six tasses ansées (4 pièces endommagées) *f* 10 tasses et 8 soucoupes (8 fêlures).

410 Paire de plats en Vieux Japon, des oiseaux et des fleurs, le marli à fond d'or à décor de fleurs et feuilles et trois réserves blanches à décor de fruits. D. 27.5 cM.

411 **Garniture émaillée** de trois cornets et de deux potiches, des oiseaux sur des tiges de cérisier en fleurs, bordure en émail turquoise à arabesques d'or. Un des cornets fêlée, deux potiches à fêlure insignifiante. Haut. 28 cM.

412 *a.* Pot au lait à décor de fleurs émaillées, *b.* deux cannettes en Vieux Japon, l'une avec **A** l'autre avec **O** *Azijn* et *Olie* (Vinaigre et Huile) et **C** cuiller à boulli.

413 Cinq tasses et six soucoupes Vieux Imari décor floral. Une tasse fêlée.

414 Vase à décor floral, rouge et or, le col restauré. Haut. 19 cM. Y joint un pot au lait en *Vieux Saxe* polychrome, marque en bleu et 116 en or, fêlé.

415 Deux tasses et soucoupes en capucine, à réserves à décor floral émaillé et polychrome.

416 **Théière** fort intéressante, avec réseau de tiges de fleurs émaillées en relief. *Superbe.*

417 **Théière** en superbe émail, aux coqs guerroyant, entourage de pivoines, le fond godronné entouré de tiges, de boutons et de fleurs émaillées en relief.

418 **Théière** fort intéressante, avec réseau de tiges de fleurs émaillées en relief, le tuyau et l'anse émaillées à têtes de dragons.

419 **Paire de porte-fleurs** de famille verte, riche décor floral, des papillons et des mouches. Haut. 12 et 11,5 cM.

420 **Petit plat** octogone, armoiries émaillées, parti *a* d'azur à sèmé de fleurs de lis d'or et avec bande d'argent chargé de trois marteaux, *b* d'argent au lion d'azur, un lambel de gueule brochant sur le tout, avec couronne de marquis, le tout posé sur un trophée d'armes et de drapeaux. Riche bordure.

421 **Bol**, décoré à **Lowestoft**, des chasseurs mandarins à cheval et tout une meute de chiens poursuivant des renards. Légère fèlure.

422 Assiette émaillée, d'un superbe émail, bord ondulé en émail à fond bleu à arabesques blanches et pivoines roses.

423 **Paire de bols** de famille verte, riche décor de corbeilles remplies de fleurs, à l'intérieur des oiseaux, des papillons, des mouches et des tiges de fleurs émailiées. Diam. 20 cM.

424 **Bol** à riche décor émaillé, quatre dames à cheval. Deux hautes personnages assis dans la cour, servis par un domestique. D. 19 cM. Belle pièce.

425 Coupe à décor de dames assises dans un jardin, rouge et or.

426 **Cafétière** antique avec divers scènes en demie-relief, homme sur un poisson, chinois à cheval, et intérieur chinois à figures. Haut. 40 cM.

427 Cafétière pareille, un des pieds et le bouton du couvercle collés.

428 Grand vase d'un superbe émail, des vases remplis de fleurs, dans un entourage de fleurs de cérisier, de papillons etc. riche bordure, au pied, au col et au bord. Belle pièce commencement du XIXme siècle. Haut. 41.5 cM.

429 Huit assiettes, beau décor émaillé de guirlandes et de fleurs, *Lowestoft.*

430 Gendie perse en émail à fond vert, décor de fleurs émaillées polychromes, riche monture en argent repoussé originale.

431 Statuette de Siva en porcelaine blanche, posée sur une fleur de lotus, de côté oiseau et bouteille, et Statuette pareille plus petite. Haut. 23.5 et 14 cM.

432 Cafétière en porcelaine blanche fort élégante, entourage de tiges avec les feuilles. Haut. 21 cM.

433 Statuette d'un lion fabuleux en porcelaine blanche, assis sur une base carrée.

434 Groupe en porcelaine blanche, représentant une montagne avec des arbres, maisonnettes, animaux, un homme à cheval et deux à pied d'après un dessin européen.

435 Quatre tasses d'étagère et soucoupes en capucine, à l'intérieur décor floral émaillé.

Porcelaines de Manufactures européennes.

436 **Service à diner en porcelaine de Tournai** à décor bleu, arbre en fleurs, sur lesquels plane une abeille, à l'entour des tiges de fleurs et bordure damassée. Se composant de:

a. Deux soupières couvertes.
b. Soupière couverte, module plus petit.
c. Deux plats ovales, à viande. Long. 44, larg. 36 cM.
d. Deux plats pareils, 41—32.5 cM.
e. Quatre plats pareils, 36.5—28.5 cM.
f. Six plats pareils, 33—24.5 cM.
g. Deux plats pareils, 27—21 cM.
h. Plat rond creux. D. 45 cM.
i. Deux plats pareils. D. 43 cM.
j. Plat pareil, D. 41 cM.
k. Quatorze écuelles à légumes rondes, module de 28 et 23.5 cM.
l. Onze écuelles pareilles. D. 21.5 cM.
m. 53 Assiettes.
n. 28 Assiettes à soupe.
o. 25 Grandes assiettes (à poisson).
p. 10 Assiettes à dessert.
q. 8 Ecuelles quadrangulaires. D. 22 à 20.5 cM.
r. Ecuelle à salade et plat creux. 2 ps.
s. Terrine à sauce couvert avec le plateau.
t. 3 Saucières de forme nacelle, avec les plateaux.
u. 2 Beurriers ovales, avec les plateaux, un des couvercles collé.
v. Deux beurriers ronds, sans plateaux.
w. Deux moutardiers avec les cuillers (une pièce fèlée), une salière et un cuiller à saupoudrer. 4 pièces.

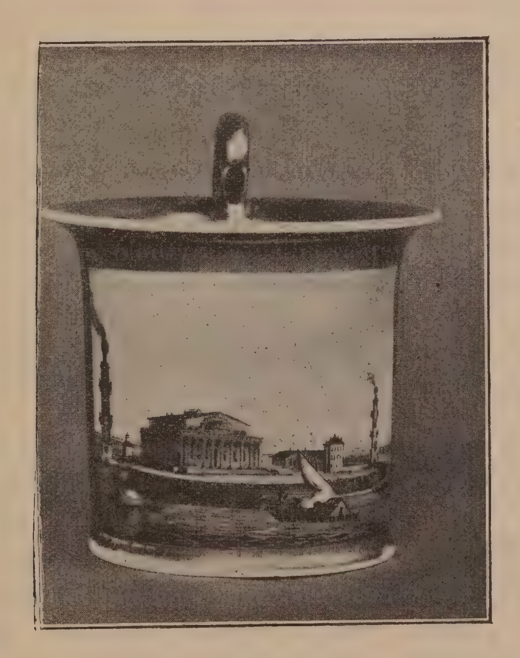
Superbe service de 186 pièces, toutes à godrons tournants et bords ondulés.

Porcelaines de Twer près de Moscou.

437 Grande tasse et soucoupe, Castor et Pollux debouts devant un édifice grecque, en haut deux anges offrant des palmes. Haut. 10. Diam. 11 cM. Superbe.

438 Trois tasses et soucoupes, fond doré, avec portraits de jeunes femmes du temps du Directoire français (Incroyables). Sur fond bleuâtre. Deux des pièces sont marquées au nom du fabricant *Gardner*.

439 Tasse et soucoupe, à fond en bleu de Sèvres réhaussé de fleurs et feuilles d'or, entourage et intérieur d'or, avec médaillon à une femme debout et une autre assise en costume national, dessous „*Femmes Croates de Szlcin et d'Egulin*. Belles pièces avec la marque de Gardner.



No 440.

440 Grande tasse et soucoupe, époque Empire, avec vue de la Bourse à St. Pétersbourg. Haut. 9. Diam. 10.5 cM. *Superbe.*
Voir la reproduction.

441 Cafétière de l'époque empire, décor doré, avec médaillon sur ford rose au portrait de l'Impératrice de Russie? au revers dans un paysage Diane assise tenant un pigeon dans ses bras. Haut. 16 cM. Belle pièce non signée.

442 Sucrier, de l'époque empire, décor doré avec médaillons sur fond rose au portrait d'une des grands-duchesses, au rev. Apollon assis dans un paysage; le couvercle à deux vues de ville. Haut. 15 cM. Belle pièce non signée.

Porcelaines de Manufactures françaises.

443 Deux tasses et soucoupes, de l'époque Empire, avec sujets de l'histoire anglaise „*Edouard II* et *Elisabeth Gray*" et „*la Veuve d'Edouard IV*". Belles pièces.

444 Tasse et soucoupe, époque Empire, décorés d'un jeu de cartes.

445 Tasse et soucoupe, époque Empire, forme élégante. Dans une auberge deux personnes jouant aux cartes. Haut. 11 cM.

446 Tasse et soucoupe, époque Empire, au buste en médaillon de Necker? bordure d'or, entourage de violets.

447 **Service à thé**, époque Empire, fond blanc, semé d'étoiles d'or, médaillon à personnages mythologiques, bordure rouge à paillettes d'or. Se composant *a* d'une théière, *b* d'un pot au lait, *c* de six tasses et soucoupes, quelques pièces avec les noms des personnages représentés tel que *Minerve, Pan, Iris, Mars, Flore* et *Neptune.*

448 Figurine d'une Impératrice Chinoise, costume émaillé d'une beauté exessive, fond en émail vert, arabesques blanches, fleurs, roses etc. Haut. 20.5 cM. Imitation en porcelaine française postérieure.

449 Paire de vases couverts, de l'époque Empire, porcelaine blanche à décor doré, les anses à mascarons. Haut. 40 cM.

450 **Sèvres**. Tasse et soucoupe à bande de violets émaillées et de feuilles vertes, bordure d'or. Marque de 1837.

451 **Paris. Groupe**, chasseur tenant deux levriers par la corde. Belle groupe vraisemblablement de Jean Petit, le queu d'un des chiens fêlé. Haut. 30 cM, larg. 32 cM.

452 — Paire de chandeliers, de Jean Petit? des fleurs polychromes sus un fond noir. Haut. 23 cM.

453 *a.* Cafétière en forme de femme, portant une petite cafétière sur la tête, le tuyau légèrement endommagé. La partie inférieure en réchaud. Haut. 44 cM., *b.* Paire de statuettes, Alsacien et Alsacienne et statuette de jardinier, *c.* Vase avec paysage italien et quelques objets divers.

Porcelaines de Manufactures allemandes.

454 **Gotha. Tasse et soucoupe** avec vue d'un dessin admirable sur *Dortmund.* Marque trait en bleu et *Gotha* en noir. Haut. 11 cM.

455 **Saxe. Assiette** avec vue sur *Sigt-Rijk,* villa du gouverneur à *Samarang* dans une bordure Louis XV. Le bord ondulé à 3 réserves à décor de fleurs polychromes, bordure en bleu et or. Marque *épées croisées et point.*

456 **Saxe.** Tasse et soucoupe, bouquets de fleurs et fleurs isolées. Bonne époque. Marque en *bleu.*

457 **Saxe. Tasse et soucoupe** en *porcelaine tendre* par le célèbre Böttcher. Paysage chinois d'un décor émaillé remarquable, marque les *épées croisées en bleu.*

458 **Saxe.** Tasse et soucoupe, époque Marcolini. Vues d'un port de mer avec navires et figures. Bordure rose à arabesques d'or.

459 **Saxe.** Tasse et soucoupe, sur la tasse paysage avec berger avec son troupeau, sur le soucoupe diner rustique, marque en *bleu.*

460 **Saxe.** Tasse et soucoupe, sujets rustiques à figures, marque en *bleu.*

461 **Saxe. Superbe tasse et soucoupe** imitant une fleur de lotus, l'intérieur à bouquets de fleurs polychromes, marque en *bleu.*

462 **Saxe.** Socle ronde à décor rocaille, deux sujets de fleurs polychromes, le bord endommagé, **statuette** de coq, d'un beau dessin, marque en *bleu.*

463 Tasse à couvercle et présentoir, beau décor à sujets bergères. Marque **AR** en monogr. XIXme siècle.

464 **Manufacture indéterminée, Chocolatier** à anse fixe, superbe décor de petits bouquets et de bordure damassée en manganèse réhaussé d'or, Epoque Louis XV. Belle pièce, seulement léger endommagement au bord du couvercle.

465 **Gera.** Paire de potiches à couvercles, aux bustes d'Empereurs romains en médaillons, Marque cygne en bleu. *Modernes.* Haut. 29.5 cM.

466 **Saxe.** Vase à parfum, entouré de fleurs et fruits en relief. Sur le pied deux enfants portant de fleurs. Le couvercle ajouré surmonté d'un bouquet de fleurs en relief. Haut 34 cM. Belle pièce de la 1ère moitié du XIXme siècle.

Porcelaines de Manufactures anglaises.

467 **Chelsea.** Lot de trois de statuettes de jeune filles couronnées de fleurs portant des corbeilles des fleurs. *Saksische bloemdragertjes.* Belles pièces. Haut. $11^1/_2$ à 12 cM.

468 Lot de trois statuettes pareilles, conservation parfaite. Haut 11.5 cM. Belles pièces.

469 Lot de trois statuettes pareilles, endommagement insignifiant d'une des pièces. Haut. 10 à 10.5 cM. Belles pièces.

470 Lot de quatre statuettes pareilles, conservation parfaite. Haut. 10 à 10.5 cM. Belles pièces.

Manufacture de Copenhague.

471 Groupe en biscuit jeune homme donnant à boire à un aigle, marque en bleu: Eneret
M

Manufacture de La Haye.

472 **Théière** à décor de bouquets polychromes d'un dessin artistique, fèlure insignifiante à l'anse; marque en bleu.

Meubles antiques.

473 **Armoire** en chêne et en palissandre à deux battants, chacun à un panneau bombé et orné d'une sculpture à chûte de fleurs, fruits et feuillage. Le fronton sculpté et orné de mascarons repose sur trois pilastres avec de petits panneaux sculptés à décor de fruits et fleurs. Dans le pied du meuble deux tiroirs sculptés à feuillage entre 3 consoles sculptées à mufles de lions. Les côtés latéraux à 4 panneaux. Haut. 2.11, Larg. 2.—, Prof. 0.68 M. XVIIme siècle.
Voir la reproduction.

474 **Armoire en chêne sculpté du XVIIme siècle** à deux corps, le corps supérieur à deux battants entre 3 mi-colonnes cannelées à bases et chapiteaux sculptés. Chaque battant à un panneau sculpté à décor de têtes d'anges. Le fronton avec une belle et large frise sculptée à décor de rinceaux, de feuillage et d'un vase accosté de deux oiseaux. Le corps inférieur à deux battants, chacun à deux panneaux sculptés au même décor de têtes d'anges, aussi entre 3 mi-colonnes cannelées et sculptées. Dans le pied du meuble deux tiroirs entre 3 consoles sculptées à mufles de lion. Haut. 2.15, Larg. 1.50, Prof. 0.65 M. *Bon meuble hollandais du XVIIme siècle.* Belle conservation.

475 **Armoire de château** en palissandre et en ébène. Deux grands vantaux entre trois colonnettes à ronde bosse, dont ceux des angles se détachent du meuble; surmontées de chapiteaux sculptées à têtes de chérubin; chaque battant à un grand panneau bombé et sculpté en ébène à chûtes de fleurs et fruits. Le fronton saillant orné d'un écusson d'armoiries et d'une frise sculptée à décor de rinceaux et de mascarons, dessous une superbe frise sculptée à décor de feuillage et de deux écussons d'armoiries de famille tenus par des chérubins. Dans le pied du meuble deux tiroirs. Les côtés latéraux aussi à panneaux et frise sculptées et avec des colonnes aux angles antérieurs. Haut 2.28. Larg. 2.48. Prof. 0.89 M.
Très beau meuble hollandais du XVIIme siècle.
Voir la reproduction.

476 **Crédence** en chêne sculpté avec fronton saillant à frises sculptées à décor de feuillage et d'un vase à fleurs accosté de deux oiseaux et la date 1662. Le fronton repose sur trois statuettes de chevaliers en chêne sculpté, posées sur des consoles sculptées à feuillage et sur une petite armoire reculant à deux battants à panneaux bombés et sculptés à décor de paon et de feuillage. Le corps inférieur à deux battants entre trois demi-colonnes cannelées à bases et chapiteaux sculptés à décor d'oiseaux et feuillage; chacun de ces battants à deux panneaux bombés et sculptés à décor de fleurs et d'oiseaux. Dans le pied deux tiroirs entre trois consoles sculptées à mufles de lions. Haut. 2.05 M. Larg. 1.57 M. Prof. 0.62 M.

Beau meuble hollandais du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

477 **Armoire** de la fin du XVIIme siècle en noyer, deux grands battants à panneaux bombés et sculptés de chûtes de fleurs, entre deux mi-colonnes et un pilastre plat à chapiteaux sculptés. Le fronton saillant orné de sculptures de branches. Dans le pied un tiroir. Haut. 2.31 M. Larg. 1.92 M. Prof. 0.76 M. Restaurée.

478 Petite armoire en chêne sculpté, quatre battants, posée sur quatre pieds balustres réunis par des traverses. Haut. 1.54 M. Larg. 0.95 M. Prof. 0.39 M. Restaurée.

479 Petite armoire en chêne sculpté; à deux battants, chacun à deux panneaux sculptés à décor de paons ou de perroquets parmi le feuillage. Le fronton avec une frise sculptée à décor de feuillage et de trois mufles de lions. Dans le pied du meuble un tiroir sculpté à décor de feuillage. Haut. 1.75 M. Larg. 1.48 M. Prof. 0.57 M. XVIIme siècle.

480 Petite armoire en chêne sculpté, à deux battants sculptés en arceaux à décor de feuillage et de rosettes, entre trois colonnes plates à cannelures. Les côtés latéraux aussi sculptés en arceau XVIIme siècle. Haut. 1.70 M. Larg. 1.32 M. Prof. 0.60 M.

481 **Armoire hollandaise** en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur à deux battants avec panneaux plaqués de palissandre, entre trois colonnes plates cannelées. Le corps inférieur à deux battants à panneaux plus longs, aussi

plaqués de palissandre. Dans le pied du meuble deux tiroirs. Haut. 2.15 M. Larg. 1.64 M. Prof. 0.64 M. XVIIme siècle.

482 **Armoire** en noyer de racine pour exposer la porcelaine (*Notenhouten porceleinkast*), à deux corps, le corps supérieur à deux battants et côtés latéraux vitrés. Le fronton avec crête sculptée accostée de deux ornements sculptés au nom . H . C .—SAC . et la date 1766. Le corps inférieur à deux grands et deux petits tiroirs courbés et cintrés avec belle monture en bronze doré. Haut. 2.28 M. Larg. 1.66 M. Prof. 0.53 M.
Bon meuble hollandais du XVIIIme siècle. Belle conservation.

483 **Armoire en noyer** pour exposer la porcelaine. Le corps supérieur à deux battants et les côtés latéraux vitrés avec fronton ondulant à crête sculptée. Le corps inférieur avec 3 tiroirs. Haut. 2.25 M. Larg. 1.36 M. Prof. 0.44 M. Bon meuble postérieur dans le style du XVIIIme siècle.

484 Armoire pareille, le corps supérieur à un battant et côtés latéraux vitrés. Haut. 2.31 M. Larg. 1.28 M. Prof. 0.40 M.

485 **Armoire** en chêne sculpté pour garder la porcelaine, à deux corps, le corps supérieur à un grand battant vitré, le corps inférieur à deux battants en chêne. Haut. 2.38 M. Larg. 1.58 M. Prof. 0.40 M.

486 **Armoire** pour garder l'argenterie en bois de satin, un battant et côtés latéraux vitrés. Haut. 1.55 M. Larg. 73 cM. Prof. 34 cM. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

487 **Petite crédence** en chêne sculpté, à un battant à panneaux sculptés, Saint agenouillé devant son pupitre dans un portique, à chaque côté du battant, il y a une statuette d'un chevalier posé sur une console. Les côtés latéraux ainsi que les panneaux de support d'entre-jambes sculptés à décor de rouleaux. Haut. 1.35 M. Larg. 0.60 M. Prof. 0.43 M. Haut. de l'armoire 0.57 M. Beau travail en style gothique.

488 **Crédence** pareille faisant pendant, dans le portique une sainte agenouillée.

489 Armoire en chêne à deux battants sculptés en arceaux à décor de têtes d'anges. Les côtés latéraux aussi sculptés au même décor. Dans le pied du meuble un tiroir. Haut. 1.80 M. Larg. 1.80 M. Prof. 0.69 M.

489*a* **Armoire** du XVIIme siècle en chêne à deux corps, le corps supérieur à deux battants à quatre panneaux, à fronton saillant, orné de trois têtes de chevalier sculptées en relief. Le corps inférieur aussi à deux battants à 4 panneaux. Haut. 2.30, larg. 1.65, prof. 0.59 M.

490 **Armoire pendative** en acajou pour exposer la porcelaine, un battant vitré. L'intérieur couvert de velours vert postérieur. Haut. 0.84 M. Larg. 0.87 M. Prof. 0.22 M. XVIIIme siècle.

491 Petite armoire pendative en chêne avec un battant vitré. Haut. 0.75 M. Larg. 0.67 M. Fabrication postérieure.

492 Petite armoire pareille en chêne sculpté, surmontée d'une statuette. Haut. 0.71 M. Larg. 0.54 M.

493 Armoire miniature en bois satiné, pour garder l'argenterie d'étagère. Un battant et côtés latéraux vitrés. Haut. 0.77 M. Larg. 0.36 M. Prof. 0.21 M. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

494 **Buffet d'encoignure** en noyer de forme demi-lunaire, à marquetterie d'étoiles à deux battants à coulisses, dessus un tiroir et surmonté d'une galerie en noyer. Haut. 0.93 M. Prof. 0.48 M. XVIIIme siècle.

495 **Cabinet** de l'époque **Louis XV** en acajou. Le corps supérieur avec fronton ondulé à trois crêtes sculptées, les deux battants sculptés à feuillage. Le corps inférieur avec deux grands et deux petits tiroirs ondulés, celui du milieu peut servir aussi comme bureau d'écrire. Riche monture en bronze doré Louis XV. Les côtés saillants à battants tournants simulant de petits tiroirs. Sur pattes d'ours sculptées. Haut. 2.50 M. Larg. 1.85 M. Prof. 0.72 M.

496 **Cabinet Louis XV** en racine de noyer, à deux corps. Le corps supérieur à deux battants à feuillage sculpté et fronton ondulé avec crête sculptée. Le corps inférieur avec deux grands et deux petits tiroirs courbés et cintrés, riche monture Louis XV en bronze doré. Sur pattes d'ours. Haut. 2.48 M. Larg. 1.88 M. Prof. 0.62 M.

Bon meuble hollandais de l'époque Louis XV.

497 **Cabinet** en acajou à deux battants sculptés à décor de feuillage. Le fronton ondulant avec crête sculptée. Le corps inférieur avec trois tiroirs, monture en cuivre doré à décor de cygnes. Sur pattes d'ours. XVIIIme siècle. Haut. 2.30 M. Larg. 1.64 M. Prof. 0.61 M.

498 **Secrétaire de salon** en bois de rose à bandes en palissandre, à abattant, dessous armoire à deux battants. En ouvrant l'abattant une case et plusieurs petits tiroirs. Le dessus à grand tiroir surmonté d'un plateau en marbre gris. Monture en cuivre. Bon meuble, époque Louis XVI. Haut. 1.38, larg. 0.85, prof. 0.41 M.



No. 499.

499 **Commode en bois de rose** légèrement cintré, avec un grand tiroir et deux tiroirs en demi-largeur. Chutes, sabots, entrées de serrure et poignées en bronze. Dessus en marbre gris. Beau meuble original français de l'époque Louis XV. Haut. 86, larg. 110, Prof. 55 cM.

Voir la reproduction.

500 **Commode Louis XVI** à coins coupés en noyer sculpté, avec marqueterie à trophée d'instruments de musique, filets en bois vert, en bois satiné et en bois de rose. Trois tiroirs cintrés. Ecoinçons et sabots en cuivre ciselé. Jolie meuble original de l'époque. Haut. 0.76 M. Larg. 1.15 M. Prof. 0.65 M.

501 **Commode** de forme bombée et ondulée en bois de rose à marquetterie de branche fleuries et de roses, avec deux grands tiroirs, riche monture en bronze doré, chutes poignées entrées de serrures et sabots. Le dessus en marbre brêche. **Superbe meuble** français de l'époque Louis XV. Haut. 0.88, larg. 1.24, prof. 0.61 M.

Voir la reproduction sur les planches.

502 **Commode pareille Louis XVI,** à coins coupés en noyer de racine avec trois tiroirs cintrés, le milieu saillant à marquetterie d'un trophée, d'une bonbonnière, de livres, de branches de lauriers etc, filets et bandes en bois vert et bois satiné; écoinçons, sabots et monture en bronze doré. Haut. 75 cM. Larg. 1 M. Prof. 50 cM. Le dessus en marbre gris. Joli meuble de l'Epoque Louis XVI.

503 **Commode Louis XV** en acajou à deux étages avec 4 tiroirs légèrement ondulés, monture en bronze doré Louis XV. Haut. 0.95, Larg. 1.15, Prof. 0.60 M. *Bon meuble de l'époque Louis XV.*

504 Commode en noyer avec quatre tiroirs ondulés, le dessus en marbre gris. Haut. 0.88 M., Larg. 0.92 M., Prof. 0.67 M. XVIIIme siècle.

505 Commode en acajou avec quatre tiroirs légèrement ondulés, monture en cuivre. Les pieds du devant cintrés et sculptés à pattes d'ours. Haut. 0.91 M., Larg. 0.85 M., Prof. 0.40 M. Commencement du XVIIIme siècle.

506 **Commode Louis XVI** en acajou à filets en marqueterie avec quatre tiroirs, légèrement saillants, le dessus à marqueterie de coquille. Haut. 1.— M., Larg. 1.16 M., Prof. 0.55 M.

507 **Paire de superbes petits buffets d'encoignure** en acajou, à deux colonnes plates incrustées de bois clair, les capitaux sculptés à guirlandes, à deux battants à coulisse, dessous un superbe ornement en bronze ciselé. Jolis meubles de l'époque Louis XVI. Larg. 63, prof. 44, haut. 76 cM.

Voir la reproduction.

508 **Bureau-cylindre** à écrire de l'époque Louis XVI en acajou. Riche décor de bandes et monture en cuivre. Sur quatre pieds ronds à cannelures. En ouvrant le cylindre il y a trois cases et trois petits tiroirs, dessus trois tiroirs et une galerie en cuivre ajouré. Dans le pied du meuble cinq tiroirs. Haut. 1.21 M., Larg. 1.45 M., Prof. 0.70 M.

Voir la reproduction.

509 **Bureau à écrire** de dame en acajou, sur quatre pieds ronds à cannelures avec petite armoire à deux battants et un abattant, dessus petite armoire reculant à deux battants vitrés, le dessus en marbre blanc avec galerie en cuivre ajouré, dessous deux tiroirs. Haut. 1.24 M., Larg. 0.66 M., Prof. 0.38 M. Joli petit meuble de l'époque Louis XVI.

510 Pupitre à écrire de l'époque Empire en acajou, sur quatre pieds, avec un tiroir, belle monture en bronze doré. Haut. 1.14 M. Larg. 0.70 M. Prof. 0.45 M.

511 **Secrétaire de dame** de l'Epoque Louis XVI en bois satiné, avec médaillon en marquetterie. Un abattant, dessous armoire à un battant et dessus un tiroir. Haut. 1.40 M. Larg. 66 cM. Prof. 42 cM.

Joli petit meuble de Salon.

Voir la reproduction.

512 Secrétaire de l'Epoque Louis XVI en bois de rose et en bois de satin avec des médaillons en marquetterie. Un abattant, dessous armoire à deux battants, dessus un tiroir. Haut. 1.48 M. Larg. 85 cM. Prof. 42 cM. Beau meuble.

513 **Buffet de Salon Louis XVI** en bois de satin et en bois de rose, deux battants avec des panneaux en laque du Japon, décor de coqs combattants, dessus un tiroir avec un panneau en laque du Japon à paysage. Le dessus à abattant, le bassin à l'intérieur fait défaut. Haut. 93 cM. Larg. 1.05 M. Prof. 55 cM.

Bon meuble de l'Epoque Louis XVI.

Voir la reproduction.

514 **Armoire-buffet** en acajou, deux battants accostés de pilastres à bustes de femmes et pieds en cuivre. Style Empire. Haut. 91 cM. Larg. 98 cM. Prof. 47 cM.

515 Petit trumeau en acajou avec bustes de femmes, pieds bandes et filets en cuivre, un tiroir. Haut. 80 cM. Larg. 81 cM. Prof. 49 cM. Fabrication postérieure en style Empire.

516 **Armoire vitrée** pour garder l'argenterie en acajou, avec bustes de femmes, pieds, bandes et monture en cuivre doré, le corps supérieur réculant à deux battants vitrés, le corps inférieur aussi à deux battants vitrés, dessus un tiroir. Haut. 2.05 M. Larg. 90 cM. Prof. 42 cM. Fabrication postérieure en style Empire.

516*a* **Armoire vitrée** d'encoignure, pour exposer la porcelaine, à deux corps, en acajou à filets en marqueterie. Le corps supérieur à deux battants vitrés, fronton saillant et ondulé. Le corps inférieur à buffet à deux battants ornés de coquilles en marqueterie. Haut. 2.36. Larg. 1.30 M. XVIIIme siécle. Restaurée.

516*b* **Armoire vitrée** d'encoignure pareille mais en noyer à filets en bois clair. Haut. 2.50. Larg. 1.03 M. Restaurée.

517 **Bureau à écrire** en chêne, un abattant et 3 tiroirs cintrés et ondulés, monture en cuivre Louis XVI. Sur pattes d'ours Haut. 1.12 M. Larg. 1.06 M. Prof. 0.53 M. XVIIIme siècle.

518 Secrétaire de salon en bois satiné à bandes en marquetterie de bois de rose, avec abattant, dessus un et dessous trois tiroirs, entrées de serrure en bronze. En ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs. Bon meuble époque Louis XVI. Haut. 1.36, larg. 0.67, prof. 0.37 M.

519 **Secrétaire** en bois de rose à bandes en palissandre, à un abattant décoré d'un bouquet de fleurs et feuilles en marqueterie. Le corps inférieur à armoire à deux battants. En ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs. Au dessus de l'abattant grand tiroir. Entrées de serrure et écoinçons en cuivre ciselé. Le dessus en marbre gris Haut 1.44. Larg. 0.78. Prof. 0.35 M.

520 **Autel en bois** sculpté et doré avec armoire saillante, à un battant sculpté à sujet du Christ à la croix accosté de deux statuettes d'anges dans des niches, l'une tenant l'échelle, l'autre une colonne. Les deux côtés rentrants à panneaux sculptés à sujet de la Flagellation et d'une autre sujet biblique entre des consoles torses à bases et chapiteaux sculptés. Le tout est surmonté d'une galerie de colonnettes. Haut. 0.80, Larg. 1.10, Prof. 0.50 M. (Travail italien de la 2me moitié du XVIIme siècle).

521 **Lit** du XVIIme siècle en chêne sculpté, avec des médaillons sculptés à décor de trophées, d'instruments de musique et

de feuillage, les côtés latéraux sculptés à guirlandes de feuillage et médaillons à fleurs. Haut. 1.89, Long. 1.70, Larg. 1.80 M. Belle conservation.

522 **Sopha en acajou** sculpté à décor de feuillage. XVIIIme siècle. Sans couverture. Long. 1.94 M.

523 **Berceau** Empire en acajou, la corbeille à barres ajourées suspendue dans un échafaud dont un des pieds est plus grand se terminant en bec de cygne.

524 **Lit empire** en acajou, le devant à deux demi-pilastres à bases et chapiteaux en cuivre ciselé et doré. Long. 2.— M., Haut. 1.11 M., Larg. 1.36 M.

525 **Coffret** en laque du Japon, paysages en or sur fond noir, belle monture en cuivre gravé, à l'intérieur 6 tiroirs. Haut. 0.40 M. Larg. 0.40 M. Long. 0.50 M. XVIIIme siècle.

526 **Coffret en chêne**, le devant à panneau sculpté à sujet biblique, *„la naissance du Christ"* XVIIme siècle. Haut. 0.31 M. Long. 0.44 M. Larg. 0.30 M.

527 **Coffret en chêne sculpté**, le devant à deux panneaux sculptés à grotesques, dessus une frise sculpté à médaillon au buste entouré de feuillage, finissant en grotesques; les côtés latéraux à panneaux sculptés à décor d'armoiries de *Suermondt* etc. et à frises sculptées à médaillons aux bustes et à grotesques. Le coffret est posé sur deux consoles en forme de lions sculptés tenant des écussons d'armoiries. Haut. 0.75 M. Long. 0.82, Larg. 0.42 M. Belle pièce d'environ 1600.

Voir la reproduction.

528 Coffret en chêne sculpté, le devant à quatre panneaux à décor de fleurs. Haut. 0.70 M. Long. 1.39 M. Prof. 0.60 M. XVIIIme siècle.

529 Coffret en acajou pour garder les couvertures, monture en cuivre. Haut. 0.58, Long. 1.47, Larg. 0.54 M. XVIIIme siècle.

530 **Coffret** en palissandre, monture en cuivre. Haut. 0.24 M. Larg. 0.51 M. Long. 0.70 M. XVIIIme siècle.

531 **Coffret** en chêne à quatre panneaux sculptés à mascarons. Haut. 0.70 M. Long. 1.60 M. Larg. 0.56 M. Fin du XVIIme siècle.

532 **Banc de corridor**. Sculpté et peint en blanc avec dorure, le dos et siège en rotan tressé, époque Louis XVI. Long. 1.40 M. Larg. 0.48 M. Haut. 0.93 M. Beau meuble.

533 **Suite de cinq chaises et un fauteuil** Louis XV en noyer sculpté, décor de feuillage, sur quatre pieds courbés et sculptés, réunis par des traverses.

Voir la reproduction.

534 **Quatre chaises** en noyer sculpté, à haut dossier, sur quatre pieds courbés sculptés à pattes, dos et siège couverts de cuir. Epoque Louis XIV.

535 Suite de six chaises en palissandre à haut dossier courbé. Les quatre pieds cintrés et reunis par une traverse ondulée. Les sièges détachés couverts de velours d'Utrecht en rouge.

536 **Fauteuil Louis XV** en acajou sculpté à décor de feuillage. Les pieds courbés, ceux du devant sculptés à feuillage, le dos arrondi avec un médaillon sculpté au buste d'un empereur. *Bonne pièce.*

537 **Suite de six chaises** de l'époque Empire, en acajou, le dos ajouré avec sculpture de harpe. Sièges couverts de velours vert.

538 **Fauteuil** Empire en acajou, les accoudoirs sculptés finissants en têtes de lions.

539 **Fauteuil** de bureau Empire en acajou, le dos arrondi, les accoudoirs finissant en têtes de lions sculptées, siège en cuir.

540 **Fauteuil** Empire en acajou, les acoudoirs sculptés à décor de cygnes, couverture en velours vert.

541 **Fauteuil** pareil, un peu différent.

542 **Fauteuil Empire** en acajou, les accoudoirs sculpté à têtes de béliers et dorés. Dos et siège couverts de soie vert.

543 **Fauteuil** de cuisine en bois de hêtre, siège en rotang.

544 **Fauteuil** dit *de Rubens* (Rubensstoel) en noyer sculpté à haut dossier, sur quatre pieds tors réunis par des traverses torses, les accoudoirs sculptés à décor de feuillage. Dos et siège couverts de velours d'Utrecht vert fleuronné. Belle pièce du XVIIme siècle.

545 Sept chaises de cuisine en bois de hêtre, les sièges en rotang.
Provenant des environs de Hoorn.

546 Six chaises pareilles, même provenance.

547 Chaise pareille, y ajoutée une chaise d'enfant pareille restaurée.

548 **Table de cuisine** à cliquet en bois peinturelé. Provenant des environs de **Hoorn**.

549 Table de cuisine à deux abattants en bois peinturelé sur quatre pieds tors. Même provenance.

550 Petit banc en bois sculpté, ajouré et peinturelé, même provenance.

551 Petit banc en chêne sculpté sur 4 pieds tors. Long 86 cM. Haut. 44 cM. Larg. 32 cM.

552 Pupitre en acajou, sur pied tors avec la bible de 1695, reliure en cuir. monture en cuivre. Provenant de Hoorn.

553 Rouet en bois peinturelé. Même provenance.

554 Rouet en chêne sur pieds tors, XVIIIme siècle.

555 Dévidoir en acajou sur trépied, XVIIIme siècle.

556 **Table à thé** en acajou, les quatre pieds cintrés, avec deux tiroirs aux côtés latéraux en guise de buffet. Tiroir dans le corps du meuble. Bon meuble anglais époque Louis XV. Long. 0.88 et avec les rallonges 1.52 M., larg. 0.55, Haut. 0.74 M.

557 **Table à thé** ovale époque Louis XVI, en acajou à marquetterie, au centre coquille, bord rélevé aussi en marquetterie. Long. 1 M., larg. 0.70, Haut. 0.76 M. Conservation parfaite.

558 **Table à thé** en acajou de forme carrée sur quatre pieds courbés. Long. 75 cM. Larg. 48 cM. Epoque Louis XV.

559 **Table à jouer** en acajou avec deux abattant et deux petits tiroirs sur quatre pieds cannelés, Epoque Louis XVI.

560 **Table de toilette** Empire, en acajou. Les pieds du devant courbés et sculptés à pattes, belle monture en cuivre doré à décor de feuilles d'acanthe. La glace tournante de forme ovale, avec cadre en acajou, entre deux colonnes avec monture et surmontées de vases en cuivre doré et ciselé à palmettes. Le dessus en marbre gris. Un tiroir. Haut. 1.25 M. Larg. 0.80 M. Prof. 0.43 M.

561 **Petite table de couturière** en bois satiné, sur un pied octogone; l'intérieur en acajou. Fin du XVIIIme siècle.

562 Table de couturière en acajou, à filets en bois satiné, de forme ronde, sur trois pieds réunis par une tablette d'entre-jambes. Haut. 0.72 M. Diam. 0.37 M Epoque Louis XVI.

563 Table demi-lunaire en acajou, à filets en cuivre, peuvant se transformer en table ronde à jouer, avec marqueterie de damier à l'intérieur. Restaurée.

564 Petite table ronde en acajou, sur trois pieds réunis par une tablette d'entrejambes, le dessus en marbre gris. Haut. 0.78 M. Diam. 0.37 M. Moderne.

565 Table demi-lunaire en acajou, sur trois pieds avec deux battants à coulisses, dessous une galerie ajourée. XVIIIme siècle.

566 Table à thé en acajou de forme carrée, sur quatre pieds à cannelures, un tiroir. Louis XVI.

567 Petite table console en acajou, sur quatre pieds courbés, un tiroir, monture en cuivre.

Joli petit meuble anglais de l'époque Louis XV.

568 Table console en acajou, sur quatre pieds courbés à genoux sculptés et sur pattes d'ours. Le bord ondulé et sculpté à feuillage. Un tiroir, monture en cuivre doré.

Joli petit meuble de l'époque Louis XV.

569 Table en chêne, sur quatre pieds boules, réunis par des traverses, avec un tiroir. Long. 0.94 M. Larg. 075 M. XVIIme siècle.

570 Table à thé de forme ovale en bois satiné. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

571 Table à thé de forme carrée, en bois de satin à marqueterie de coquille. Long. 79 cM. Larg. 44 cM. Postérieure.

572 Table-vitrine de salon en bois satiné, de forme ovale, sur quatre pieds. Fabrication postérieure en style Louis XV.

573 Petite table de salon en acajou, sur quatre pieds cintrés, avec un tiroir. Epoque Louis XV, monture du tiroir en cuivre Louis XVI. Long. 0.66, larg. 0.44, haut. 0.72 M.

574 Table console en noyer, à trois tiroirs, monture en cuivre, sur quatre pieds cintrés, les tiroirs à filets en bois clair, l'ais ondulé. Long. 78, larg. 45, haut. 74 cM. XVIIIme siècle.

575 Table à thé en acajou, à bord rélevé et ornementé sur quatre pieds cintrés, tiroir avec monture en cuivre. Long. 73, larg. 50, haut. 74 cM.

576 Table console en acajou, avec un grand et deux petits tiroirs. Sur quatre pieds cintrés. Long. 88, larg. 45, haut. 76 cM.

577 Trumeau en acajou, les colonnettes de devant à deux têtes de femmes sculptées et dorées, ainsi que les pieds, monture

en cuivre doré et ciselé. Dessus en marbre gris. La glace fêlée. Long. 98, larg. 42, haut. 82 cM.

578 Table à jouer en acajou, 1re moitié du XIXme siècle.

579 Ecran en bois peinturelé, représentant un enfant assis dans une chaise. XVIIIme siècle. *Zaandam.*

580 **Paire d'écrans** en acajou sculpté, l'intérieur brodé de fleurs et oiseaux. Haut. 1.49 M. Larg. 0.87 M. 1re moitié du XIXme siècle.

581 Ameublement en style renaissance, en chêne richement sculpté, sur pieds tors et à frises sculptées à mascarons. 1re moitié du XIXme siècle.
a. 12 chaises. *b.* Sopha.

592 Armoire-buffet en chêne sculpté. Haut. 2 M. Larg. 0.87 M. Prof. 0.50 M. Moderne.

593 Table à thé anglaise, carrée, en acajou à deux abattants, sur quatre pieds cannelés, le dessous en treilles de fils de laiton, comme garde-manger.

594 Table carrée en *chippendale* peuvant se reconstruire en bureau à écrire à plusieurs petits tiroirs, des côtés latéreaux deux tiroirs comme rallonges. Haut. 0.75, larg. 0.90, prof. comme table 0.65 et comme bureau 1.04 M.

595 Petite toilette de dame Empire, en acajou avec glace tournante entre deux demi-colonnes à bases et chapiteaux en cuivre; le fronton avec ornement de deux griffons tenant une lyre, dessous un tiroir. Haut. 0.67 M. Larg. 0.43 M.

596 Coffret à thé en bois de rose, les boîtes en étain, les couvercles en laiton. Jolie pièce. XVIIIme siècle.

597 Echafaud pour les pipes de Gouda en acajou et en bois de satin. Y ajouté une boîte à tabac pareille.

598 Petit cabaret en chêne, y ajouté paire de sabots en chêne sculpté.

599 Chaufferette en chêne sculpté, décor de rosettes. *Huisvlijt.*

600 Coffret à liqueur en acajou avec 4 caraffes (un bouton différent) y ajouté coffret à tabac en acajou.

601 Commode miniature en chêne à 3 tiroirs.

602 Petit coffret en laque du Japon, des fleurs en or sur fond noir, deux battants, monture en cuivre gravé, à l'intérieur 7 petits tiroirs.

603 Deux cabarets ovales en acajou à coquilles en marqueterie, les bords relevés.

604 Planchette à calendrier en chêne sculpté à décor de rosettes et avec la date 1705. *Huisvlijt.* Belle pièce.

605 Tranchoir en fer forgé du XVIIme siècle sur une planchette en chêne.

606 **Rêchaud** de l'époque Louis XV en acajou, de forme ronde sur quatre pieds courbés, bassin en cuivre.

607 Réchaud ovale en forme de seau, en acajou à bandes et bassin en laiton. XIXme siècle.

608 Réchaud ou cache-pot en acajou à barres ajourées avec filets en bois satiné, sur trois pieds, bassin en cuivre. Haut. 0.73 M. Diam. 0.42 M., du bassin 32 cM. Belle pièce moderne.

609 Réchaud ou cache-pot de forme carrée en bois satiné, sur quatre pieds, bassin en laiton. Style Louis XVI. Fabrication postérieure.

610 Réchaud pareil, en bois satiné à marqueterie de coquilles.

611 Paire de rateliers en chêne sculpté à têtes d'anges. Long. 0.80 M. Haut. 0.71 M. Modernes.

612 Paire de rateliers en chêne. Modernes. Y ajouté ratelier en bois peint.

613 Paire de rateliers en chêne sculpté à décor de bustes et feuillage. Long. 1.18 M. Haut. 0.64 M. Moderne.

614 Paire de petits rateliers en chêne sculpté. Long. 0.51 M. Postérieurs.

615 Porte-manteau en chêne sculpté, décor de bustes et guirlandes. Long. 1.72 .Moderne.

616 Ratelier pour des cuillers en bois sculpté à griffons, peint à décor d'une mère et son enfant en prière, en haut les armoiries de **Hoorn** en bas CHB 9/6 MvDZ ANNO 1769 HOORN . **Y ajouté 12 cuillers anciens en étain.** Bonnes pièces.

617 Réchaud à chauffer le thé en forme de seau à petites barres rondes, à filets en cuivre, le bassin en laiton. XIXme siècle.

618 Réchaud pareil en accajou, à barres carrées, à pied tors sur un trépied, le bassin en laiton. XIXme siècle.

619 Paire de guéridons en acajou à colonnette à rainures, monture en cuivre ciselé. Belles pièces.

620 Guéridon en acajou sculpté sur trépied. Haut. 90 cM. Fin du XVIIIme siècle.

621 Réchaud à chauffer le thé en forme de seau en acajou, bandes et bassin en cuivre.

622 Chaufferette en chêne sculpté et ajouré, décor de rosettes, anse tournante en cuivre. „*Huisvlijt*". Belle pièce du XVIIIme siècle.

623 Chaufferette pareille, avec la date 1856.

624 Ameublement Empire en acajou.
a. Suite de six chaises et deux fauteuils en acajou à filets en cuivre, le dos ajouré sculpté à décor de harpe, les accoudoirs des fauteuils reposant sur des cygnes sculptés. Belles pièces restaurées.
b. Table ronde en acajou sur trois pieds à bustes et pieds en cuivre. Restaurée.
c. Sopha en acajou à filets en cuivre, sur pattes d'ours sculptés. Restauré.
d. Secrétaire en acajou, monture et filets en cuivre.
e. Petite table demi-lunaire en acajou à filets en cuivre, deux tiroirs, dessous galerie ajourée. Restaurée.
Les nos. 624*a*—*e* seront vendus premièrement séparément, d'après combinés.

625 Buffet-armoire en bois de satin, deux battants avec panneaux en laque du Japon à paysages en or sur fond noir, dessus un tiroir. Haut. 0.92 M. Larg. 0.91 M. Prof. 0.41 M. Superbe meuble de fabrication moderne en style Louis XVI.

626 **Banc de corridor Louis XIV** en bois sculpté peint en blanc et doré sur quatre pieds tors, le dos artistiquement sculpté et ajouré avec une belle frise à décor d'un double aigle éployé parmi le feuillage et surmonté d'un écusson ornementé accosté de guirlandes de feuillage. Les accoudoirs sculptés à têtes de lion. Haut. 1.08 M. Long. 1.64 M. Larg. 0.42 M. Belle pièce de l'époque Louis XIV.

627 **Table de corridor Louis XIV** en bois sculpté peint en blanc et doré sur quatre pieds tors réunis par une traverse sur

laquelle un vase sculpté. Haut 0.76 M. Long. 1.26 M. Larg. 0.40 M.

Les nos. 626 et 627 seront vendus premièrement séparément d'après combinés.

628 Table d'encoignure en acajou de forme triangulaire sur 4 pieds, peuvant se transformer en table carrée à jouer. XVIIIme siècle.

629 Table de salon de formé carrée en palissandre, à marquetterie de médaillon rayonnant et de bandes en bois satiné et en bois de rose, avec un tiroir. Les anneaux de tirage, ornés de médaillons en laque rouge. Long. 71 cM. Larg. 60 cM. Haut. 77 cM. Modèle anglais. Epoque Louis XVI.

630 Table demi-lunaire en acajou à bord relevé et ondulé, sur trois pieds courbés à genoux sculptés. Deux tiroirs. Style anglais. Restaurée.

631 Table à thé en acajou, de forme carrée, sur quatre pieds, un tiroir. Restaurée.

632 Buffet Empire en acajou à bandes et filets en cuivre, deux battants incrustés d'un vase à fleurs en cuivre. Haut. 95 cM. Larg. 1.16 M. Prof. 0.65 M. Bon meuble de l'Epoque Empire. Belle conservation.

633 Secrétaire Empire en acajou, à bandes en cuivre, l'abattant entre deux colonnes en acajou à bases et chapiteaux en bronze doré et ciselé. Dessous armoire à deux battants, dessus un tiroir. Sur pattes d'ours sculptées. Haut. 1.64 M. Larg. 1 M. Prof. 0.50 M. Belle conservation.

634 Chiffonnière Louis XVI en acajou, à filets en marquetterie, six tiroirs, monture en cuivre. Haut. 1.46 M. Larg. 0.94 M. Prof. 0.47 M. Belle conservation.

635 Deux chaises Louis XVI en noyer sculpté. Différentes.

636 Fauteuil en bois sculpté, le dos rond ajouré à décor de six barres en forme d'éventail avec des rosettes sculptées et dorées au milieu, les pieds du devant cannelés, siège couvert de damas rouge fleuronné. Fin du XVIIIme siècle.

637 Fauteuil en bois sculpté à rainures et rosaces dorées. Le siège et les accoudoirs en soie jaune striée.

638 Chaisse en noyer sculpté, le dos en arceau porté par deux colonnettes, les pieds réunis par une traverse. Dos et siège en cuir de Cordoue. XVIIme siècle.

GLACES.

639 **Glace biseautée** rectangulaire à superbe cadre plaqué d'écaille. Haut. 0.92, larg. 0.78 M.

640 Glace Louis XV en chêne sculpté, à décor de feuillage et de branches. Haut. 1.36 M. Larg. 0.68 M.

641 Glace Louis XV, cadre en chêne sculpté à décor de fleurs et feuillage. Haut. 0.91 M. Larg. 0.42 M.

642 Glace Louis XV, cadre en bois sculpté et doré, décor de fleurs et feuillage. Haut. 1.44 M. Larg. 0.70 M.

643 Glace, cadre en acajou avec un fronton sculpté à décor ajouré. Haut. 1.10 M. Larg. 0.51 M. XVIIIme siècle.

644 Glace pareille. Haut. 0.97 M. Larg. 0.48 M.

645 Glace pareille biseautée, cadre en noyer ondulé avec fronton sculpté. Haut. 0.96 M Larg. 0.50 M. XVIIIme siècle.

646 Glace de hauteur en bois sculpté et doré, à décor de feuillage et de rosettes. La partie supérieure avec une jolie peinture sur toile (dessus-de-cheminée), représentant une femme et un enfant occupés d'enguirlander de roses un vase à fleurs. Haut. 1.15 M. Haut. du dessus de cheminée 0.65 M. Larg. 0.99 M. Epoque Louis XVI.

647 Cadre de miroir en noyer sculpté, à décor de fleurs et de feuillage. Endommagement insignifiant. Haut. 62 cM. Larg. 50 cM. XVIIIme siècle.

648 **Glace de l'époque Louis XV** de forme octogone, en bois sculpté et doré, entourage de feuillage et en bas une petite console Louis XV en bois sculpté, doré et ajouré à décor de feuillage, accostée de deux torches, chacune à une lumière. Haut. 1.14 M. Larg. 0.71 M. *Belle pièce.*

649 Glace de hauteur de l'époque Empire en acajou, orné de rosettes et d'un ornement en bronze doré, représentant Junon dans son char de triomphe. Haut. 1.87 M. Larg. 0.65 M.

650 Paire de glaces carrées, cadres en bois sculpté à feuillage ajouré, peint en noir et doré. Haut. 40 cM. Larg. 40 cM. Jolies pièces. XVIIIme siècle.

651 Glace biseautée, cadre en écaille. Haut. 86 cM. Larg. 48 cM. Jolie pièce. XVIIIme siècle.

652 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré à feuillage, surmonté d'un vase Louis XVI. Haut. 1.05 M. Larg. 0.66 M. La dorure renouvelée.

653 Glace, cadre en palissandre. Haut. 0.60 M. Larg. 0.51 M. XVIIme siècle.

654 Glace pareille. Haut. 0.65 M. Larg. 0.51 M.

Pendules. Horloges de corridor. Candélabres.

655 **Pendule de bureau Louis XVI** en superbe bronze doré et ciselé, sur socle carré en marbre blanc, avec monture en bronze doré à décor de fleurs et feuillage. — Adresse de *Dd. Fc. Dubois à Paris.* Haut. 32 cM. Larg. 17 cM. Superbe pendule française de l'époque Louis XVI.

Voir la reproduction.

656 **Pendule Empire** en marbre blanc et noir, avec belle monture en bronze doré, le mouvement surmonté d'un vase en marbre est supporté par deux pilastres en marbre, appliqués de statuettes de Sphinx en bronze doré portant des corbeilles à fruits sur les têtes. Haut. 49 cM. Larg. 28 cM.

657 **Pendule Empire**, sur un socle en bronze doré. ciselé à palmettes un dauphin debout en bronze tenant le mouvement et sur sa tête s'est assis un cupidon (Arion) jouant d'une lyre. Haut. 40 cM.

658 **Paire de chandeliers Empire,** des statuettes d'enfant en bronze, debouts sur des colonnes en bronze doré tenant torche à une lumière en bronze doré. Haut. 32 cM.

Les nos. 657 et 658 seront vendus premièrement séparément et après combinés

659 **Pendule Empire** en bronze et en bronze doré, en forme de vase. Adresse de *Wargnier* à *Paris.* Haut. 39 cM.

660 **Paire de flambeaux,** sur des socles en bronze doré et ciselé, des statuettes d'enfant debout en bronze, tenant des branches à deux lumières. Haut. 47 cM.

661 **Pendule Empire,** de forme carrée en bronze, avec des ornements en bronze doré, surmontée d'un aigle éployé en bronze doré. Haut. 37.5 cM. Larg. 15 cM.

662 **Pendule Louis XV** avec sa console, en bois peint à fleurs en or et en argent sur fond gris, riche monture en bronze doré et ciselé à feuillage. Haut. total 1.07 M.

663 Porte-montre en noyer, le cadran en cuivre ciselé à décor renaissance. Haut. 20 cM.

664 **Horloge anglaise** miniature pendative, en cuivre, avec réveil. Jolie pièce. Haut. 20 cM. Larg. 10 cM. XVIIIme siècle.

665 **Horloge de table** hexagone en cuivre, le cadran gravé à paysage. Adresse de *Wolffgang Günther. Sedan.* XVIIme siècle.

666 **Pendule de Zaandam** en chêne plaqué d'ébène, à colonnettes torses en ébène; monture en cuivre coulé, représentant la Foi, l'Espoir et l'Amour. Le cadran en cuivre à l'adresse de *Cornelis van Rossen op de Koogh.* Haut. 74 cM. Larg. 37 cM. Mouvement réglé à réveil. *Bonne pièce.*

667 **Pendule de Hindeloopen miniature,** en bois sculpté à tritons et peint. Le cadran peint avec des ornements en plomb ajouré, peint et doré. Mouvement à réveil et réglé. Jolie pièce, la peinture restaurée.

668 Pendule de Hindeloopen en bois sculpté à néréïdes et peinturelé. Le cadran peint à paysages et avec des ornements de feuillage, tête d'ange, lions etc. en plomb ajouré, peint et doré. Mouvement réglé et à réveil. Belle pièce, la peinture restaurée.

669 Horloge à queue, miniature, en chêne, surmontée de 3 statuettes en bois, cadran peint à paysage. Mouvement réglé.

670 **Pendule de Hindeloopen miniature,** en bois sculpté à néréïdes et peinturelé. Le cadran peint à paysage et avec des ornements, d'oiseaux, d'écusson etc. en plomb, peint et doré, en haut l'inscription „*Nu elck sijn sin*". Mouvement à réveil et réglé. *Jolie pièce.*

671 **Pendule de corridor à sonnerie et à carillon.** La caisse en noyer sculpté à pied renflé et courbé, sculpté à feuillage et à cannelures. Le fronton ondulé et sculpté. Le cadran montrant les heures, les minutes, les jours, les mois, la date

en haut une scène mécanique artistiquement peint, représentant une famille de musiciens. Adresse de *J. P. Kroese & Zoon Amsterdam.* Superbe mouvement réglé, sonnant les heures et les demies et carillon jouant huit aires. Belle conservation. Epoque Louis XIV.

Voir la reproduction.

672 **Pendule de corridor** en racine de noyer à filets en marquetterie. Le fronton ondulé à crête sculptée. Le cadran argenté, doré et gravé, montrant les heures, la date, et les phases de la lune. Adresse *Johs. Coelombie, Haarlem.* Bonne pièce.

673 Pendule de corridor en acajou, à sonnerie et à carillon.

674 Pendule de corridor en noyer. La caisse à pied cintré et ondulé avec marqueterie de bandes et palmettes en bois clair. Le mouvement réglé de **C. van Willege Amsteldam,** sonnant les heures et les demies. La cadran montrant les phases de la lune, les jours de la semaine et la date. Fronton du dome saillant et ondulé et surmonté de 3 statuettes en bois sculpté et doré. Belle conservation.

675 **Superbe pendule** en marbre blanc et noir, à riche monture en bronze doré et ciselé. Le mouvement est surmonté d'un aigle éployé en bronze doré assis sur une colonnette de marbre blanc et accosté de deux sphinx en bronze, posées sur des colonnes en marbre blanc, à riche monture en bronze doré, de pilastres à bustes et pieds de femmes et à festons de fleurs. La base en marbre noir, avec des frises d'enfants jouants en bronze doré. Mouvement réglé. **Superbe pendule de l'époque Directoire.** Haut. 61 cM. Larg. 45 cM.

676 **Jolie petite pendule Louis XVI** en bronze doré, pour un bureau de dame. Le mouvement surmonté d'un vase et entouré de guirlandes de feuillage, posé sur une colonne cannelée accostée d'attributs divers. Sur base rectangulaire en bronze doré et en marbre. Mouvement de montre.

677 **Pendule Empire** en bronze doré, sur une base octogone, Amor debout près d'un monument portant le mouvement, tenant un papillon dans la main gauche, de l'autre côté sont posés son arc et son carquois. La base avec une superbe frise, Cupidon assis dans un char tiré par un papillon, deux

autres Cupidons jouant la flute et jouant les castagnettes. Adresse de *Boulu Eve de Lepine hger, de l'impératrice à Paris.* Haut. 38, Larg. 31 cM.

Très jolie pendule française de l'époque Empire.

678 **Pendule Empire** en bronze doré, sur base rectangulaire à ornements en bronze doré, le mouvement surmonté d'une fontaine est accosté d'une statuette de Diane debout et d'un vase sur piédestal rond. Haut. 37, Larg. 27 cM. Mouvement réglé.

679 **Pendule Louis XV avec sa console**, en bois plaqué d'écaille, riche monture Louis XV en bronze doré. Le cadran émaillé à l'adresse de *Jn Hr Ruhn, Amsterdam.* Haut. total 73 cM. Larg. 38 cM.

680 **Pendule Louis XVI avec sa console** en bois plaqué d'écaille, superbe monture en bronze doré de feuillage, vases, trophées, d'instruments de musique. Haut. de la pendule 74 cM., Larg. de la pendule 42 cM. Haut. de la console 27 cM., Larg. de la console 46.5 cM.

681 **Paire de candélabres Empire** en bronze doré à 3 torches. Sur une base ronde ornée de coquilles et de palmettes s'élève sur un globe la tige soutenue par trois pattes d'ours et finissant en trois bustes ailés portant la torche, d'où sortent deux bras en forme de vipères portant les deux autres lumières. Haut. 57 cM. Belles pièces. Un bras de fabrication postérieure.

682 Pendule en porcelaine française, de forme carrée, riche décor polychrome de bouquets et fruits et d'ornements en or sur fond vert. Surmontée d'un jeune homme agenouillé devant une jeune fille. Haut. 42 cM. Larg. 19 cM. Commencement du XIXme siècle.

683 Pendule avec les bouts de cheminée en porcelaine française, polychrome et doré, la pendule surmontée de deux statuettes de filles sur des socles. Haut. 38 cM. Haut. des bouts de cheminée 32 cM. Commencement du XIXme siècle.

684 **Paire de candélabres Empire**, des statuettes de femmes en bronze, debout sur socles en bronze doré et ciselé, portant des torches à 3 lumières. Haut. 70 cM.

685 **Paire de candélabres** en bronze doré, des statuettes d'un seigneur et d'une dame debout sur des socles portant des torches à 3 lumières. Haut. 47 cM. 1re moitié du XIXme siècle.

Collection d'un amateur à Hoorn.

Vieux Delft.

686 **Garniture** à décor bleu, de 3 potiches à couvercles et de deux cornets. Paysage hollandais au bord d'une fleuve, avec deux promeneurs. Les couvercles surmontés de pinçons. Haut. 33 cM. Marque *griffe.*

Restauration d'un cornet et d'un couvercle.

687 **Paire de vases** de forme bouteille, décor polychrome bleu, jaune et vert imitant le vieux Chine, avec des oiseaux, fleurs, dragons etc. Belles pièces du XVIIme siècle, les cols restaurés. Haut. 32 cM.

688 Paire de vases godronnés, de forme bouteille à col étranglé, décor bleu. Imitation moderne. Haut. 36 cM.

689 **Garniture** de trois potiches à couvercles, beau décor bleu, paysage au bord d'une rivière sur la rive gauche châteaux et maisons, dans un cartouche Louis XIV. Les couvercles surmontés de chiens assis. Belle qualité et conservation parfaite. Haut. 38 cM.

690 **Garniture** de trois potiches à couvercles et de deux cornets décor bleu, vase rempli de fleurs, les couvercles surmontés de pinçons. Haut. 31 cM. Marque *griffe.*

Restauration de deux cornets, d'une potiche et des couvercles.

691 **Garniture ronde** de trois potiches à couvercles et de deux cornets décor bleu, joli décor d'oiseaux sur des fleurs. Haut. 28 cM., restaurations.

692 Paire de potiches rondes, coin de jardin avec saule pleureur. Un des cols endommagés. Haut. 22 cM. Y joint deux couvercles en laiton.

693 **Paire de potiches** rondes à couvercles, décor bleu, deux médaillons à lièvre courant sur le gazon, entourage en bleu foncé. Haut. 28 cM. Restauration insignifiante d'un des cols et d'un couvercle.

694 **Garniture de trois potiches et de deux cornets** ronds, en Vieux Delft blanc. Haut. 27 cM. Fort rare.

695 **Paire de potiches rondes**, beau décor bleu, des chinois dans un jardin. Haut. 34 cM.

696 **Paire de statuettes de vaches**, en Vieux Delft blanc, sur des gazon verts, les cornes dorés en petit feu. Belles pièces, deux cornes et une oreille endommagées.

697 **Pot à surprise**, en Vieux Delft blanc, le col ajouré, petite fêlure insignifiante.

698 **Deux plats polychromes**, l'un à coin de jardin, l'autre à vases de fleurs. Diam. 31 cM. Belles pièces.

699 **Deux plats polychromes**, beau décor floral. D. 30 et 26 cM. Belles pièces.

700 **Trois plats polychromes**, beau décor floral. D. 35, 33,5 et 30 cM.

701 **Plat à décor bleu**, Pélican dans un entourage de fleurs, bord ondulé. D. 34. Marque B : P : (*Blompot*). Beau.

702 **Deux assiettes de superbe qualité** et d'un décor polychrome fort artistique, cacatois assis sur un anneau dans un entourage de fleurs, bordure en émail jaune à damassé et pointillé.

703 Trois assiettes pareilles avec légère fêlure.

704 Plat à décor floral polychrome. D. 31 cM.

705 Plat à décor polychrome, bouquet de tulipes, le bord aux mêmes couleurs. D. 31.5 cM.

706 Trois assiettes, décor bleu rayonnant.

707 Petite assiette polychrome, au *prince d'Orange* à cheval. D. 16.5 cM.

708 Statuette de cheval sellé polychrome, sur fond vert. Jolie pièce, restauration à la queue et aux oreilles.

709 **Quatre plats**, décor bleu. Pélican dans un entourage de fleurs, les bords ondulés à seize réserves tournantes. Marque *griffe* ou *M : Q :* Belles pièces, mais fêlées. D. 34.5 cM.

710 **Six assiettes**, décor bleu recherché à la rouelle de paon, *Waaierborden*. Marque *griffe*. Une fèlure.

711 **Six assiettes pareilles**, 2 à la *griffe* et L. S. et 4 avec *M. Q.*

712 **Six jolies petites assiettes**, *Hangertjes*, décor en bleu royal et bords dentelés. D. 13 cM.

713 **Cinq petites assiettes**, décor recherché à l'éventail, *Waaierhangertjes*. D. 13.5 cM. Marque *M : Q* (Quirynus Mes).

714 Trois *Hangertjes* pareilles. Marque *griffe.* D. 13.5 cM.

715 Cinq *Hangertjes* pareilles, quatre avec B P (Blompot) et une à *la hache.*

2 pièces fêlées et une endommagée au bord.

716 Paire de grand plats, paysage hollandais, ferme et moulin à vent. D. 34.5 cM. restaurés, y ajouté grand plat bombé au milieu, *Pannekoekschotel*, fêlé.

717 Grand plat, beau décor bleu, corbeille remplie de fleurs et réserves à décor floral. D. 35 cM.

718 Paire de plats de belle qualité, coin de jardin avec oiseau sur un balustrade, des abeilles volant au dessus de fleurs. Bordure d'arabesques et de fleurs. L'un avec fèlure, l'autre avec restauration au bord. D. 30.5 cM.

719 Sept petites assiettes polychromes, *Hangertjes*, décor à la corbeille de fleurs. D. 16.5 cM.

720 Quatre *Hangertjes* polychromes, bouquet de fleurs. D. 16 cM.

721 Deux paires de *Hangertjes* polychromes, bouquet ou corbeille de fleurs. D. 16 et 16.5 cM.

722 Cinq *Hangertjes* polychromes, décor floral varié. 16.5 cM.

723 Quatre *Hangertjes*, décor bleu, homme dans une nacelle, château au bord de l'eau. Jolies pièces. D. 16.5 cM.

724 Paire de *Waaierhangertjes*, décor bleu de belle qualité. D. 17 cM.

725 Trois *Waaierhangertjes* pareilles. D. 16.5 cM.

726 Six assiettes, *Pannekoekjes*, décor bleu à bouquet de fleurs. Une fêlure. D. 22 cM.

727 Trois assiettes polychromes, décor floral.

728 **Quatre assiettes** polychromes, *Pannekoekjes*, de superbe qualité, décor floral varié.

729 9 assiettes, décor bleu floral de bonne qualité, marque *hache* (*bijltje*). Une fèlure.

730 **Six assiettes polychromes**, beau décor au vase rempli de fleurs, bord à couronne de violettes.

731 Cinq assiettes (*pannekoekjes*) à légendes, *Spreukborden*, décor bleu (3 fèlures).

732 3 assiettes polychromes, beau décor de chrysanthèmes et d'autres fleurs, bord à décor tournant.

733 5 *pannekoekjes,* de bonne qualité décor bleu floral varié. Une pièce restaurée.

734 5 assiettes, décor bleu floral. — Une légère fèlure.

735 6 assiettes. décor bleu floral, 4 et 2. Deux félures.

736 6 assiettes, décor bleu floral, 4, 1 et 1.

737 Paire de statuettes de chevaux, décorés au petit feu, légère restauration d'une des pièces.

738 **Ecuelle à fruits** en *vieux Delft doré,* dames *lyzen* dans un jardin, entourage de fleurs, oiseaux et mouches, décoré en rouge de fer et or. Bord ondulé. Superbe et fort rare.

739 Deux carreaux décor bleu, chevalier cuirassé à cheval, et tête de face.

740 Paire de statuettes de vaches, décorées à petit feu, léger endommagement des cornes et des oreilles.

741 Pot au lait couvert, joli décor de fleurs en bleu, y joint. Pot à feu en vieux Makkum avec la date 1759, cramprонné.

742 Paire de grand plats. Vase rempli de fleurs, dans un entourage de vases remplis de fruits et de fleurs, bords ondulés. Marque *griffe.* Belles pièces, décor bleu. Diam. 34.5 cM.

743 Plat au même décor. Diam. 30 cM. *M. Q.* (Quirynus Mes).

744 Paire de plats à décor rayonnant. Diam. 31 cM. Marque X.

745 Trois plats de belle qualité, décor bleu. (2 fèlures et 1 restauration) 34.5 cM.

746 *a.* Paire de plats, décor bleu, vase rempli de fleurs. 27 cM. Une fèlure. *b.* Plat au *theeboom,* marque B : P, 30 cM. fèlé. *c.* Plat pareil, marque *hache* 24.5 cM. fèlé. *e.* Plat superbe qualité, décor de petites fleurs, 25.5 cM. fèlé. (5 pièces).

747 *a.* Plat à décor bleu imitant le Chinois d'un cornet rempli de fleurs. 31 cM. *b.* Plat avec arbre dans un coin de jardin. *c.* plat avec charade. *God weet alles* etc. Diam. 30 cM. *d.* Plat à décor floral. D. 35 cM. ce dernier restauré.

748 **Plat** avec marine hollandaise, navire près d'un port, décor bleu. Diam. 31.5 cM.

749 Paire de plats polychromes, corbeille remplie de fleurs, cinq réserves à corbeilles inclinées. D. 31 cM. Beau grand plat, paon dans un jardin. D- 34.5 cM., restaurés.

750 Plat à réserves bombées (*Plooischotel*) au buste du prince Guillaume V entre P—W.—V.—O. décor rayonnant décoré au petit feu. 29.5 cM. — Plat en faïence anglaise aux bustes opposés du roi Guillaume I et de la reine ; 32.5 cM. (fêlé). *Deux pièces orangistes.*

751 Six assiettes, décor bleu floral, dans un coin de jardin.

752 Six assiettes, *Pannekoekjes,* décor bleu floral, une légère fêlure.

753 Lot intéressant de deux fois *4 pannekoekjes*, décor bleu floral (8 ps.) une fêlure.

754 Lot intéressant de 9 *pannekoekjes,* 3 à deux oiseaux accostant une corbeille de fleurs, 3 à un paon sur une table, et 3 à décor floral varié.

755 Lot fort intéressant de 7 *assiettes*, 3 avec faisan sur un tronc d'arbre, marque *hache*, 2 avec homme et femme dans un parc à décor floral dans un cartouche lobé.

756 *4 Pannekoekjes* à décor bleu floral (une fêlure). Grande assiette *Pannekoekje* de belle qualité oiseaux sur des fleurs. D. 25.5 cM.

757 Lot intéressant de 10 assiettes à décor bleu varié, (3 fêlures).

758 Deux superbes *Pannekoekjes* polychromes, décor *Pompadour*.

759 *3 Pannekoekjes* à décor floral, restaurés, **Assiette** à vase rempli de fleurs et deux *Hangertjes* à décor floral, Ecuelle intéressante à femme jouant du tambourin, fêlée. 7 pièces polychromes.

760 Plat polychrome à marine hollandaise, dans un cartouche bleu, le bord à fleurs et mouches. D. 26 cM.

761 Six plats décor bleu floral indistinct. D. 26 cM.

762 3 Assiettes à l'éventail, *Waaierborden,* une fêlure, y ajoutée assiette bombée, *Plooibord,* décor floral. 4 ps.

763 *Six Hangertjes*, décor au rouet de paon, *Pauwstaarthangertjes.* D. 13 cM.

764 *3 Hangertjes* pareilles.

765 *Six Hangertjes, Pauwstaart,* D. 16.5 cM.

766 *Six Hangertjes* curieuses, lion sous un portique, D. 13 cM. et *Hangertje* pareille un peu plus grand, endommagée.

767 Paire d'écuelles godronnées, octogones et à bords dentelés, beau décor paysage dans un entourage rayonnant 15.5 cM. Y ajouté une superbe petite écuelle à vase de fleurs, dans un entourage de quatre vases de fleurs, bord ondulé, marque *griffe*. D. 16 cM.

768 Potiche godronnée, décor bleu d'une Chinoise, d'oiseaux et de fleurs, le bouton en argent. Diam. 31 cM.

769 Beurrier octogone, beau décor bleu à figures et paysages, une des anses collées. Potiche ronde à couvercle, décor floral (2 pièces).

770 Bassin à barbe à décor bleu de fleurs, y joint petit bol, restauré.

771 Quatre lots, chaque à six carreaux, formant 4 tableaux à paysages hollandais, avec moulins à vent etc. en décor polychrome. Modernes.

772 Deux lots chaque à douze carreaux, formant deux tableaux à cavaliers en costume d'environ 1600, décor bleu. Modernes.

773 Deux lots chaque à treize carreaux formant deux colonnettes de cheminée, à riche décor de paons, de perroquets, de fleurs et de paysages, polychromes. Modernes.

774 Tableau en vieux Delft, en camaïeu bleu de 35 carreaux, représentant une fregatte et un navire plus petit dans une tempête. Haut. 66, larg. 0.91 cM. 3 pièces fèlées. Dans un cadre en bois.

775 Deux tableaux de six carreaux polychromes, encadrés, représentant un paysan trainant une vache et autre avec cheval. Postérieures.

776 Deux tableaux de six carreaux polychromes, encadrés représentant des vases remplis de fleurs multicolores. Modernes.

777 Tableau de 12 carreaux polychromes, représentant le navire VII PROVINTIEN de ADM. DE RUITER en pleine mer. Moderne.

778 Tableau de 12 carreaux polychromes encadrés, paysage avec paysan labourant avec deux chevaux. Moderne.

779 Tableau de 24 carreaux polychromes encadrés, représentant un vase rempli de fleurs multicolores, papillons etc. Moderne.

780 Tableau de 24 carreaux polychromes encadrés, représentant un marché à chevaux. LANDMANS WELVAART. Moderne.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor bleu.

781 **Porte-fleur** de forme cylindrique, *Rolwagentje*, décor bleu de superbe qualité, cérisiers en fleurs et petits oiseaux volant. Haut. 13.5 cM.

782 **Théière** et pot au lait, beau décor floral en bleu. Belle qualité.

783 Paire de boîtes couvertes carrées à décor floral. Vers 1800.

784 **Paire de potiches** à panse oviforme godronnée, décor au persil et petits oiseaux, les pieds à damassés. Marques *jade* et *feuille*. Haut. 8.5 cM.

785 **Cornet** de forme carrée, décor à figures *lyzen* et à potiches et tiges de fleurs. Le bord endommagé. Haut. 11.5 cM.

786 **Porte-fleur** hexagone godronnée, beau décor de dames (*lyzen*) portant bouquet, et potiches de fleurs. Léger endommagement au col. Haut. 9.5 cM.

787 **Sept petits plats à patés**, d'une superbe qualité, Chinoise assise au près d'une table, devant elle potiche de fleurs sur une banquette, à l'entour les huit bijoux impériaux. *Aux six marques* et trois tiges de fleurs. (*Deux très petites fêlures presques invisibles.*)

788 **Six écuelles à dessert** godronnées, tigre dans un entourages de fleurs, en haut faisan doré. Le marli à six réserves, à cerfs, à paons, à tigres, à oiseaux sur un cérisier en fleurs, à lion fabuleux et à canards. Au revers brindilles de fleurs et *jade* dans un double annelet. D. 13 cM. **Belle qualité.**

789 **Cinq assiettes à dessert** d'une superbe qualité, coin de jardin, coudrier avec les noisettes mures et tournssol, entouré de mouches et d'oiseaux, le marli godronné à décor de poissons, de feuilles et de cornes, le bord ondulé à réserves de fleurs, de cérisiers et de hirondelles. Marque *fleur* dans un double annelet. (Une pièce avec fèlure et l'autre avec fèlure presque invisible.)

790 Plateau à patés en beau décor de fleurs dans un semé de petites feuilles, marli et bord godronnés à décor floral. *Aux*

six marques. Anse tournante torse en argent finissant en têtes de serpent. Le plateau avec petite fêlure insignifiante.

791 Garniture de 3 vases d'étagère à deux anses, décor à figures de dames (*lyzen*) et potiches de fleurs. Haut. 10, celui du milieu 11 cM., restaurations.

792 **Garniture ronde** de 3 potiches à couvercles et de deux cornets. Beau décor de paysage chinois à maisons de campagne et tours à 5 étages, entourage floral. Haut. 30 cM. quelques fêlures.

793 Cafétière, pot à vin, crachoir et deux Gendies. Lot intéressant de pièces endommagées en décor bleu.

794 *Paire de saucières* ansées, joli décor floral, bords ondulés.

795 Six Ecuelles *schaaltjes* godronnées superbe décor au chasseur à cheval, *ruiter te paard*, à l'entour décor à la patenôtre. Aux *six marques.*

Une pièce endommagée et une avec fêlure insignifiante.

796 Six écuelles (*schaaltjes*), à paysage chinois, des joncs sur une rivière, une fêlure.

797 Six assiettes à soupe à beau décor de fleurs, bords ondulés, (3 légères fêlures).

798 Dix assiettes au pavillon chinois, bord damassé *Chineesche tent en servetrand,* deux légères fêlures.

799 **19 Ecuelles à dessert** (*Dessertschaaltjes*) pavillon chinois sur une digue, bord damassé. D. 16 cM. Une fêlure insignifiante. Belles pièces.

800 **19 Assiettes** de belle qualité, sujet floral dans un cartouche à huit lobes, entourage de six réserves, soit à fleurs, à fruits, à damassés ou à *Swastika's.* Marque *perle.* Belles pièces, trois fêlures insignifiantes.

801 **4 Ecuelles** de superbe qualité, décor floral artistique, entourage de 18 réserves godronnées à décor floral, bords ondulés. Marque *coquille.* D. 21 cM. Une pièce collée, 2 petites fèlures.

802 **6 Assiettes**, corbeau sur un rocher, entourage de 8 réserves à décor de fruits ou d'ustensiles *Kraaiporcelein*, 3 légères fèlures.

803 **6 Assiettes** de superbe qualité, beau décor de fleurs, huit réserves à décor floral dans un entourage en bleu

foncé, bords ondulés. Marque *Chrysanthème.* 4 fêlures insignifiantes.

804 9 Assiettes de belle qualité aux ceps de vigne, 7 légères fêlures.

805 Paire de belles assiettes à la corbeille de fleurs, une fèlure et paire de superbes assiettes aux mille-fleurs, fèlées.

806 Paire de plats à bords ondulés, décor floral, bord à bordure de nuages et d'arabesques. D. 29 cM.

807 3 Grandes assiettes à la corbeille remplie de fleurs sur le bord des chrysanthèmes et fleurs de cérisier. Marque table. D. 27 cM. 2 petites fèlures.

808 3 Plats creux, coin de jardin avec oiseau sur un balustrade huit réserves à damassé sur bleu foncé et 8 réserves à décor floral. Marque perle, fêlés.

809 Paire de plats, au centre fleurs et fruits, marli à 10 réserves tournantes à dr., et bord à 10 réserves tournantes à gauche. D. 27.5 cM. une petite fêlure.

810 **Superbe grand plat**, au centre bégonia, double rangée de 12 réserves à décor floral fort artistique. Superbe pièce, marque feuille enrubannée, légère fêlure. Diam. 38 cM.

811 Plat, aventure de paradisiers sur un rocher, entourage de fleurs et d'oiseaux, sur le bord des paons et fleurs. D. 28 cM. et plat pareil mais très plat. D. 27.5, fêlures insignifiantes.

812 **Quatre superbes assiettes**, au centre en bleu foncé, soleil entouré de montagnes d'où sortent des fleurs, marli et bord à réserves à décor floral, marque *perle.* Une légère fèlure.

813 **3 Ecuelles** de superbe qualité, coin de jardin avec table et arbre, entourage de réserves de fleurs et bordure de tournesols, même décor au revers, marque *feuille.* Une légère fêlure.

814 7 Assiettes de belle qualité, décor varié. 3 pièces fêlées.

815 2 Assiettes à figures (*lyzen*) et deux écuelles à décor floral dont une aux *six marques*, et assiette à décor floral. 4 défectuosités.

816 4 Plats, dont deux au pavillon chinois et homme sur un teaureau, et deux à décor floral varié, 3 légères fêlures. Bon lot.

817 7 petits plats, dont 4 à sots *zotjes*, 2 à vase et décor floral, et un fêlé à figures (*lyzen*). 4 fèlures.

818 Grand bol, décor de pivoines et de paons, à l'intérieur belle bordure, fèlure au fond. D. 29 cM.

819 **Bol** à beau décor de chrysanthèmes et autres fleurs. D. 22 cM., marque fleur, y joint un bol à peu près au même décor avec petite fêlure. D. 19 cM.

820 3 Bols godronnés, riche décor floral, marque feuille. Une fêlure. D. 14 cM.

821 4 Bols à bords légérement recourbés, décor de fleurs et d'oiseaux, à l'intérieur un corbeau (*Kraaikopjes*). D. 14 cM.

822 *3 Bols* de superbe qualité à figures *lyzen. Aux six marques*, fêlés.

823 3 petits plats à dessert, godronnés à dix réserves à décor floral ou à oiseaux, bords ondulés, marque *sigle.* Une fèlure.

824 Lot de quatre bols de module et forme variée, deux avec fèlures.

825 Trois plats oblongs, des cerfs dans un pré, en haut des oiseaux, marli à damassé, bords à bouquets. Long. 33, larg. 24 cM.

826 Quatre plats pareils. Long. 25.5. Larg. 17 cM. Une fèlure.

827 Deux plats ovales, au pavillon Chinois (*Chineesche tent*), belle bordure, module varié 36—30, et 33—26 cM.

828 Saucière couverte, deux pots à flan, un des boutons légèrement endommagé, et deux petits plats à bonbons. Bon lot.

829 Petit chaudron à chauffer le vin, anse fixe, beau décor floral, l'anse restaurée, grande théière à paysage chinois, fond fèlé. Deux petits sucriers décor varié et théière à décor de Sots (*Zotjes*), l'anse fait défaut.

830 Deux petits bols à arbrisseaux, une fèlure. Deux coupes à bonbons aux six marques. Une pièce restaurée et petit plateau à bonbons au pavillon chinois. Cannette de belle qualité, le tuyau endommagé. 6 pièces.

830*a* Paire de potiches couvertes, beau décor floral, légers endommagements. Haut. 14.5 cM. Pot à flan ansé, de superbe qualité.

831 Deux portes-fleurs cylindriques, *Rolwagens*, l'une à décor floral, le col monté en argent, l'autre à décor de vases, avec léger endommagement. Belle qualité. Haut. 12 cM.

832 Deux cornets de forme balustre, beau décor floral. Haut. 14.5 cM. fêlés, deux cornets à paysage chinois, Haut. 10.5 cM. et cornet au pavillon chinois Haut. 15.5 cM. 5 pièces.

833 Paire de vases, forme bouteille, décor floral. Haut. 21 cM., fêlure insignifiante à un des cols.

834 Bouteille à col étranglé, décor à réserves au Pégase et autre à décor floral. Haut. 26.5 cM.

835 Quatre potiches. *a.* au persil à godrons tournants, *b.* à décor floral, restauré, *c.* à ceps de vigne le col à monture en argent, *d.* à godrons tournants et à couvercle, *e.* porte-fleur à décor floral, *f.* cornet à figures *lyzen* mais restauré et *g.* potiche quadrangulaire restaurée. Lot intéressant de 7 pièces.

836 Lot intéressant de 8 petites potiches ou vases d'étagère, 2 endommagements.

837 Lot de six jolis petits vases d'étagère. Belle qualité.

838 Six tasses et soucoupes en capucine, l'intérieur à superbe décor bleu imitant le *fransche punt* (2 endommagements insignifiants).

839 Six tasses et soucoupes en capucine, l'intérieur au coucou hors de la maisonnette en décor bleu.

840 **6 tasses et soucoupes**, décor artistiques d'entrelacés. Belle qualité, une tasse avec légère fêlure.

841 **12 tasses et soucoupes** godronnées, à l'intérieur deux figures de dames (*lyzen*), l'extérieur à décor floral et bordure damassée. Belle qualité- Une tasse et soucoupe fêlées.

842 **6 tasses et soucoupes**, à figures de dames assises (*lysjes*) dans un jardin et autres promenant. Belle qualité, une tasse avec légère fêlure.

843 **6 tasses et soucoupes**, décor au persil et aux petits oiseaux. Belles pièces, 2 tasses avec légères fêlures.

844 4 tasses et soucoupes godronnées, décor au persil et bordure damassée. Jolies pièces.

845 **6 tasses et soucoupes** ondulées et godronnées, paysage chinois avec jonc dans l'eau. Jolies pièces.

846 6 tasses et soucoupes octogones, décor d'arabesques, petite fêlure d'une des soucoupes.

847 4 tasses et soucoupes pareilles, légèrement variées.

848 **13 petits plats à patés**, décor à figures et paysages avec homme dans un jonc (deux petites fêlures).

849 4 soucoupes de superbe qualité, décor au persil, y ajouté 3 tasses godronnées décor dit „*Biesbosch*" (une fêlure) et 4 tasses diverses (1 fêlure) et soucoupes (12 pièces).

Porcelaine à décor polychrome.

850 **Deux grands plats** armoiriés de superbe qualité, au centre l'écusson écartelé d'une famille qui portait 1 et 4 d'azur à trois fleurs de lis d'argent, 2 et 3 d'or à trois aigles éployés d'argent, en surtout parti d'or et d'azur au demi aigle et demie fleur de lis d'argent dans un entourage de palmes et de laurier, couronne de marquis. Le marli à superbe décor émaillé de petites rosettes et de quatre fleurs émaillées, le bord à tiges de fleurs et dragons enroulés en or. Diam. 42 cM. Superbes. Seront vendus par pièce.

Voir la reproduction.

851 Paire de beaux plats émaillés de famille rose. Dame assise près d'une table lisant une lettre, derrière elle une autre femme. Vient un domestique annonçant une visite, à l'entour des fleurs de cérisier, en haut des pigeons volants. D. 27 cM.

852 **Paire d'assiettes émaillées** de famille rose, d'une superbe qualité, corbeille en email jaune réhaussé de fleurs remplie de fleurs multicolores, le marli à décor de rouleaux enrubannés. Le bord à damassé rose, chargé de fleurs et feuilles émaillées à quatre réserves de fleurs variées.

853 Bassin à barbe en vieux Japon, deux cigognes dans un jardin de fleurs, de côté sur un fond en email noir, cérisier en fleurs et des chrysanthèmes sur fond rouge ou bleu.

854 **Six tasses et soucoupes** émaillées d'une superbe qualité, à seize pans godronnés, riche décor d'une marine Chinoise avec jonc à voyageurs tiré par un homme; un chinois assis et pèchant au ligne. au lointain paysage montagneux. Une tasse avec fêlure insignifiante. Tasse et soucoupe collées. **Superbes.**

855 **Grande tasse** et soucoupe, riche décor émaillé, cacatoï sur un prunier en fleurs et cacatoï volant. Belle qualité.

856 **4 Ecuelles godronnées**, riche décor à figures de dames, *lyzen*, dont l'une porte une corbeille de fleurs, entourage de

12 réserves à décor de vases ou de fleurs, rouge, bleu et or. Diam. 21.5 cM. Belles pièces.

857 Six écuelles godronnées, décor de rouge de fer et or, trois personnages dans un paysage, entourage de fleurs. D. 22 cM. 2 pièces restaurées et 2 fêlures.

858 Six assiettes en vieux Japon, décor de bouquets, 3 fêlures.

859 Onze assiettes à riche décor de fleurs émaillées, bords ondulés à bordure d'or. 3 défectuosités.

860 Plat et assiette en vieux Japon, belle qualité, légères fêlures et 3 assiettes à paysages dans un cartouche, 2 fêlures.

861 Ecuelle de famille verte, petite fêlure, 2 assiettes émaillées au coq chantant, une petite fêlure et une restauration. Superbe assiette en émail turquoise, et assiette à bouquets, fêlées.

862 **Service d'enfant**, beau décor à la corbeille de fleurs et paysage, décor polychrome, dans un entourage de feuilles en rouge et or. Se composant: *a.* d'une théiere. *b.* d'un pot au lait. *c.* d'une boîte à thé couverte. *e.* d'un sucrier couvert (endommagé). *f.* d'un petit plat à bonbons. *g.* de six tasses élancées et ansées. *h.* de 11 tasses avec 12 soucoupes (2 tasses et soucoupes fêlées). *i.* d'un plat rond. *Joli service.*

863 **Service à thé**, décoré de la manière noire, les visages réhaussés de rouge, représentant trois personnages devant un château et paysages, se composant: *a.* d'une théière, *b.* d'une boîte à thé couverte. *c.* d'un pot au lait couvert. *d.* d'un sucrier couvert. *e.* d'un *bol.* *f.* de 5 tasses et 7 soucoupes d'un décor varié, y ajouté pot au lait couvert; quelques fêlures ou endommagements.

864 Paire de jolis pots au lait couverts, décor de petits bouquets *Lowestoft.*

865 Deux potiches à couvercle, beau décor de fleurs émaillées. Haut. 14.5 cM.

866 Lot intéressant de pots au lait à couvercles, et de trois boîtes à thé de forme ovale de modèle varié (la plus grande restaurée) 5 pièces.

867 Garniture d'étagère d'un potiche à couvercle et d'un cornet, décor de fleurs, rouge et or.

868 Quatre théières godronnées en vieux Japon, module varié.

869 Quatre soucoupes aux deux coqs guerroyant et six tasses à décor varié, une pièce endommagée. Belle qualité.

870 Six tasses et soucoupes, riche décor de fleurs en blanc et rouge sur fond d'or, au centre figures (*lyzen*) émaillées, à l'entour réserves blanches à fleurs émaillées (2 tasses et soucoupes à fêlures presque invisibles).

871 Six superbes soucoupes émaillées aux deux coqs guerroyant.

872 Six tasses élancées et ansées et leurs soucoupes, riche décor de fleurs émaillées et bordure d'or. Belles pièces.
2 tasses et une soucoupe restaurées, une tasse fêlée.

873 Trois tasses ansées avec les soucoupes, décor à figures, *Mandarins* et fleurs (2 tasses et 2 soucoupes fêlées). Y ajouté deux soucoupes et quatre tasses aux *Mandarins* décor varié. (Une tasse endommagée).

874 Six tasses et soucoupes, décorées de la manière noire, réhaussé d'or. Diane comme impératrice, assise dans les nuages. (Quelques fêlures).

875 Quatre tasses et 6 soucoupes, en vieux Japon, beau décor d'arabesques et de fleurs. (Une soucoupe fêlée).

876 Six tasses et soucoupes godronnées, beau décor de fleurs émaillées (3 tasses avec petites fêlures).

877 Six tasses et soucoupes de superbe qualité. Cacatou à couleurs superbes émaillées sur un bâton suspendu à une rosette, bordure à arabesques d'or (3 tasses avec petites fêlures 1 soucoupe restaurée et autre avec petite fêlure).

878 Six tasses et soucoupes à fleurs émaillées et bordure en turquoise (quelques fêlures).

879 Six tasses et soucoupes en capucine, l'intérieur à décor de bouquets de fleurs (3 tasses fêlées).

880 Lot intéressant de 13 soucoupes, quelques unes de superbe qualité.

881 Quatre petit bols à la corbeille de fleurs, module varié.

882 Trois bols, *a.* à chrysanthèmes d'or sur fond en bleu foncé, *b.* à la corbeille de fleurs et *c.* aux paradisiers volants.

883 Paire de sucriers couverts en capucine à réserves de fleurs émaillées (une fêlure).

884 Superbe théière en capucine, à réserves aux coqs guerroyants en riche décor émaillé.

885 Théière en vieux Japon, godrons bombés en bleu foncé ou à chutes de fleurs, rouge et or. Le couvercle fêlé, y ajouté tasse et soucoupe en capucine, décor émaillé.

886 Deux plateaux à bonbons, décor aux *Mandarins*, forme variée.

887 Deux pots à sirop, homme sur un taureau, les anses en plomb, 4 tasses émaillées à vases de fleurs, et petite tasse (fêlée) à sujet européen.

888 Trois bols à décor de paons et de fleurs émaillées, 3 légères fêlures. Deux statuettes de Bouddha en porcelaine blanche et statuette au lion fabuleux.

889 Cinq assiettes, paysage montagneux avec maison de campagne, décor émaillé (une pièce endommagée et deux avec petite fêlure).

890 **Crachoir** hexagone à beau décor de fleurs émaillées et paysages Chinois. Bordure en damassé rose et turquoise.

891 Paire de vases modernes, réserves à figures *mandarins* et à bouquets de fleurs. H. 45 cM.

Porcelaines de Manufactures Européennes.

892 **Chelsea**. Trois statuettes de jeunes femmes couronnées de fleurs, portant des corbeilles de fleurs. Haut. 11.5 cM.

893 **Chelsea**. 4 statuettes pareilles, *bloemdragertjes*. Haut. 2 à 11.5, 1 à 11 et à 10.5 cM. y ajouté une petite statuette pareille, restaurée.

894 **Höchst**. Cache-Pot à deux anses tiges de myosotis, les anses et le bord à traits d'or. Haut. 17.5 cM. marque en *bleu*.

895 **Fulda**. Deux soupières couvertes avec les plateaux, les bords à vannerie, riche décor de tulipes et autres fleurs polychromes, sur les bords des tiges de fleurs. Marque *lion* et *monogramme* en *bleu*. Les couvercles surmontés d'un citron découpé avec la tige. Diam. des plateaux 39/27 cM. Belles pièces,

Le bord d'une des soupières un peu rogné, un des plateaux fêlé.

896 **France.** Buste en biscuit de la reine **Sophie** des **Pays-Bas**, fort artistiquement modelé sur un socle en biscuit en forme de colonne à rainures, sur base hexagone. Belle pièce. Haut. 38 cM.

897 **Paris**. Deux vases Empire, quatre paysages divers, les anses en forme de vipères. Haut. 29 cM. (un des pieds restauré).

898 **Paris**. Deux vases Empire, sur pied octogone, le corps supérieur à deux anses et bord ajouré, riche décor de fleurs et d'émaux en guise de pierreries. Haut. 36 cM. (2 anses collées).

899 Paris? Quatre vases à parfum sur pied carré, anses en forme de masques. Haut. 16.5 cM.

900 **Amsterdam**. Tasse et soucoupe Empire avec vue du „*Fransche Schouwburg*" à Amsterdam? (légère fêlure à la soucoupe).

901 **Amsterdam**. Tasse et soucoupe en porcelaine de l'époque Empire avec vue de l'édifice **Félix Mérites** sur le Keizersgracht.

902 **La Haye.** Paire de grands plats ovales, godronnés et ondulés, à superbe décor polychrome d'une oie et d'un canard ou deux canards dans un coin de jardin, les bords à guirlandes de fleurs multicolores et d'arabesques d'or. Diam. 41—32.5 cM. **Superbes**.

903 **Hoorn**. 1850. Deux pots à fleurs, avec les soucoupes en porcelaine blanche à bandes dorées, décorés d'un paysage avec ferme, signé *Hoorn* 1850 C. F. et au revers paysage hollandais avec moulin à vent. Très curieux.

904 Service en porcelaine anglaise d'environ 1840, décoré en violet, théière, bol et pot au lait, sucrier et 12 tasses et soucoupes.

Faïences diverses.

905 **Wedgwood.** *Deux moutardiers* de forme ovale avec les cuillers, écuelle à épiceries, deux corbeilles à bonbons, petite théière à bouton collé et pot au lait, en faïence blanche.

906 **Wedgwood.** Paire de corbeilles à fruits avec leurs plateaux, bords ajourés.

907 **Angleterre. Service à thé**, décor polychrome, paysage avec ferme et cerfs. Composé *a.* d'une théière, *b.* d'un pot au lait, *c.* d'un bol, *e.* d'un sucrier couvert et *f.* de six tasses et soucoupes (une tasse fêlée).

908 — Six tasses et soucoupes, décor polychrome à figures et pavillon imitant le chinois.

909 — Six tasses et soucoupes, médaillon à figures de dames assises.

910 — *a.* Six tasses et soucoupes, décor à figures en rouge (3 petites fêlures) et *b.* lot pareil, décor à pavillons chinois en noir.

911 — Service à thé en *Goldstone ware*, à décor à fille assise avec son chat, polychrome sur fond en bleu royal, se composant: *a.* d'une théière, *b.* d'un bol, *c.* d'un pot au lait, *d.* d'un sucrier couvert et *e.* 12 tasses et soucoupes.

912 — Deux pots au lait en *goldstone ware* à traits en émail bleu. Bol à bande blanche à décor de fleurs et feuilles polychromes. Moutardier, poivrier et salière à décor floral sur une bande en bleu foncé.

913 **Queens ware.** 12 assiettes à dessert, dessin et légende allemande en noir. Bords ondulés à décor floral polychrome en demi-relief.

914 — Six assiettes à dessert à large bordure de myosotis en demi-relief, au centre imprimé en couleurs, jeune femme avec ses chiens (2 fêlures) *Dixon Philips en & Co.*, petite assiette à la corbeille de fleurs.

915 **Wedgwood.** 5 assiettes au même bord, l'intérieur, jeune femme avec le pot à eau rompu, et 7 assiettes Napoleon I à cheval commandant ses troupes; 1 fêlure.

916 **Wedgwood.** 12 grandes assiettes, **Fruit Basket 4** (5 fêlures) et 6 assiettes Napoleon I à cheval dans un champ de bataille (1 restauration).

917 **Iron Stone Chine.** 6 grandes assiettes (2 fêlures) et 6 assiettes **Visscherman** 2 fêlures. Y ajouté 2 plats ovals décor bleu et pot au lait *wedgwood.*

918 **Deux boîtes à thé** fond bleu, cuvettes repoussées en argent, y ajouté statuette à cheval cabrant.

919 5 Ecuelles rondes à décor ajouré, coupe à fraises avec soucoupe, crachoir, le tout en faïence anglaise jaunâtre, théière

à décor de fleurs émaillées. tasse aux bustes du prince et de la princesse d'orange et 8 tasses à décor floral, et six tasses et soucoupes à décor violet foncé. Y ajouté petite vache en porcelaine.

920 **Limbourg.** 3 plats en grès, à décor bleu et avec légendes (2 fêlures).

921 **Angleterre.** Service à thé, décor polychrome à oiseaux domestiques dans un jardin, se composant *a.* d'une théière (fêlée) *b.* d'un pot au lait, *c.* d'un sucrier couvert (fêlé) *e.* de 7 tasses (1 fêlée) et 11 soucoupes (2 fêlées).

922 — Service à thé. Fond bleu, godrons blanches, bandes grecques en blanc et noir *a.* Théière, *b.* pot au lait, *c.* Boîte à thé couverte, *e.* 6 tasses et soucoupes (1 tasse et 1 soucoupe endommagées).

923 **Cassel.** Théière en noir à décor de fleurs réhaussées d'or, et pot au lait uni. Y ajouté : théière en faïence anglaise imitant le sang de boeuf à réserves, et statuette d'une dame en costume d'hiver en porcelaine blanche.

925 Deux pots à surprise en grès brun de Gouda, l'un avec couvercle dont le bouton manque, les cols à décor ajouré.

926 Cafétière avec réchaud et lampe de cuisine en grès vert de Lemmer.

927 Service en faïence anglaise à décor imprimé en rouge à sujets bergères. *a.* Cafétière. *b.* théière. *c.* pot au lait. *d.* bol et *e.* boîte à thé couverte.

928 Terrine en faïence anglaise. Porte-huiller, moderne, en imitation de Delft à la marque *Roos.* Vase à hyacinthes, et deux aigles en faïence vernissée française en blanc.

929 Bénitier en faïence italienne, polychrome. La Madone avec l'enfant Jésus dans un entourage de têtes d'Anges.

930 Deux médaillons en faïence polychrome vernissée, aux bustes du Prince et de la Princesse d'Orange avec toque orné de plumes.

931 Grand plat oval ondulé en vieux Rouen, bouquets de fleurs et assiette à corbeille de fleurs en faïence de Strassbourg.

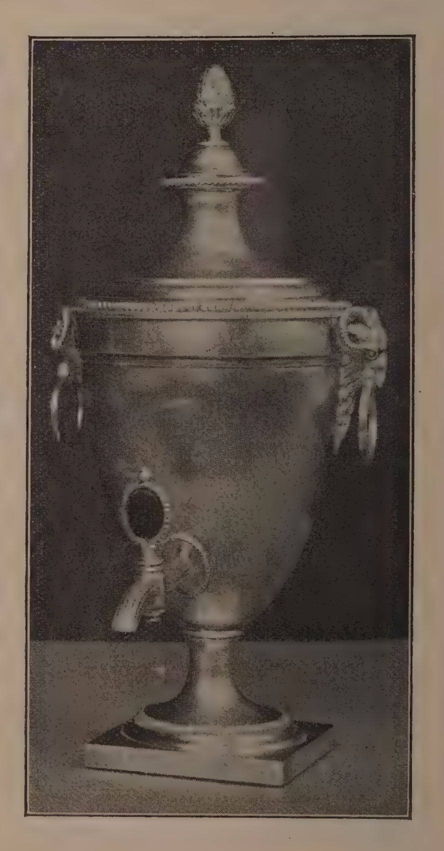
932 Deux bols de modules variés, décor bleu en faïence anglaise.

933 **Urbino**. Plat en camaïeu bleu. Paysage avec homme désespéré, marques, couronne, dessus étoile, dessous B. C. Diam. 28.5 cM,

934 *Japon.* Théière en faïence vernissée en bleu. Les boutons en forme d'une chrysanthème en relief avec ses feuilles.

ARGENTERIE ANTIQUE.

935 **Cafétière** en forme de vase à un robinet à beau décor perlé. Les anses à têtes de bélier portant anneaux dans leurs becs. Le couvercle en forme de dôme et surmonté d'un ananas. Poinçons anciens. *Epoque Louis XVI.* Poids brut. 1272 gr. Belle pièce.
Voir la reproduction.



No. 935.

936 **Coffret à bijoux** rectangulaire en filigrane, du commencement du XVIIIme siècle, sur quatre pieds en filigrane, le bord du couvercle cordonné et gravé. Poinçons anciens. Poids 477 gr.

937 **Coffret à bijoux** à peu près pareil. même époque. Poids gr. 522.

938 **Mouchettes** ciselées à décor de coquilles et de palmettes, construction intéressante. Poinçons anglais de 1825. Poids brut. 196 gr.

939 Vers 1819. **Saucière ansée** avec son plateau, décor à filets. Argent de 1er titre. Poids gr. 534. Y ajouté un cuiller à sauce d'environ 1825. Poids 49.5.

Voir la reproduction.



No. 939.

940 **Théière** à superbe décor repoussé de feuillage et d'arabesques, l'anse à tête d'ange, le tuyau en bec de dragon, le couvercle surmonté d'un vase. Poinçons de Leeuwarde, Epoque Louis XIV. Poids gr. 354.

941 **Théière** à superbe décor repoussé de contournements et de décor floral, le couvercle surmonté d'une fleur avec ses feuilles, anse en ébène avec marques de *Norden* (Hannover) et $\frac{IG}{S}$. (Dr. Rosenberg n. 1179). Poids brut gr. 509.

Voir la reproduction.

942 **Théière, Louis XIV**, décor gravé de draperies et de coquilles, l'anse et le bouton en ébène. Poinçons anciens. Poids brut 359 gr. vers 1700.

943 **Vase à sucre**, Louis XVI, à décor perlé de guirlandes gravées. Le bassin en verre bleu, avec un sucrier de l'époque. Poinçons *La Haye*, lion, LB et NC en monogr. Poids 227 gr.

944 Paire d'aiguières, joli décor repoussé et ciselé. Epoque Louis XIV. Poinçons anciens. gr. 238.

945 **Gobelet** à décor gravé, en haut frise à décor d'arabesques, d'où sortent trois cartouches renaissance, deux à armoiries et le troisième avec vase de fleurs. Le pied à bordure ciselée à décor de losanges. Belle pièce d'environ 1640. Poinçon ancien G surmonté de I. Haut. 14 cM. Poids gr. 241.

946 Châtelaine frisonne (Bras) à une agrafe sont suspendues 3 chaînettes, avec ciseaux, bonbonnière en forme de coeur, à décor repoussé et aiguilles repoussé. Poinçons anciens. Poids brut 263 gr.

947 Théière à décor repoussé, Le Christ baptisé dans le Jordan par St. Jean, de l'autre côté l'Espérance, à l'entour des contournements et fleurs. Le bouton de couvercle en forme de rose, l'anse en ébène, vers 1725. Poids brut. 287 gr.

948 **Plateau à bonbons** en forme de feuille, artistiquement repoussé. *Epoque Louis XV*, Poinçons *Zélande, double aigle* FRI et **L**. gr. 110. Superbe.

949 Boîte à thé en forme de vase, beau travail repoussé à six godrons bombés, surmontés de décor floral tournant, qu'on retrouve aussi sur le pied, Poinçons de *Haarlem* ex *X* vers 1700. gr. 108.



No. 948.

950 Vase à saupoudrer, repoussé à filets, la cuvette en forme de dôme. Poinçons anciens et IG, vers 1725. gr. 89.

951 Vase à saupoudrer, à peu près pareil, vers 1725. gr. 198.5.

952 Vase à saupoudrer de l'époque Louis XVI, marque C* et CS. gr. 199.

953 **Coupe à eau de vie** (Boerenjongens) ou à bonbons, à superbe décor repoussé, de corbeilles de fleurs, arabesques et feuillage, anses ciselées à mascarons. Poinçons de *Bolsward, La Frise* H et cornet (van Hoorn) vers. 1680, gr. 228. Belle pièce.

954 **Coupe pareille,** beau décor repoussé de feuillage. Les anses ciselées à mascarons et Amours. Poinçons, *Sneek, La Frise,* D et globe. Vers. 1680. Poids gr. 180.

955 **Coupe pareille.** Superbe décor repoussé à coquilles, losanges, aigles et arabesques. Anses ciselées, deux anges portant vase de fleurs. Poinçons *Sneek*, *La Frise* L et DG. Belle pièce époque Louis XIV. Gr. 226.

956 **Boîte à thé** en forme de vase godronné et repoussé à décor de palmettes et d'arabesques. Poinçons, *Sneek, la Frise,* P et *F* gr. 125.

957 **Théière** godronnée, couvercle ciselé à contournements. Poinçons *Maestricht* U et GL. Epoque Louis XV. Poids brut. 356 Gr.

958 **Lampe des Maccabées** en superbe décor rococo repoussé fort artistique à contournements, au milieu monogramme en vermeil. Le pied à décor de contournements ciselés et ajourés. Chef d'oeuvre d'un orfèvre d'Amsterdam du commencement du XVIIIme siècle. Poinçons *Amsterdam* **R** et HNH Poids gr. 1750.

Voir la reproduction.



No. 958.

959 **Six portes-chandelles** en argent repoussé provenant d'une église à **Haarlem.** Les chandeliers proprements dits en bois, recouverts d'argent artistiquement répoussé et ciselé en forme de corne d'abondance. Poinçons *Lion hollandais*, *Haarlem*, *H* en *AG* en monogr. Poids net 2040 Gr.

Voir la reproduction.

960 Ostensoir en bronze doré, le pied partiellement en argent artistiquement repoussé à têtes d'anges, à l'agneau sur la croix, le serpent sur un bâton, couronne de feuilles autour de la caisse, et surmonté de la couronne, le tout en argent, vraisemblablement travail d'Augsbourg d'environ 1660 marque CL Haut. 50.5 c.M.

961 **Deux plaquettes** en argent doré, artistiquement repoussées et ciselées.

a. représentant le prophète Samuel sacrant David comme roi de Judea, de côté plusieurs personnes debouts et un vieillard infirme assis sur quelques pierres, sur lesquels on lit *Stephanus fecit* à droite deux jeunes hommes debout. En haut dans un paysage montagneux une ville orientale, de côté David jouant de la harpe, un berger et un autel allumé, le tout dans une belle bordure.

b. représentant le jugement de Salomon. Le roi assis comme juge dans le cour du palais, viennent les deux femmes avec les deux enfants dont l'un était mort, des soldats, le bourreau etc. de côté un homme descend l'escalier du palais, en haut vue de la ville. Sur un tronc d'arbre *Stephanus Ft*, le tout dans la même bordure. Diam. 16.5 cM.

Plaquettes d'un travail supérieur et d'une conservation parfaite.

Voir les reproductions.

Dans les vitrines de l'amateur distingué dont ces deux plaquettes faisaient les bijoux, elles figuraient comme l'oeuvre de **Stephannus van Holland** qui travaillait à Utrecht de 1548 à 1562, jusqu'à présent on ne connaissait de lui que des médailles à portraits, des vrais chefs-d'oeuvres et toutes fort rares, on ignorait qu'il fut aussi l'auteur de plaquettes Les médailles qu'on connait de lui sont.

1 avec la date 1558 de Cornelis van Myerop prévot et archidiacre d'Utrecht, signée STE . H . FEC .—
2 de 1552 au buste de Richard Martin (Anglais) sous le bras STE . H . et au revers de sa femme Dorcas Eglestone.
3 de 1558 au buste de Walter van IJler, bailli de l'ordre des chevaliers teutoniques à Utrecht.
4 Médaillon de 1558 au buste de Georges d'Egmont évêque d'Utrecht. Signé STE . H . FEC.
5 Médaille de 1558 au buste du même prélat avec revers allégorique.
6 Mêdaillon au buste de Cécile Veeselar de 1559.
7 Médaille de 1561 au buste de Charles de Coquiel.
8 Médaillon au buste de Guillaume Parr. marquis de Northampton.
9 Médaille de 1561 au buste de Sigismond Auguste roi de Pologne et au revers de la reine Cathérine.
10 Médaille de 1562 au buste d'Elisabeth marquise de Northampton.
11 Médaille de 1562 au buste de Sigismond Auguste roi de Pologne.
12 Médaille au buste d'une dame anglaise Maria Newce, femme de Jean Dimock.
13 Médaille au buste de Pieter Panhuis en 1559.
14 Médaille au buste de Thonas Therlaen en 1561.
15 Médaille de 1560, Au buste d'Antonius Blocklant (le peintre connu Antonie van Montfoort dit Blocklandt).

Outre ces pièces datées et signées, on attribue aussi à Stephanus van Holland la superbe médaille au buste en profil du pape Adrien avec légendes hollandaises et la Médaille sans date d'Antonius de Moor le célèbre peintre d'Utrecht.
Monsieur Pit le directeur savant du Nederlandsch Museum par rapport à ces plaquettes à pensé au nom du célèbre graveur ornemaniste, Etienne Delaulne d'Orleans né en 1520 mort en 1595, qui travaillait aussi à Strassbourg, et dont les plaquettes les plus estimées sont justement celles de l'Histoire de l'Ancien Testament. En tout cas des plaquettes authentiques en argent avec les signatures des maitres sont de la plus haut rareté.

962 **Montre énorme à répétition et à réveil**, d'un capitaine de vaisseau de l'époque Louis XVI. Mouvement et sonnerie reglés. La boîte à beau décor gravé avec instruments de musique et deux pigeons becquetant et l'entour ajouré. Poinconné DE sous une couronne. Avec boîte extérieure en cuivre surmonté de vernis rouge, monture et ouvertures pour le son de la sonnerie en argent.

963 Paire de **salières Louis XV**, beau travail ciselé, sur trois pieds. Poinçons anciens, date **N.** vers 1740 et IGG. Bassin en verre bleu. Poids 123 gr.

964 Corbeille à bonbons ou à tricoter, décor ajouré. Poinçons anciens, IH, 10 et *e*. Epoque Louis XVI. gr. 46.5.

965 Vase à saupoudrer, à côtes tournantes, belle pièce Louis XV. Poinçons Amsterdam P et RB. Poids gr. 90.5.

966 Coffret de mariage, décor de fleurs et de petits oiseaux, ciselés et ajourés. Travail d'Augsbourg du XVIIIme siècle. à l'intérieur doré, gr. 279.

967 **Cabaret oblong** à filets et à coins rentrants décorés de contournements Louis XV, posé sur quatre pieds. Au milieu armoiries de Emmen et de Tjaden gravées sous une couronne. Poinçons anciens $\frac{1}{E}$ 1 P. Poids gr. 635.

Ce cabaret porte les armoiries Mr. Rudolph Emmen, né à Groningue 5 Janv. 1724, conseiller de Groningue, membre des députés de Stad en Lande et plus tard des Etats, décédé à Groningue 17 Oct. 1782, et de sa femme Anna Margaretha Tjaden décédé en 1797 dans sa maison de campagne Tjadenhoede. — Ce Rudolph était le père de Mr. Sicco Tjaden Emmen secrétaire de la ville et plus tard grèffier de paix.

968 Cabaret oval à décor perlé et à filets, sur quatre pieds de forme boule, argent de 1er titre de 1822. gr. 399.

969 **Réchaud** à allumer la pipe, de l'époque Louis XIV, décor ciselé de coquilles et de contournements. Poinçons d'*Amsterdam Hollande* **4** et LC vers 1700. Le bassin en cuivre. Sur trois pieds en ébène.

970 **Coupe Empire** à bonbons de forme ovale décor de godrons, de filets et perlé. Poinçons du temps de Louis Napoléon et HR. gr. 241. Belle pièce.

Voir la reproduction.

971 **Coupe à bonbons** à bord lobé avec bordure cordonnée. Les trois pieds à pattes d'aigle portants des boules. Epoque Louis XIV. Poinçons d'*Amsterdam* S et HH. gr. 240.

972 **Moutardier Louis XVI** de forme ovale et ansée, beau décor ajouré et perlé, avec le petit cuiller. Poids gr. 119$^1/_2$. Poinçons d'*Amsterdam* V et DWR, le bassin en verre bleu.

973 Coupe à bonbons de forme ovale à huit réserves bombées, le pied à godrons. Les anses à deux Amours s'embrassant dans untourage de feuilles. Poinçons de *Leeuwarde*, *la Frise* et fleur de lis couronné (*Lely*) vers 1680. Poids 255 gr.

974 Coupe à bouillir le lait, manche en ébène. Poinçons anglais de 1751. Poids brut 169.

975 Paire de cuillers à potage. Poinçons d'Amsterdam double clef et A vers 1725. Poids 345 gr.

976 Truelle à tourte décor ajouré. Poinçons anglais de 1825. gr. 146.

977 Paire de cuillers à légumes. Poinçons Amsterdam, couronne et *g*. Poids gr. 322.

978 Salière ovale décor gravé et ajouré, sur quatre pattes d'aigle. Poinçons anglais de 1790. Poids 61 gr. le bassin fait défaut.

979 Corbeille à fruits en superbe cristal taillé de Bohême, de forme ovale lobée, avec anse tournante en argent d'environ 1822. Superbe.

980 Plat en vieux Chine godronné de belle qualité, des oiseaux dans des rosiers et réserves d'arabesques arrangés comme corbeille à patés, avec anse tournante en argent gravé.

981 **Théière**, le col à décor gravé en forme de chaîne, le pied, le bord du couvercle et le tuyau à décor cordonné, anse et

bouton en ébène. Poids brut 299½ gr. Poinçons de Nimègue, double aigle couronné, **N** couronné **S** et WS. Jolie pièce.

982 Paire de salières ovales à galerie ajourée et décor perlé, les quatre pieds à pattes d'aigle portant des boules. Poinçons *Amsterdam* L et *MH.* Poids gr. 105. Les bassins en verre bleu.

983 Sonnette de table massive, décor perlé et à palmettes. Poinçons d'*Amsterdam* et HS. Epoque Louis XVI, gr. 384.

984 Moutardier et Poivrier en cristal taillé, monture en argent. vers 1818.

985 Petite corbeille à tricoter. Poinçons de *Schoonhoven* B et IVC. Epoque Louis XVI, gr. 69½.

986 Petite corbeille Empire en filigrane, anse tournante gr. 59.

987 Tire-bouchon ciselé à décor de contournements. Epoque Louis XV, le fer fait défaut; gr. 53.

988 Corbeille à bonbons avec anse tournante, décor perlé et ajouré. XIXme siècle. Gr. 261.

989 **Coupe à bonbons** ou à **Boerejongens**, garanti ancien d'environ 1660, avec gravure du XIXme siècle aux bustes du roi Stadhouder Guillaume III et de la reine Marie; au fond sujet gravé à trois officiers de la garde civique d'Amsterdam le jour de leur courronnement. Poinçons de *Delft*, *Hollande* et K. Poids gr. 239.

990 Brosse de table avec couverture en argent artistiquement repoussé à décor de feuillage. Poinçons anciens, vers 1700.

991 Cabaret oval à bord relevé ajouré, sur quatre pieds de forme boule. Poinçons double aigle de Nimègue, **U** et cafétière avec C.M. Epoque Louis XVI gr. 640.

992 Cabaret oval, à bord rélevé à décor ajouré et à filets. Diam. 41 × 23 c.M. Poids 676 gr. Vers 1825.—

993 Cabaret rond à bord rélevé et à huit lobes à décor perlé entrecoupé de huit feuilles d'acanthe ciselées, sur quatre pieds à pattes d'aigle portant des boules, Poinçons anglais de 1865. Poids gr. 793.—

994 Cabaret rond à bord perlé. Sur trois pieds. Poinçons Amsterdam A et coeur. Epoque Louis XVI. Gr. 760.

995 Vase à sucre. Epoque Empire, à deux bandes à décor ajouré de fleurs, sur pied carré. Poinçons de Bruxelles? avec double anse tournante, le bassin en verre bleu. gr. 169.

996 Gobelet à surprise (Stortenbeker) en forme de femme en robe à crinoline, portant un petit gobelet au dessus de la tête. Poinçons de Caspar Widmann de Nuremberg. Authenticité douteuse. Vermeil. gr. 179.

997 Gobelet, le coupe sculpté d'un noix de coco à décor d'Amours, couvercle repoussé en argent à décor de feuilles et surmonté d'un pigeon, pied en écaille.

998 Paire de vases à marrons, beau décor ajouré, le pied et les anses à filets. Les couvercles en forme de dôme. En argent de 1er titre. XIXme siècle. 2100 gr.

999 Encrier de poche, contenant deux cristaux, monture en argent, plume, couteau, crayon, cachet, le tout dans un étui en peau de couleuvre, monture en argent.

1000 Nécessaire de poche, l'étui en argent, les ustensiles en argent et acier.

1001 *Tabatière* artistiquement gravée Vue de *l'Arsenale di Venezia* et de l'autre côté du parc. Poinçon de Vienne de 183? partiellement doré. gr. 69.

1002 Paire de boucles de soulier, Epoque Louis XV, la fermeture en acier.

1003 **Coupe** en argent partiellement doré, au centre médaillon au buste de Charles Quint avec légende . IMP . CAES . CAROLVS V — AVGVST . AN . AET . XXX dans un entourage repoussé et ciselé à décor de fruits et de feuilles de la manière des coupes d'Augsbourg. gr. 98. Jolie pièce, mais authenticité douteuse.

1004 Porte-aiguille en argent ciselé et ajouré, des figures portants des corbeilles de fleurs et contournements. Epoque Louis XV. gr. 39.

1005 **Huiller Louis XVI,** de forme nacelle à bord rélevé et ajouré, à deux cristaux. Au milieu poivrier en forme de colonne sur base carrée, surmonté d'une vase ajourée. Poinçons anciens. Epoque Louis XVI. gr. 558.

1006 Cuiller à bowl, décor perlé, poinçon d'Amsterdam vers 1780, manche en baleine.

1007 Cuiller à asperges, manche à filets, poinçons anglais de 1800. Poids net 200 gr.

1008 Boîte à tabac, dont on fait usage à présent pour garder les cuillers à thé. Poinçoins anciens vers 1780, gr. 172.

1009 Tabatière striée à surprise, s'ouvrant 4 fois, l'intérieur doré, vers 1818, gr. 133.

1010 Douzaine de couteaux à manches striés. Epoque Louis XVI. Poinçons d'Amsterdam.

1011 Douzaine de couteaux à manches à triple filet. Epoque Louis XVI. Poinçons d'Amsterdam et *HB*.

Cuillers antiques.

1012 **Cuiller d'apôtre** d'environ 1600, manche à décor renaissance, surmonté de statuette de St. André. Cuilleron rond. 40.5 gr.

1013 **Cuiller d'apôtre** d'environ 1600, manche à décor renaissance, surmonté de statuette de St. Matthée. Cuilleron rond. Poinçons anciens, lion et *P*. Poids 35.5 gr. Belle pièce.

1014 **Cuiller d'apôtre** d'environ 1600, manche à décor gravé, surmonté de statuette de St. André. Poinçon ancien. gr. 31.5.

1015 **Cuiller d'apôtre**, décor renaissance, d'environ 1600, manche à décor renaissance surmonté de St. Judas. Poinçon ancien. gr. 31.5.

1016 **Cuiller** d'environ 1600, cuilleron rond, manche surmonté d'un navire à trois mâts. Poinçons Amsterdam et I.

1017 **Cuiller** d'environ 1700, manche ciselé surmonté d'une statuette de la Sagesse. Poinçons Amsterdam et B. gr. 56.

1018 **Cuiller** d'environ 1700, manche ciselé surmonté d'une statuette de la Foi. Poinçons Amsterdam, tréfeuille et Y. gr. 58.

1019 **Cuiller** d'environ 1650, d'une corporation de pharmaciens, manche ciselé surmonté d'une statuette de hibou. Poinçons Enkhuizen et q. gr. 45. Pièce intéressante.

1020 Cuiller d'apôtre d'environ 1600, manche gravé et torse, surmonté de statuette de St. Philippe, la statuette en argent doré. Poinçons de Hoorn et E. gr. 44. Belle pièce.

1021 Cuiller d'apôtre d'environ 1600, manche renaissance et torse, surmonté de statuette de St. Matthée, cuilleron rond. Poinçon ancien. Inscription *A⁰ 1688 Den 3 Maert is gebooren Jan Fiercks Soon Ausken etc.*, gr. 39.5.

1022 **Cuiller** du XVIIme siècle, cuilleron oval, manche surmonté de la statuette de la Paix. gr. 43.

1023 Cuiller du XVIIme siècle, manche surmonté d'une statuette de l'Espérance. Poinçons d'Amsterdam, gr. 49.

1024 **Cuiller** du XVIIme siècle, manche avec statuette de la Paix. Poinçons d'Amsterdam, gr. 49.

1025 Cuiller du XVIIIme siècle, manche surmonté de statuette de l'amour maternel. Poinçons d'Amsterdam, gr. 56.

1026 Cuiller pareil avec les poinçons de Hoorn, gr. 55.

1027 Deux cuillers du XIXme siècle, avec l'Espérance et l'Amour maternel, gr. 96.

1028 Trois cuillers du XIXme siècle, dont deux à moulin à vent et le troisième avec *navire*, les cuillerons repoussés, gr. 184.

1029 Paire de petits cuillers en argent doré avec statuettes d'apôtres, gr. 35.

1030 Cuiller à saupoudrer, d'environ 1680, cuilleron oval à décor ajouré, manche ciselé surmonté d'un coq. Poinçons de *Schoonhoven* **R** et B. S. Belle pièce, gr. 28.

1031 Cuiller à saupoudrer, du XVIIme siècle, cuilleron rond à décor repoussé tournant et ajouré, manche ciselé surmonté d'une statuette de l'Espérance. Belle pièce, gr. 49.

1032 **Cuiller à crême** à décor repoussé fort artistique, cuilleron en forme de feuille, manche à décor de jeune femme portant corbeille de fleurs. Poinçon ancien. Epoque Louis XIV. gr. 23.

1033 Cuiller à crême pareil, le manche surmonté d'un pigeon et d'un écusson couronné renaissance. Poinçon ancien. gr. 18.

1034 Cuiller à crême pareil, manche surmonté d'un cygne et d'un écusson. Poinçon ancien. gr. 18.5.

1035 Cuiller à crême pareil, manche surmonté d'un mascaron, d'un pigeon debout et finissant en tête de femme. Poinçon ancien. gr. 22.

1036 Tabatière en forme de coffret, joli décor repoussé à sujets bibliques, à l'entour des contournements avec de petits médaillons. Poinçons Amsterdam et AS. Vers 1725. gr. 42.

1037 Boussole de poche, artistiquement gravé, avec adresse de *Butterfield à Paris*, avec mention de la largitude de plusieurs villes de l'Europe, dans sa boîte en peau de phoque.

1038 Montre à double boîte, cadran émaillé, avec châtelaine au poids de gr. 63, d'environ 1840.

1039 Châtelaine d'homme pareil en argent doré, gr. 30. Y ajouté 3 cachets en argent. gr. 28.

1040 Montre à double boîte en cuivre doré avec châtelaine en argent, gr. 53, d'environ 1850.

1041 Modèle d'un navire à trois mâts, suspendu à une chaîne imitant le tressé. Pièce intéressante d'environ 1700. gr. 105.

1042 Cinq couteaux à fruits, manches en argent décor gravé, forme pistolet, surmontés de chiens courants, vers 1825.

1043 Châtelaine de dame frisonne. Agrafe avec chaînettes portant des ciseaux, aiguiller, affiquet, poinçon, casolette, coussin à épingles; monture en argent. Pour la plupart des objets artistiquement repoussés du XVIIIme siècle. Poids brut 280 gr.

1044 Montre curieuse à double boîte, mouvement de *Pieter van den Bergh Rotterdam*. Le cadran à décor repoussé en argent, les heures en demi-cercle, dessus le Temps en décor repous é, montrant aussi les phases de la lune et la date. La boîte extérieure ajourée et décor artistiquement repoussé et ciselé renaissance.

Spécimen fort intéressante d'horlogerie hollandaise du XVIIme siècle.

1045 Montre à sonnerie, à double boîte, artistiquement ajourées et gravées. Bonne pièce du XVIIme siècle, malheureusement un peu souffert. Vermeil.

1046 Montre française, boîte en argent. Cadran émaillé, époque Louis XVI.

1047 Montre ovale, la boîte ajourée et gravée à sujet de chasse, le cadran en argent aussi à décor de chasse, mouvement signé *Johann Seb. Schlett Augspurg*. Authenticité douteuse.

1048 Plaquette artistiquement ciselée, en forme d'écusson, signée PAVLVS DE VIANA FECIT ET INVE. Belle pièce. gr. 59. Authenticité douteuse.

1049 Tabatière et casolette à décor repoussé à figures de l'époque Louis XV, et casolette en forme de livre de l'époque Louis XVI. gr. 84.

1050 Deux casolettes d'environ 1850, décor repoussé, et bonbonnière, décor repoussé, Kermesse de campagne XIXme siècle. gr. 78.

1051 Pince-Nez de forme primitive, avec son étui en argent gravé.

1052 Plaque gravée et ronde de la corporation des Bateliers de **Breda,** au nom d'Adriaan Gastelaar doyen en 1765. gr. 42.

1053 Plaque ovale repoussée à St. Vincent debout, dans un entourage rayonnant XVIIIme siècle. gr. 90.

1054 Deux plaques de la même confrèrie, décor gravé de 1826 et 1827. gr. 86.

1055 Plaquette ronde et plaquette rectangulaire à décor repoussé à sujets mythologiques en argent doré. gr. 185.

1056 Montre à triple boîte, deux en argent, la boîte extérieure à décor repoussé, la troisième boîte en écaille.

1057 Montre à double boîte, cadran en argent ciselé, clef en argent.

1058 Montre à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé.

1059 Coupe orientale en vermeil niellé, décor de feuillage. gr. 73.

1060 Agrafe formée de deux fermetures de bible à Moïse et Aäron. gr. 50.

1061 Couteau et fourchette de poche, manches en ambre, monture en argent, gaine en peau de phoque.

1062 Couteau manche en argent repoussé, gaine en peau de phoque, flacon au buste de van Speyk et porte serviette en argent, époque Empire.

1063 Porte mouchettes à décor ciselé de fleurs sur le bord, en demi-relief. Poinçons anglais de 1824. Poids gr. 249.

1064 Encrier sur une base en argent à filets, sur quatre pieds ciselés à palmettes, trois cristaux avec les cuvettes en argent à filets. Poinçons anglais de 1832. gr. 203.

1065 Moutardier à décor ciselé de fleurs, partiellement doré. Poinçons anglais de 1821 avec le cuiller aux poinçons de 1829. gr. 187.

1066 Panier à pain, décor à filets. Argent de 1er titre, poinçon de 1815 et DIEMONT. Poids gr. 536.

1067 Louche à décor gravé et perlé. Epoque Louis XVI. Poinçons d'Utrecht, F et CS. Poids gr. 209.

1068 Deux entonnoirs, l'un godronné, l'autre à filets. Poinçons anglais de 1826 et 1828. Poids gr. 242.

1069 Moutardier décor à filets, sur un trépied posé sur trois boules. Le bassin en cristal taillé de Bohême avec le cuiller.

1070 Tabatière ovale, le couvercle repoussé et ciselé d'un relief remarquable. Homme en costume Louis XIV portant pot à vin dans sa main gauche, entourage d'arabesques et de coquilles. Poinçons d'Amsterdam, fin du XVIIme siècle. gr. 257.

1071 Fouet avec monture repoussé en argent. La poignée entourée d'un réseau de tiges et feuilles de chêne et de glands. Poinçons d'Amsterdam. Epoque Louis XVI.

1072 Tire-bouchon à décor de bustes et de fleurs. Epoque Louis XIV. Y ajouté une boîte à allumettes, XIXme siècle.

1072*a* Livre d'heures des Protestants en cuir d'Espagne, fermeture et écoinçons en argent ciselé à sujets bibliques, suspendu à une chaînette. Belle pièce du XVIIIme siècle.

1072*b* Carnet pour dame, reliure en argent à décor gravé, ajouré et partiellement doré et avec vue de cloître au bord d'une rivière en miniature.

Argenterie d'Etagère antique.

1073 **Gobelet** miniature de la 1ère moitié du XVIIme siècle beau décor gravé. Haut. 38 m.m. gr. 14.
Voir la reproduction.

1074 **Gobelet** miniature, pareil, légèrement varié. gr. 13.5.
Voir la reproduction.

1075 **Gobelet** miniature, d'environ 1625, beau décor gravé, le pied ciselé, Poinçon ancien. Haut. 40 m.m. gr. 13.5.
Voir la reproduction.

1076 **Gobelet** miniature, même époque, beau décor gravé, le pied à filets. Haut. 38 m.m. gr. 11.5.

Voir la reproduction.

1077 **Gobelet** miniature, même époque, décor gravé à fleurs de lis. Haut. 34 m.m. gr. 11.

Voir la reproduction.

1078 **Cafétière** à superbe décor repoussé à chutes de fleurs et à palmettes. Marque *Amsterdam* et VS. Epoque Louis XIV. gr. 25. Superbe.

1079 **Cafétière** à peu près pareil. Marque *Amsterdam* et cornet, Même époque. gr. 31.5. Superbe.

1080 **Bouilloire** avec son **rêchaud**, décor godronné. Marques *Amsterdam* et VS. *Epoque Louis XIV.* gr. 74.5. Superbes.

1081 **Bouilloire** ronde et unie, époque Louis XIV. Poinçons *clef* et ID. gr. 58.5.

1082 **Réchaud** ansé, orné de vipères, époque Louis XIV. Poinçons anciens. gr. 20.5.

1083 **Bouilloire** ronde, époque Louis XIV, Poinçons *Amsterdam* et VS. gr. 38.

1084 **Réchaud** pour allumer la pipe, anse en ébène. Epoque Louis XV. Poinçons *Amsterdam* et cornet. gr. 16 (brut).

1085 Paire de crachoirs. Poinçons N. gr. 14.5, fin du XVIIIme siècle.

1086 Trois tasses et soucoupes et bol. Poinçons anciens, XVIIIme siècle, gr. 48.5.

1087 **Coupe à patés.** Epoque Louis XIV. Poinçons *d'Amsterdam* gr. 23. Fort rare.

1088 **Boîte à thé** miniature, décor repoussé à coquilles. Poinçon ancien, gr. 19.

1089 Poële à beignets, grille et petit poisson. Poinçons anciens XVIIIme siècle. gr. 21.

1090 **Lanterne** ronde à décor ciselé, les vitres en *mica*, gr. 27. Jolie pièce.

1091 Pelle du XVIIme siècle, poinçons anciens, cafétière et théière, postérieures, 3 ps. 33,5 gr.

1092 **Cage de Perroquet** du XVIIIme siècle, gr. 42.

1093 Table à cliquet aux armoiries de la Frise et la date 1789, le pied à trois pattes, gr. 92.

1094 **Table ovale** à cliquet. Epoque Louis XV. Poinçons d'Amsterdam et cornet. gr. 106.

1095 **Trois chaises** à haut dossier, les pieds de devant cintrés. Poinçons d'Amsterdam. Epoque Louis XIV. gr. 48.5.

1096 **Porc abattu** accroché à une échelle. Poinçons d'Amsterdam et VS. vers 1725. gr. 36.

1097 **Bassinoire** à décor ciselé et ajouré, manche tors, poinçons Amsterdam et cornet. Epoque Louis XIV. gr. 30.

1098 Vase de Nuit et crachoir. Poinçons d'Amsterdam XVIIIme siècle. gr. 33.

1099 **Paire de chaufferettes** avec les pots de feu. Poinçons d'Amsterdam et IB, XVIIIme siècle. Brosse à balayures et pincettes. Même époque. 4 ps. gr. 61.

1100 Cabaret ovale à décor perlé et ajouré avec bouteille et 6 verres à vin. XIXme siècle. gr. 137.

1101 Deux Brosses à balayures, casolette en forme de poire et deux miniatures, s'ouvrant deux fois. XIXme siècle. gr. 79.

1102 Réchaud pour allumer la pipe, bord ajouré, époque Louis XVI.

1103 Cage à perroquet. Homme portant panier, avec son chien et Homme assis sur un banc. Trois jolies pièces du XIXme siècle. gr. 32.

1104 Trois casolettes antiques. Bon lot. gr. 59.

1105 Deux casolettes du XIXme siècle. gr. 47.

1106 Huilier miniature, XIXme siècle, les deux flacons en vieux Chine à décor bleu.

1107 Grand dignataire chinois porté par quatre coulis. gr. 28.

1108 Gondole avec un rameur et bonbonnière ovale en filigrane. gr. 29.

ARGENTERIE DU XIXME SIÈCLE.

1109 Beurrier, plateau et couvercle en argent repoussé à contournements et fleurs, le bouton en forme de gland avec ses feuilles. Le bassin en verre blanc. Poinçons anglais de 1831. Poids 502 gr.

1110 Paire de cuillers à saupoudrer, godronnés, vers 1833. gr. 113.

1111 Paire de cuillers à sauce, cuillers et fourchette à gingembre et paire de cuillers à tourte, décor ajouré et gravé. gr. 181.

1112 Paire de cuillers à flan, cuiller à crême, paire de fourchettes à sardine et couteau à patés. Décor gravé. 265 gr.

1113 Paire de cuillers à légumes. Poinçons anglais de 1825. gr. 194.

1114 Lot, tamis à thé à manche en ébène, cuiller à fromage, manche en ivoire, cuiller à saupoudrer du temps de Louis Napoléon et deux cuillers à bonbons. Poids brut 210 gr.

1115 18 Cuillers et 18 fourchettes à dessert, à filets. Poids 1735 gr.

1116 Sonnette de table, Porte-cigarres et Encrier à deux cristaux, 3 objets à décor gravé.

1117 Deux Encriers sur base en bois.

1118 Porte-cigarres à têtes casquées, bassin à cendre, porte-montre, époque Empire et martinet avec étouffoir.

1119 Corbeille à bonbons en cristal taillé émaillé en bleu, anse tournante en argent gravé.

1120 Garniture à liqueur avec trois caraffons en cristal de Bohême taillé à facettes. L'échafaud est à décor perlé et à galeries ajourées, avec trois étiquettes. En argent de 1er titre. Poids gr. 596.

1121 Huilier à quatre cristaux, en cristal taillé de Bohême. L'échafaud à décor perlé. Y ajouté le cuiller à moutarde. Poids net 635 gr.

1122 Cloche à garder le fromage, plateau en argent et bouton en forme de vache couchée. Poids du plateau, gr. 213.

1123 Pot à vin chaud à superbe décor perlé et à sujets mythologiques artistiquement gravés. Poinçons anglais de Sheffield de 1877. Poids gr. 760. Beau spécimen d'argenterie moderne.

1124 Corbeille à patés en cristal taillé à brillants, anse tournante à décor perlé.

1125 Coupe à fruits et coupe à bonbons. Les pieds en argent.

1126 Deux corbeilles à patés à anses tournantes en argent, l'une en verre bleu.

1127 Litre à bière, trois verres à vin et moutardier ; cinq pièces à monture en argent.

1128 Coupe à fruits et bassin à cendre en cristal ; pieds en argent.

1129 Gobelet à décor repoussé, et boîte à cure-dents à décor ciselé renaissance. gr. 100.

1130 Pièce de milieu. Le pied en argent, ovale à décor perlé, au centre vase, deux anges repoussés modelés à ronde bosse portant une corbeille en cristal taillé à facettes. Belle pièce. Poids 1226 gr. Hauteur avec la corbeille 30, long. de la corbeille 37.5, larg. 24. Long. du pied 29. Larg. 26 cM.



No. 1130.

Voir la reproduction.

1131 Deux coupes à fruits, aux mêmes pieds et mêmes corbeilles en cristal de dimensions mineures. Poids 1024 gr. Longeur des pieds 19.5 largeur 16.5 Hauteur avec les coupes 22.5, longeur 28, larg. 18.5 cM.

Voir la reproduction de la pièce de milieu.

1132 Quatre corbeilles à fleurs, aux mêmes pieds seulement les corbeilles sont portées par un ange repoussé, modelé à ronde bosse. Poids 976 gr. Hauteur avec les corbeilles 19 cM. long 18.5, larg. 12.5 cM. Long des pieds 16, larg. 13 cM. *Voir la reproduction.*

Cette garniture de table, avec les figures d'ange d'un dessin artistique provient de la fabrique de J.-M. van Kempen en Zoon.



No. 1132.

1133 Etui contenant un verre à eau, pied en argent. Un coq d'oeuf en porcelaine pied en argent et un cuiller.

1134 Etui contenant couteau à tourte, tout en argent. Poids brut. gr. 112.

1135 Etui contenant deux fourchettes à viande, les manches ciselés. Tout en argent. Poids brut gr. 112.

1136 Etui contenant deux truelles à tourte décor guilloché. gr. 186.

1137 Etui contenant. Garniture de *Hawdala* pour le voyage, se composant d'un gobelet, à l'intérieur doré, une boîte à épiceries et un plateau. Poinçons anglais de 1877. Poids gr. 204.

1138 Etui contenant 12 cuillers à liqueur décor gravé. gr. 50.

1139 Douzaine de jolis cuillers d'oeufs ciselés, en vermeil. gr. 104.

1140 Etui contenant, deux fourchettes à viande, les manches en argent repoussé, partiellement doré.

1141 Etui contenant deux cuillers à patés, partiellement dorés. gr. 110.—

1142 Etui contenant paire de cuillers à salade comme tenailles, en argent gravé de 1er titre, gr. 209.

1143 Etui contenant, couteau et fourchette à trancher et fourchette à poisson. Les manches en argent à filets.

1144 Etui contenant une douzaine de cuillers à glace et le grand cuiller, le tout en vermeil. gr. 234.

1145 Coffret en bois de citronnier contenant garniture à thé, 12 cuillers, pelle à thé et à sucre, décor gravé. gr. 169.

1146 Etui contenant tasse et soucoupe en porcelaine de sèvres? tout monté en argent, avec le cuiller, poinçons français.

1147 Paire de ronds de serviette, partiellement dorés. gr. 60.

1148 Porte-bouteille, ciselé décor Louis XV. Poinçons anglais. gr. 217. Y ajouté deux porte-bouteilles en plated.

1149 Boucle de ceinture à décor ciselé et ajouré vers 1840. gr. 56.

1150 Petite pendule avec mouvement, en forme de banc de parc, avec petit Amor sculpté en ivoire, assis sur le banc.

1151 Moulin à vent à décor repoussé. gr. 125.

1152 Nacelle à voile en verre bleu avec monture en argent ainsi que le figure au gouvernail.

1153 Paire de corbeilles à bonbons, décor repoussé et ajouré, en imitation de travail Louis XV. gr. 166.

1154 Sept boutons repoussés avec Vryheidt—Blyheit. Broche formée d'une fermeture de bible, antique. Bouton de parasol et porte crayon. Poids gr. 74.

1155 Corbeille à patés en porcelaine de Limoges? anse tournante en argent.

1156 Pièce de milieu en argent repoussé, d'une base sorte un pied de vigne entouré de ses branches avec ses feuilles et grappes de raisins, surmonté au centre d'une grande coupe et sur les branches de trois coupes plus petites en cristal taillé. Les trois branches peuvent servir aussi comme torches. En argent de 1er titre. gr. 2600. Hauteur complet 61, largeur 44 cM.

1157 Les deux bouts de table avec les mêmes bases d'òu sortent des ceps de vigne avec les feuilles et grappes de raisins, portant chacun une coupe en cristal taillé. Hauteur total avec la coupe 35 cM. Poids en argent de 1er titre 1500 gr.

La Pièce de milieu et les deux bouts de table seront vendus prèmièrement séparément et après combinés avec un coffret en acajou, l'intérieur couvert de drap vert, arrangé pour garder ces pièces.

1158 Pièce de milieu en argent repoussé et les deux bouts de table, à peu près au même décor que le precédent, seulement les coupes sont en cristal mât à palmettes taillées. Poinçons anglais de 1878 et MG. Poids de la pièce de milieu gr. 1450. Poids des deux bouts de table gr. 1464. Coffret en chêne pour garder ces objets.

Le milieu et les bouts de table seront vendus premièrement séparément et après combinés avec le coffret en chêne.

1159 Boîte à tabac Empire et réchaud à allumer la pipe, en argent de 1er titre, vers 1825, les pieds en forme de dauphins. Sur des plateaux en ébène avec monture en argent.

1160 Montre, Waltham. Conservation parfaite.

1161 Boîte à garder les monnaies d'or, avec chaîne niellé et doublé. Poinçons anglais.

1162 Tabatière à décor strié et à filets, vers 1825. gr. 184.

1163 Deux boîtes à cigarres, décor strié, vers 1825. gr. 23.3.

1164 Paire de boîtes à biscuits, l'une ronde, l'autre carrée, décor à filets, poinçons d'environ 1820. Poids gr. 749.

1165 Huilier en argent de 1er titre, à décor gravé à six cristaux. Pièce massive.

1165*a* Deux boîtes à garder les sous, à décor strié, gr. 13.5.

1165*b* Bourse à mailles. Instrument pour couper les pointes de cigarres. Broche en forme de flêche sertie de turquoises.

Objets d'Orfèvrerie antique.

1166 **Etui** ou **Aiguiller** en onyx, artistiquement monté en or, ciselé et repoussé, bouton de fermeture orné d'un brillant. Superbe pièce française. Epoque Louis XV.

Voir la reproduction.

1167 **Aiguiller** en agate-onyx, monture en or à filets, bouton de fermeture orné d'un brillant. XVIIIme siècle.

Voir la reproduction.

1168 **Cachet**. Colonne composée de huit barres de pierrerie de couleur varée et surmontés d'une couronnement en agate, entourés d'un serpent ciselé en or, la base en or ciselé. Epoque Empire.

Voir la reproduction.

1169 **Montre de Dame**, de l'époque Louis XVI, simulant une corbeille couverte, artistiquement émaillé et avec entourage de petites perles fines. Jolie montre fort intéressante avec la clef originale suspendue à une chaînette.

1170 *a* **Montre à double boîte,** la boîte extérieure à superbe décor repoussé, sujet de l'histoire romaine, mouvement de *Rs Cabriev London.* Epoque Louis XV.
b Chatelaine d'homme avec les cachets et clef du commencement du XIXme siècle. Gr. 41.

1171 Montre à répétition, avec le mouvement visible, mouvement à cylindre, la boîte d'or guillochée, fin du XVIIIme siècle.
Voir la reproduction.

1172 Bague en or fin, XVIme siècle, comme cachet dans un écusson heaumé DP—A.I. gr. 8.1.

1173 Médaillon en cristal de roche en forme de coeur, monture en or, et broche de l'époque Empire, en or à 4 couleurs, orné de topazes.

1174 Paire d'épingles de sortie en or et émail bleu, serti de perles.

1175 Epingle de cravate, camée en onyx au buste de jeune femme, monture en or.

1176 Superbe aiguiller en écaille, piqué d'étoiles d'or, monture en or Louis XVI.

1177 Broche, 2 troncs d'arbre émaillés en bleu, adossés et réunis par un ruban en or serti de 5 perles.

1178 **Bague marquise** avec *souvenir chéri* et bague avec émail bleu et blanc dans un entourage de petits diamants.

1179 **Boîte en écaille**, contenant garniture de couturière en or, du 1er quart du XIXme siècle, se composant d'un aiguiller, d'un dé, d'un poinçon, d'une aiguille à lacer, de ciseaux et de 2 bobinets, le tout en or.

Colliers de Perles.

1180 **Collier de deux rangées** ensemble de 280 perles de bonne qualité, fermeture ornée d'une turquoise et de 12 petits diamants.

1181 **Collier de chien** de six rangées de perles avec trois barettes et une fermeture en or et platina serties de petits diamants. En tout 692 perles, $122^{3}/_{4}$ carat. Dans son étui.

1182 **Collier** de quatre rangées de belles perles, fermoir en or, orné de 4 perles et de petits diamants 391 perles, 164 carat.

1183 **Collier** d'un rang de perles, $73^{1}/_{2}$ carat avec fermoir. Belle qualité.

1184 **Sautoir de 235 perles,** 119 carat avec fermoir à saphir.

1185 Agrafe d'un collier ornée de 21 brillants de vieille roche.

1186 **Collier** de quatre rangées de 537 perles de belle qualité, fermoir orné de neuf diamants.

1187 Cinq rangées de petites perles pour bracelet, 540 perles de belle qualité.

BIJOUX.

1188 **Paire de Boutons** d'oreille. Brillant $7\frac{5}{8}$ carat.

1189 Broche ancienne, grand brillant.

1190 **Bague marquise** tout en brillant de 21 pièces.

1191 Paire de boutons d'oreille, à diamants de belle qualité, au centre rose de forme poire, entourée de 10 roses plus petites et d'un entourage de 10 petits diamants.

1192 Bague de forme curieuse, ornée d'une perle et de deux belles roses, la perle dans un entourage d'un grand nombre de petits diamants.

1193 Paire de boutons d'oreille à diamants de belle qualité.

1194 Paire de boutons d'oreille à vis, en forme de fleur, au centre brillant entouré de 4 diamants.

1195 Broche en forme de tige à fleur, deux grandes roses piriformes et de douze petits diamants.

1196 Broche à deux grandes roses de belle qualité.

1197 Bague en or sertie de 14 diamants et d'un rubis.

1198 Bague en or avec rubis? entouré de huit brillants, dans la monture deux petits diamants.

1199 **Bracelet** en or, superbe travail moderne, serti de deux brillants et deux rubis avec médaillon comme pendeloque orné de petits diamants et d'un rubis.

1200 Epingle de cravate avec diamant taillé à tablette, dans un entourage de 12 petits diamants de vieille roche, Y ajouté deux boutons d'oreille avec petits diamants.

1201 **Broche ou pent à col** fort élégante au centre opale de belle qualité dans un entourage de 11 grands et 40 brillants et diamants plus petits; attaché à un collier en argent.

1202 Epingle de cravate. Brillant de couleur paille sur une monture en or avec étoile en émail bleu, sertie de petits diamants.

1203 Bague marquise, sertie de 26 diamants et d'un rubis.

1204 Bague de l'époque Louis XV avec améthyste brulée, accostée de 2 petits brillants.

1205 Bague en argent ornée de 9 diamants de vieille roche.

1206 Agrafe pour porter une montre, en or, ornée de 9 diamants de vieille roche.

1207 Bague en or avec chute en forme de poire, ornée de 15 diamants, d'un rubis et d'une perle.

1208 Bague marquise sertie de 28 diamants et d'un saphir.

1209 Paire de boutons d'oreille, chaque bouton à onze diamants de vieille roche.

1210 **Bague** ornée d'un emeraude, entourage de 10 brillants de bonne qualité.

1211 **Epingle de cravate** avec superbe perle bouton et trois petits brillants.

1212 Epingle de cravate avec brillant de couleur paille, dans un entourage de 10 petits brillants.

1213 **Bague** ornée d'un rubis dans un entourage de 10 brillants.

1214 Bague ornée d'un saphir en losange et six brillants.

1215 Paire de boutons d'oreille, grand rubis surmonté d'un petit brillant.

1216 Paire de boutons d'oreille à perles reconstruées, surmontées de petits brillants.

1217 Paire de pendants d'oreille, diamants de vieille roche sertis en argent, 1ere moitié du XIXme siècle.

1218 **Paire de superbes pendants d'oreille** de l'époque Louis XV grande rose de forme poire, dans un entourage de petits diamants, les boutons en forme de rosette chacun à 7 diamants. Le tout serti en argent.

1219 **Bague** avec rose énorme de vieille roche, dans un entourage de 18 petits diamants; époque Louis XV.

1220 **Broche**, composée de deux brillants, de trois rubis et de deux saphirs en cabuchon, avec pendant d'un saphir et d'un diamant.

1221 **Broche** comme médaillon pour y placer une miniature avec entourage de tiges en argent sertis de petits diamants.

1222 Epingle de cravate, ornée d'une perle dans un entourage de petits diamants.

1223 Epingle de cravate, saphir, diamants, rubis et petit brillant posés en trèfle.

1224 **Bague marquise** sur un fond en émail bleu, une fleur à deux grands diamants piriformes et 4 diamants plus petits touts de vieille roche et superbe qualité, dans un entourage d'un grand nombre de petits diamants, monture en or. Epoque Louis XV.

1225 Paire de boutons d'oreille en turquoise surmontée de petits brillants.

Objets d'orfèvrerie moderne.

1226 **Waltham**, dans une boîte ciselée à double fond en or anglais, 18 karat.

1227 Montre à double fond, mouvement à ancre de *Samuel and Son*, London.

1228 Chaîne de montre en or de 18 carats. gr. 54.

1229 Chaîne de montre avec médaillon oval, gr. 29.5.

1230 Bouton de manchette, ornement en forme de iris, gr. 10 y ajouté quatre boutons de chemise. (18 car.) gr. 4.5.

1231 Bracelet à décor émaillé en vert. gr. 35.

1232 Collier de dame (18 car.) gr. 24.5.

1233 Bracelet composé de 8 camées et boutons d'oreille aussi à camées, monture gravée en or. (18 car.)

1234 **Demi-parure**, broche-médaillon et boutons d'oreille à sujets émaillés, monture en or (18 car.) et dans un entourage de demi-perles de superbe qualité, gr. 39.

1235 Demi-parure en camée à portraits de femmes, monture en or et verre turquoise, léger endommagement.

1236 **Jolie petite broche** avec miniature sur ivoire, la monture en or à quatre couleurs, ornée de perles boutons.

1237 Bague à miniature émaillée et entourage de perles. Bague à almandine et bague et petite broche du commencement du XIXme siècle et paire de boutons d'oreille, ornés de perles. Poids brut. gr. 15.

1238 Chaîne de montre de dame. gr. 20.5.

1239 Breloque en onyx, monture en or (18 car.) Bague à camée-onyx, entourage de petites perles, bague avec amethyste et épingle de sortie. 4 pièces. Poids brut. gr. 19.

1240 Epingle de sortie avec belle camée-onyx à buste de femme. Epingle de cravate à tête de lévrier.

1241 Deux épingles de cheveux en corail rouge, monture en argent.

1242 Superbe cadre de photographie portative en grenate de Bohême, monture en or de bas titre, forme élégante.

1243 Trois broches émaillées, or de bas titre. Broche en onyx, monture en or, perles et turquoise. Y ajouté broche ornée d'une perle et de cinq turquoises.

1244 Binocle. Monture en or et écaille.

1245 Parure, bracelet, broche et boutons d'oreille, décor en email vert et rouge et topazes. Bruto gr. 43.

1246 **Montre de dame**, superbe décor émaillé en vert avec chatelaîne, l'agrafe aussi à émail vert et à topazes comme la parure n⁰ 1245 avec petit cachet et clef de montre. Y ajouté un porte-crayon de dame en doublé.

1247 Bracelet gourmet (18 car.) gr. 42.5.

1248 Parure bracelet, broche et pendants d'oreille, ornée de superbes camées-onyx, dans un entourage de petits diamants et d'une belle perle. Les pendants d'oreille peuvent être transformés en boutons d'oreille. Poids brut 101.5 gr.

1249 Bracelet orné de perles. gr. 9.7. Chaîne de montre de dame orné de perles gr. 12.

1250 Broche à portrait, monture en or.

1251 Paire de jolis pendants d'oreille, chutes de perles fines et de petits rubis.

1252 Porte-cigarettes en or en forme de serpent, embouchure en ivoire.

CURIOSITÉS.

1253 **Miniature** de jeune dame en chemisette et corsage de tulle, bordure de dentelles noires avec médaillon en onyx avec monogr. Les cheveux retenus par un bandeau. Vers 1800. En médaillon, monture en vermeil.

1254 Médaillon en strass, contenant une sculpture miniature en buis. La Madone avec l'enfant Jésus.

1255 Etui de poche en maroquin, monture en argent, petit cuiller, fourchette et couteau, époque Louis XVI, y ajouté porte-monnaie à sujet répoussé en argent, entourage gravé en vermeil.

1256 Petite casolette de nécessaire en cristal, monture en or ciselé, l'intérieur en or gravé et ajouré, le dessus en mosaïque.

1257 **Médaillon ou damier** de la première moitié du XVIme siècle en buis, à l'intérieur un buste en biscuit en costume du temps de *Geertruida van Utrecht*, femme de *Jan van Leyden*, le roi des Anabaptistes à Munster avec l'inscr. : ∴ GERDRVRDT . VON . UTRECHT . WIDER TAV FFERIN . V . MINSTER. Extrêmement rare.

1257*a* Petite boîte à épingles en agate, monture en cuivre.

1258 Tabatière en écaille, tigre en mosaïque multicolore.

1259 Dessus d'une boîte en porcelaine, émaillé à sujets d'Amours, Boîte à épingles à incrustations d'or Bachus dans une vigne, la monture en argent, endommagé.

1260 Médaillon en vermeil, avec portrait en miniature de jeune dame de l'époque Empire.

1261 Médaillon de grand module en verre, monture en or, avec miniature sur ivoire au portrait d'un magistrat, époque Empire.

1262 Miniature sur ivoire d'une jeune femme, époque Empire, cadre doublé d'or.

1263 Médaillon avec miniature sculptée artistiquement en buis à la Madone portant l'enfant Jésus, entourage de strass.

1264 Bonbonnière ovale, gravure en manière de niëllo, Judith découpant la tête de Holopherne.

1265 **Ciseaux, porte-crayon** et **aiguille à lacer** dans une gaine en émail, avec miniature de jeune dame donnant à manger à une poule. Epoque Louis XVI.

1266 Flacon en porcelaine de forme de fruit, décor de petites fleurs et feuilles émaillées, monture en vermeil à décor de feuilles.

1267 **Bonbonnière** en ivoire, l'intérieur en écaille, avec superbe miniature de dame, signée *Adaud* dans un entourage d'or à quatre couleurs. Epoque Louis XVI. Superbe.

1268 **Etui à cartes de visite** en ivoire sculpté à grand nombre de figures chinoises.

1269 Almanac miniature de 1767, reliure en écaille, dos et fermeture en argent.

1270 Miniature rectangulaire peint sur ivoire, femme brodant et seigneur jouant de la flûte. Costume Louis XVI. Dans un cadre en ébène et cuivre.

1271 Etrille (*Roskam*) en cuivre jaune, à décor de deux chevaux tenant un écusson XVIIme siècle. *Pièce intéressante.*

1272 Boîte à tabac octogone, en cuivre jaune, décor gravé à sujet biblique „*la naissance du Christ*", et la fuite de l'Egypte; sur les côtés sont gravés les douze apôtres, légende hollandaise, XVIIIme siècle.

1273 Tabatière octogone en cuivre, décor gravé ; époque Louis XVI.

1274 Boîte à tabac ovale en laiton, le couvercle en cuivre rouge à décor répoussé à deux cartouches, avec vues de la ville de **Lissabon**, avant et après le tremblement de terre, légende hollandaise à quatre lignes, signé *Giese F. — Anno 1712*. Pièce intéressante.

1275 Boîte à tabac pareille, le couvercle repoussé, deux médaillons au buste du roi **Frédéric de Prusse** et au buste du **Prince Frédéric Henri de Prusse,** au milieu médaillon avec vue de la bataille de **Rosbach** et **Merzebourg** en 1757. Signé: *Giese Iserloon.* — Légende hollandaise, pièce intéressante.

1276 Boîte à tabac pareille, le couvercle repoussé à sujet allégorique des quatre saisons. Signée: *Joh Hendrik* H. a. Le fond repoussé à un cartouche avec quatrain hollandais sur la navigation, accosté de deux médaillons l'un au buste du *Herzog von Wurtemberg*, l'autre au buste du fabricant et avec la date Anno 1756.

1277 Boîte à tabac pareille, le couvercle repoussé à sujet biblique, le fond repoussé à sujet de la navigation et répresentation allégorique des quatre parties du monde. Signé: *Becker F. 1773.*

1278 Boîte à tabac de forme ovale, décor gravé aux armoiries des sept provinces des Pays-Bas, au revers gravure allégorique sur la *Concilie de Trente.*

1279 Tabatière ovale en bronze doré, à décor de vases; époque Louis XVI.

1280 Bonbonnière en émail de *Battersea*, restaurée, sera vendue sous cachet.

1281 Petit coffret en ivoire à couvercle bombé, monture en argent XVIIme siècle.

1282 Coffret en ébène, pour garder les cuillers, monture en argent. Moderne.

1283 Couteau et fourchette, manche en buis sculpté à décor de la Justice, de la Foi et de l'Amour; dans leur étui en cuir à décor d'animaux et à l'inscription ReGD : DOOR Ze ·.· KeN DU ZeL VN 8 et la date 1770, avec les initiales Y.C.D.D.

1284 Etui de pipe en bois, jolie monture en cuivre, avec l'inscription *Wie sav niet wenshen ome te trawen — het sote geselschap van de frawen — want men heft het bieschlappen too — wat en jonckman selden moo*, et la date 1752.

1285 Eventail en ivoire, sculpté et ajouré à décor de fleurs et de chinois dans leurs maisonnettes parmi les montagnes. La feuille artistiquement brodée sur soie, des deux côtés, en couleurs et en or à décor d'oiseaux, arbres et fleurs. Superbe éventail d'un travail artistique japonais, dans sa boîte en laque du Japon.

1286 Eventail pareil, la feuille peinte à deux côtés, à scènes de la vie de familles chinoises, dans sa boîte en laque du Japon.

1287 Eventail en ivoire sculpté et ajouré à décor de personnages, maisonnettes et oiseaux. La feuille peinte à sujet de l'ancien Testament. L'apparence des trois anges à Abram. Epoque Louis XV.

1288 Deux éventails en ivoire, les feuilles peintes à sujet de l'époque Louis XVI, l'autre à bouquets de fleurs.

1289 Boussole de poche en cuivre gravé en même temps cadran-solaire, de forme octogone, sur le fond le nom des villes *Lisbonne, Rome, Vienne, Vénise* etc.; avec l'indication de leur élévation; et les initiales L. T. M.

1290 **Lunette achromatique.** Bel instrument ancien en cuivre doré à l'adresse de *L. van der Bilt, Franeker.* Long. 44 cM.; dans son étui en acajou.

1291 **Poudrière**, noix de coco artistiquement sculpté à décor de feuillage et médaillons avec représentation allégorique des sciences, XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

1292 Poudrière pareille plus grande, le médaillon sculpté à sujet de l'histoire romaine.

1293 Lot de cinq pierres mosaïques, y ajouté: couverture de chaise brodée en soie, XVIIIme siècle.

1294 Tabatière octogone, en buis sculpté à sujet biblique, le couvercle à deux parties, fin du XVIIme siècle.

1295 Grande bourse de réticule et deux bourses plus petites de petits coraux polychromes.

1296 Paire de cabarets contenant chacun quatre boîtes à fiches, couverts de cuir maroquin à décor doré. Belles pièces de l'époque Empire, contenant 124 fiches en ivoire et 105 en nacre.

1297 Lot de 124 superbes fiches en nacre gravé.

1298 Lot de cinq petits chapiteaux en bois sculpté et doré, XVIIme siècle, y ajouté paire de consoles en bois sculpté et doré, XVIIIme siècle et trois panneaux en bois sculpté du XVme siècle.

1299 Petit cadre en bois sculpté Louis XV, y ajouté cadre en fer peint en gris, petit parasol, manche en ivoire et deux poupées en cire du XVIIIme siècle.

1300 Coffret en bois couvert de cuir, monture en fer, XVIIme siècle, y ajouté bourse en cuir, monture en fer, XVIme siècle.

1301 Fermoir de pluviale en cuivre doré, repoussé, orné de pierreries, XVIIme siècle. Deux pierres font défaut.

1302 Paire d'épingles à cheveux en argent, sertis de turquoises, y ajouté flacon en jade japonnais et un ornement persan en fer incrusté d'or et trois baisers de paix en bronze.

1303 Deux médaillons ovales sur cuivre en laque du japon, au buste de Frédéric II, roi de Prusse et au buste de Louis XI de Bourbon, en or sur fond noir. Diam. 12.5/9 cM.

1304 Boîte à mouches en émail de *Battersea* en forme d'une tête de chien. Petit endommagement.

1305 Bride pour un boc, monture en argent et en cuivre, fin du XVIIme siècle.

1306 Cadran solaire avec boussole en cuivre gravé, XVIIme siècle.

1307 Croix portative reliquaire, d'un prêtre, en vermeil orné de pierreries bleues. Travail russe, XVIIIme siècle.

1308 Deux petites plaquettes en argent, incrusté d'or.

1309 Deux petits cuillerons en bronze, y ajouté cuiller à encens en fer incrusté d'or, travail arabe et une petite poudrière en fer incrusté d'ornements en argent.

1310 Deux manches de couteau en ivoire, travail japonais, une pièce endommagée.

1311 Rosaire en ambre d'un Arabe et rosaire d'un japonais de pierreries vertes et brunes et neuf boutons en acier de l'époque Louis XVI.

1312 Cylindre en bronze ciselé. Travail ancien chinois. Long. 12 cM. Y ajouté. Chien d'un fusil en acier gravé à sujet de la chasse. Modèle en bois sculpté pour une statuette en porcelaine. Plaquette en cuivre repoussé et argenté, sujet de chasse. Médaillon en terre-cuite, représentant la crucification. Médaillon en bois au buste du Roi Charles III et médaillon en corne au buste de la reine Victoria dans un cadre en ivoire et un objet en cuivre.

1313 Tabatière en corn vernis, le couvercle avec peinture à sujet allégorique. Plateau ovale en *plated,* bord ajouré et jeu de cartes de l'époque Directoire aux bustes des rois de diverses états et cartes de diverses parties du monde.

1314 **Miniature** ovale peint sur cuivre par A. v. d. Werf, à sujet mythologique.

1315 Miniature (couvercle de tabatière) en vernis de *Brunswick* représentation des cinq sens. Y ajouté miniature sur bois, la fuite en Egypte, cadre en bois sculpté, — gravure au buste de Johan Willem Friso et médaillon avec la prière *onze Vader* écrite en caractères miniatures.

1316 Miniature peint sur ivoire, au buste d'une vieille femme, coiffée d'un bonnet à dentelles. Signé *Schmetterling* f. 1820. Cadre Empire.

1317 Miniature pareille au buste d'une jeune femme, cadre en palissandre. Epoque Empire.

1318 Miniature ovale, peint sur cuivre, la Madone avec l'enfant Jésus.

1319 Miniature peint sur ivoire au buste d'une jeune femme décolletée.

1320 Lot de 24 diverses boucles de ceinture etc. Epoque Empire.

1321 Etui en écaille, contenant un couteau et deux baguettes à manger; y ajouté deux camées, et quatre médailles en bronze.

1322 Médaillon en *Wedgwood* au buste de l'amiral Kortenaar.

1323 Miniature sur parchemin du XVme siècle, [y ajouté miniature sur verre. *La crucification,* plaquette en email de limoges (moderne) et quatre médaillons, trois en bronze et un en acier.

1324 Miniature peint sur ivoire au buste d'une dame noble, époque Empire; y ajouté un médaillon imprimé au buste de Napoléon, cadre en cuivre.

1325 Etui de poche en bronze doré à décor repoussé à des fleurs, époque Louis XVI; y ajouté une châtelaine en bronze doré, époque Louis XVI.

1326 Collier de chien, en cuivre ajouré à décor de feuillage et à buste gravé, XVIIme siècle.

1327 Pointe de lance en bronze, ciselé à décor d'un double aigle impérial, sur un trophée d'armes, XVIIme siècle. Long. 28 cM.

1328 Balance en fer forgé avec la date 1762. — Y ajouté poids anciens de la ville d'Amsterdam en cuivre.

1330 Buste de la Madelaine sculpté en ivoire, appliqué sur velours noir, encadrement en bois sculpté.

1331 Boîte à tabac en cuivre, le dessus en nacre gravé à sujet biblique.

1332 Lot de sept couteaux, manches en agathe, trois pièces endommagées.

1333 Lot de huit **netsukés** en ivoire et en corne.

1334 a. Cartes à jouer du temps Napoléon et autres incomplets. b. Trois caisses à bascules et poids, c. échafaud dans une bouteille, d. petit soulier, épreuve de maîtrise, e. Cupidon rencontrant deux jeunes filles, f. pipe de Gouda du temps de la république Batave.

1335 Deux objets d'étagère en stéatite, décor d'arbres et d'oiseaux, ajourés, sur socle brun. Haut. 46.5. Une légère restauration.

1336 Collection de figurines et d'objets en stéatite etc. 15 pièces. Quelques endommagements.

Objets gothiques, sculptures, etc.

1337 **Ostensoir** artistiquement sculpté en bois et doré à contournements, le pied à têtes d'anges en relief. Les contournements enroulés de ceps de vigne. Haut. 82 cM. Fin du XVIme siècle. Endommagé.

1338 *Couronnement de la Vierge.*
Groupe en chêne sculpté. Dieu le Père et le Christ, debouts, couronnent la Vierge. Travail flamand du XVme siècle. Haut. 63 cM. Larg. 42 cM.

1339 **Statuette** de Moïse assis tenant un tableau sur lequel est peint תורה. Sculpture en bois peint, commencement du XVIme siècle. Haut. 68 cM. Larg. 42 cM.

1340 Buste d'un saint en chêne sculpté, ancien polychromé. Haut. 36 cM. XVme siècle. Travail français.

1341 *Le portement de Croix.*
Groupe en chêne sculpté de cinq personnages. Le Christ dirigé vers la gauche vient de succomber sous le poids de la croix. Haut. 44. Larg. 32 cM. XVme siècle.

1342 **Statuette** en bois sculpté et polychromé. La Madone debout tenant l'enfant Jésus. Ecole d'Utrecht du XVme siècle. Haut. 34 cM.

1343 **Statuette** en chêne sculpté d'un vieillard debout; vers 1500. Haut. 65 cM. Un bras fait défaut.

1344 **Statuette** en chêne sculpté d'un saint debout, tenant un calice dans lequel le Saint Esprit. Il est vêtu d'un manteau long, dont les plis retombent sur ses pieds. Haut. 98 cM. Belle statuette du XVme siècle.

Voir la reproduction.

1345 **Statuette** en chêne sculpté d'une sainte debout tenant un livre, vêtue d'un long manteau, les cheveux ondulant retombant sur les épaules. Haut. 65 cM.

Voir la reproduction.

1346 *St. Paul.*
Statuette en chêne sculpté d'un saint, debout, tenant épée et livre ouvert; il est vêtu d'une robe longue et d'un manteau. Statuette de la fin du XVme siècle. Haut. 88 cM.

1347 *Sainte-Barbe.*
Elle est presentée debout, près d'une tour qui lui sert d'attribut, vètue d'une robe longue. Le cou est découvert et les cheveux dénoués, ceints d'un diadème. De la main droite elle porte une palme et de la main gauche un livre ouvert. Sculpture en chêne de la fin du XVme siècle. Haut. 92 cM.

1348 *Ste Barbe.*
Statuette de la sainte debout portant une tour; elle est habillée en robe longue; les cheveux dénoués tombant sur le dos. Haut. 45 cM. Sculpture allemande du XVme siècle.

1349 **Groupe** en chêne sculpté, représentant St. Martin à cheval coupant une partie de son manteau pour la donner à un mendiant. Haut. 46, Larg. 48 cM. Travail français d'environ 1500. *Voir la reproduction.*

1350 *La descente de croix.*
Groupe en chêne sculpté de cinq personnages, XVme siècle. Haut. 41 cM. Larg. 31 cM. Belle sculpture.
Voir la reproduction.

1351 *La Sainte Cène.*
Groupe en chêne sculpté de treize personnages assis autour d'une table. Haut. 46, larg. 25 cM. XVme siècle.
Voir la reproduction.

1352 *La résurrection.*
Groupe en bois sculpté à sept personnages. Haut. 44 cM. Larg. 28 cM. XVme siècle.

1353 *La Vierge et l'Enfant Jésus.*
La Vierge est représentée debout sur un socle octogone, vêtue d'un manteau long, la tête surmontée d'une couronne, elle tient sur le bras gauche l'Enfant Jésus, qui a dans la main une globe crucifère, dans la main droite la Vierge tient une fleur de lis. Le socle est orné d'un écusson aux armoiries d'évêque. **Belle statuette** sculptée en ivoire en style gothique du XVIIIme siècle. Haut. 51.5 cM. Endommagement insignifiant.

1354 *La Vierge*, couronnée avec l'Enfant Jésus assis sur un banc. Travail de Limbourg, de la fin du XVme siècle. Haut. 31 cM.

1355 *Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus.*
La Sainte Anne est représentée assise, vêtue d'une robe longue et voilée, avec l'Enfant Jésus sur les genoux. Près d'elle la Vierge assise avec une pomme dans la main; l'Enfant se penche pour atteindre la pomme. Sculpture en bois du XVme siècle. Haut. 64, Larg. 33 cM.

1356 *La sainte Madelaine* statuette en bois sculpté, XVme siècle. Haut. 80 cM. Restaurée.

1357 **Groupe** représentant la sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus. Sculpture en bois polychromé du XVme siècle. Haut. 83 cM.

1358 **Statuette** en bois sculpté représentant Dieu assis sur les nuages. Haut. 55 cM. XVme siècle; y ajouté buste d'un saint en bois sculpté polychromé et doré sur un reliquaire, XVme siècle. Haut. total 46 cM.

1359 **Statuette** en bois sculpté polychromé et doré représentant la Justice debout, tenant une balance. Haut. 47 cM. Travail francais d'environ 1500. Légers endommagements.

1360 Buste de femme, expression de visage douloureuse. Haut. 8 cM. Socle en ébène. XVIme siècle, y ajouté une petite groupe en plâtre, la Madone tenant le corps du Christ.

1361 La Madone debout tenant l'enfant Jésus et foulant au pied un dragon, statuette en chêne, XVme siècle. Haut. 48 cM.

1362 **Statuette** en chêne sculpté d'une sainte debout en robe longue et coiffée d'une chape, tenant dans la main droite un seau. Haut. 67 cM. Travail flamand, XVme siècle.

Voir la reproduction.

1363 Buste de femme en bois sculpté. Les cheveux ondulés ceints autour de la tête. Haut. 27 cM.

1364 Paire de statuettes de chevaliers en chêne sculpté. Haut. 85 cM.

1365 Statuette de St. Sébastien en bois sculpté. Haut. 1.20 M. XVIIme siècle.

1366 Statuette du Christ debout en bois sculpté signé M V 1720. Haut. 69 cM.

1367 Statuette de St. Sébastien debout en bois sculpté. Haut. 89 cM. y ajouté : Deux statuettes en bois sculpté endommagées. Haut. 75 cM. et 60 cM. XVme siècle.

1368 Statuette en bois représentant St. Nicolas debout; XVme siècle. Haut. 60 cM.; y ajouté statuette de Christ assis en bois sculpté. XVme siècle. Haut. 42 cM. et deux panneaux en bois sculpté à décor d'instruments de musique. XVIIme siècle.

1369 **Autel** en bois sculpté et polychromé représentant Jésus à la croix entre les deux larrons. Au pied de la croix la Madelaine agenouillée, aux côtés une sainte femme et un sainte debouts. Les deux volants peint à l'intérieur à décor d'anges et à l'extérieur à décor de St. Pierre et St. Jean. Vers 1500. Haut. 61, Larg. 40 cM.

1370 **Peigne lithurien** en bois sculpté et ajouré, pièce rare, restaurée. Y ajouté un autre peigne.

1371 **Plat repoussé** en dinanderie, de la fin du XVIme siècle. Kaleb et Josua portant le cep de vigne énorme, entourage ciselé à ceps de vigne, bord à décor d'oves et de globules. Diam. 52 cM. *Belle pièce.*

1372 **Plat gothique** en dinanderie, rosace à feuilles tournantes, entourée d'une double légende DER INFRID GEHWART répétée plusieurs fois; le bord à décor fleurdelisé. Diam. 41 cM.

1373 **Superbe plat repoussé** du XVIme siècle en laiton. Adam et Eve dans le Paradis, bordure de ceps de vigne. Le bord à décor d'oves et de losanges. Diam. 55 cM.

1374 Superbe grand plat pareil, écusson couronné tenu par deux lions. Entourage de fleurs et d'oves, le bord aussi à décor d'oves. Diam. 50 cM.

1375 *Livre d'heures* imprimé sur vélin, d'environ 1500, le nom d'imprimeur et le lieu fait défaut, sur la première page l'homme anatomique a bien souffert, contenant 86 feuilles.

Ce livre contient 5 grandes miniatures en grandeur de la page et 3 petites, toutes les pages ont une bordure d'un dessin vraiment artistique, avec scènes religieuses ou profanes, gravées sur bois, quelques unes coloriées et réhaussées d'or. Grand nombre d'initiales coloriées réhaussées d'or. Très curieuses sont les gravures dans les psaumes, le pape, l'empereur, la damoisselle, la bourgeoise etc. tous accompagnés de la Mort. Haut. 16.5 cM. Larg. 10.5 cM. Réliure en velin.

1376 *Hore beate virginis marie Secundum usum Romanum* (1516?)

Très joli livre de 304 pag. par Guillaume Eustache, la marque typographique et le nom Guillaume Eustache sont repeints, avec almanac pour 15 ans de 1516 à 1530. Avec 15 grandes miniatures, grandeur de la feuille et une petite miniature et un grand nombre d'initiales coloriées, réhaussées d'or. Haut. 13.8, Larg. 8.2 cM. Réliure en velin.

1377 Noeud hexagone d'un calice en cuivre doré avec six chatons à décor de têtes d'anges. XVme siècle.

1378 Serrure en fer forgé en forme d'éperon. XVme siècle.

1379 Tabatière octogone en cuivre repoussé, décor de feuillage, XVIme siècle.

1380 Hochet en bronze de forme ronde à bandes striées; ciselé à décor de deux parties antérieures de cheval, à l'adresse de *Dubois à Paris*. XVIme siècle.

1381 Lot de huit chandeliers en cuivre, sur bases rondes et octogones, XVIme siècle.

1382 Deux chandeliers en cuivre de la fin du XVme siècle. Haut. 20 et 17 cM.

1383 Chandelier en cuivre, à deux lumières; sur base triangulaire portée par trois statuettes de lion. Commencement du XVIme siècle. Endommagée.

1384 Coffret en bois; monture, fermeture et anses en fer forgé.

1385 Lot de sept petits objets gallo-romaines en bronze.

1386 Paire de chandeliers d'église en bois sculpté. Haut. 52 cM. XVIIme siècle.

1387 **Petit groupe en terre-cuite; y ajouté un porte-montre en bois sculpté, Louis XV, et un plat en faïence, cracquelé, fêlé.**

1388 Paire de chandeliers en bois sculpté, polychromé et doré, des anges assis portant un flambeau, XVIIIme siècle. Haut. 38 cM.

Sculptures en grès.

1389 Bassin en pierre, orné d'une tête de sphinx et gravé de hiéroglyphes égyptiens, déterré à Rotterdam. Pièce intéressante. Diam. 60 cM.

1390 Vase de jardin en grès sculpté avec trois bustes d'Hermes et à décor de feuillage. Haut. 45 cM. Diam. avec les bustes 58, de l'intérieur 37 cM. Pièce intéressante du XVIIme siècle.

1391 Console en grès sculpté à buste d'Hermes. Haut. 25, Long. 46 cM. Pièce intéressante du XVIIme siècle.

1392 Paire de consoles en grès sculpté à mufles de lion. Haut. 46 cM.

1393 Console en grès sculpté. Statuette de lion assis, tenant écusson. Long. 54 cM.

1394 Paire de très grandes statuettes de lions couchés, en grès sculpté. Long. 1.55 M. Haut. 1 M. Endommagement des pattes.

1394*a* Pierre sculptée à deux armoiries, heaumées et ornées. XVIIme siècle 31/44 cM.

Verrerie, Cristal.

1395 Superbe compôtier en cristal taillé à facettes, de forme ronde sur pied carré. Haut. 30 cM.

1396 Paire de compôtiers en cristal taillé à facettes et à l'éventail, sur pied carré. Haut. 32 cM. Belles pièces.

1397 Paire de compôtiers à couvercles en cristal taillé à facettes. Haut. 30 cM. le bouton d'un des couvercles endommagé, fêlure d'un des compôtiers. Y ajouté verre à eau en cristal taillé.

1398 Paire de compôtiers rondes en cristal taillé à facettes et à l'éventail, sur des pieds carrés. Haut. 31 cM. Commencement du XIXme siècle.

1399 Paire de salières, flacon, petit compôtier, poivrier monture en argent et petit écuelle à bonbons. Six objets en cristal taillé.

1400 Deux verres à vin en cristal taillé, gravés, l'un au nom de *Helena Gillissen oud 55 jaar 7 Juli 1837* et l'autre au nom de *Jo Delick oud 50 jaar 8 Sept. 1837.*

1401 Bocal sur haute tige gravé à navire à trois mâts, portant le pavillon de la compagnie des Indes orientales. *'t Welvaren van dezen bodem.* Haut. 22.5 cM.

1402 Bocal gravé à navire à trois mâts, église et maisonnette. HET WELVAAREN VAN DESE BOODEM. Haut. 19.5 cM. Y ajouté un bocal à couvercle décor gravé médaillon, oiseaux et fleurs. Haut. 26 cM.

1403 Bocal à couvercle décor gravé, fêlé; y ajouté un bocal à décor gravé. *De gode vriendschap* deux verres à champagne, deux verres à eau dont l'un gravé aux écussons d'un monogram et petit cabaret à bord doré.

1404 Cabaret rond en cristal à bord relevé. Diam. 21 cM.

1405 Cabaret rond en cristal à bord relevé. Diam. 17.5 cM. Y ajouté vase à sucre en cristal taillé à facettes et à l'éventail.

1406 Paire de bouteilles octogones en verre, à décor émaillé d'un soldat tenant bocal et à l'inscription émaillée à lég. allemande.

1407 Bouteille, deux verres à eau et deux verres à vin, à décor émaillé de fleurs.

1408 Lot de dix verres à liqueur, les tiges à spirales blanches et rouges. XVIIme siècle.

1409 Six verres à bourgogne les pieds à spirales blanches. Haut. 18.5 cM. XVIIme siècle.

1410 Cinq verres à vin en cristal taillé à facettes, y ajouté quatre verres divers.

1411 Six verres à vin, de couleur vert.

1412 Bocal à couvercle en cristal taillé, sur pied rond. La coupe gravée à décor d'un vaisseau se dirigeant vers un château, et l'inscription T WELVAREN VAN DEESEN HVYSE. Haut. 34.5 cM.

1413 Bocal à couvercle la coupe gravée à décor d'un oranger. Légende LEEF LANG ORANIEN STAM. Haut. 29 cM.

1414 Garniture à liqueur en cristal taillé à facettes, composée d'un cabaret à bord relevé, de deux caraffes et de onze verres, les boutons des caraffes légérement endommagés.

1415 Neuf assiettes à dessert en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Diam. 17.5 cM.

1416 Bouteille en verre du lait, y ajouté cruche en grès de cologne, moderne.

1417 Paire de carafes avec leurs porte-bouteilles en cristal taillé à facettes. Belles pièces.

1418 Deux verres à vin en guise de chien, l'un en verre vert (XVIIme siècle), l'autre en verre blanc (XVIIIme siècle).

1419 Verre à fleurs de forme cylindrique à huit pans, les bords striés avec deux médaillons en relief. Haut. 10.5, Diam. 10.5 cM. XVIme siècle. Petite fêlure au fond.

1420 Bocal à couvercle décor gravé d'un cheval avec l'inscription *Aal weer een ander paart — Goed lock met hooft en start.* Haut. 33 cM.

1421 Cloche à fromage avec sa soucoupe, en cristal taillé à facettes et à l'éventail.

1422 Etui contenant douze verres à limonade en verre vert, peint à bustes d'hommes et de femmes en costumes du XVIIme siècle. Moderne.

1423 Flacon en cristal taillé, à personnages et à fleurs, monture en vermeil. XVIIme siècle.

1424 Onze assiettes à dessert en cristal taillé à facettes et à décor d'étoiles. Diam. 19 cM.

1425 **Corbeille à bonbons** en superbe cristal de Bohême, taillé à facettes et à l'éventail, anse tournante en argent. Diam. 14 × 18 cM. Belle pièce.

1426 Coupe à fruits de forme ronde, sur pied carré, taillé à facettes et à l'éventail. Diam 21 cM. Haut. 15 cM.

1427 Ecuelle à fruit en cristal taillé à facettes. Diam. 21 cM.

1428 Paire de carafes carrées en cristal taillé à facettes, fabrication postérieure.

1429 Lot de onze verres à vin, les pieds à spirales rouges et blanches. Postérieurs.

1430 Brûle-parfum, flacon en verre rubis à huit côtés sur un pied en bronze doré. Bouton en bois. Haut. 26 cM. XVIIIme siècle.

1431 Paire de vitraux peints; des cartouches l'un au nom de *Christophorus' Bernardus Schindle. Vicarus B. M. V. Dolorosae Ano 1718*, l'autre au nom de *Helmigius Holstein Daftor et plebanus in Telgt Anno 1718*, fêlé.

1432 Quatre fragments de vitraux peints, l'un à décor de religieuses, deux aux armoiries et un quatrième à un écusson sous lequel l'inscription. „*Als men 1617 heeft geschreven heeft Lauris Aersentsz. van Rosenburgh dit glas gegheven.*"

Cruches en Grès.

1433 Trois cruches en grès brun et gris aux bustes barbus (*Baardmannetjes*) et aux armoiries.

1434 Cruche en grès brun à panse ronde à col allongé et strié. La panse aux armoiries et légende de FERDINANDE ·:· DE ·:· BOISCHKET ·:· 1666†. Haut. 20 cM. L'anse restaurée.

1435 Lot de quatre petites cruches en grès brun, aux bustes barbus (*Baardmannetjes*), y ajouté deux autres petites cruches.

1436 Cruche en grès grisâtre de *Siegbourg*, panse ronde à décor de fleurs et fruits en relief. Haut. 20 cM.

1437 **Cruche** en grès bleuâtre *de Nassau*, panse ronde à décor de vases à fleurs en relief, le col allongé à mascarons. Haut. 27 cM.

1438 **Superbe cruche** en grês brun de *Raeren* à grande panse ronde et petit col barbu (*baardman*). La panse à décor de trois médaillons aux armoiries du **Prince Maurice de Nassau Orange** et la date 1595 et légende circulaire ✿ GROEIF ·:· MORREIT ·:· BREIƧ ·:· VAN ·:· ARN-

GEN ·:· CORENATER ·:· EIN ·:· HALTLANT ·:· VAN IMMDEI : EM : SIEM : IN GOT. Dans le champ deux petits écussons ovales aux armoiries de *Julliers* surmontés de têtes barbues et deux banderolles avec légendes. DRINCK : AND : EATE ·:· GOD ·:· AND ·:· HIS ·:· 1 ·:· 6 ·:· 0 ·:· 3 ·:· — COMM AVN DE MEN IS ·:· NOT ·:· VERGAET ·:· . Haut. 36 cM.

Objets en cuivre. Dinanderie etc.

Voir aussi les beaux plats 1371—1374.

1439 Plat repoussé d'environ 1600, deux lions tenant écusson. Bordure d'oves et de losanges. Diam. 36 cM.

1440 Plat repoussé, de la première moitié du XVIIme siècle Adam et Eve dans le Paradis. Diam. 30 cM.

1441 Deux chandeliers d'église en bronze à hautes tiges sur bases rondes. XVIIme siècle. Haut. 65 et 60.5 cM.

1442 Lustre d'église en miniature en cuivre poli, à deux étages chacun à six bras ornementés, surmonté d'un double aigle. Jolie pièce du XVIIme siècle. Haut, 22 cM. Diam. 24 cM.

1443 **Lustre d'église** en cuivre poli à trois étages, chacun à six bras. Haut. 1.32 M. Diam 1 M. *Belle pièce.* XVIIme siècle.

1443*a* **Lustre d'église** pareille, faisant pendant.

1444 Coupe ronde repoussée, en bronze doré, ornée de rosettes en émail. Travail ancien.

1445 Chandelier d'église, en bronze repoussé, XVIIme siècle. Haut. 67 cM. Y ajouté un chandelier en *plated,* époque Louis XIV.

1446 Grand candélabre en fer bleu de Baccarat à six lumières, à riche monture en bronze doré. Epoque Louis Philippe. Haut. 1.08 cM.

1447 Chaudron (*Spaansche pot*) en bronze, sur trois pieds, anse tournante. Hauteur 25, Diam. 26.5 cM. Belle pièce. XVIme siècle.

1448 Chaudron pareil. Haut. 24, Diam. 24 cM.

1449 Lanterne de corridor de forme octogone en dinanderie, décor repoussé de feuillage et au monogramme de Christ. XVIIIme siècle.

1450 Lanterne de corridor en cuivre, décor ajouré et gravé à divers animaux ; travail mauresque.

1451 Petite lampe à huile pendative, sur une colonnette torse. Haut. 24 cM. XVIIIme siècle.

1452 Petite lampe pareille. Haut. 24 cM.

1453 Cafétière en cuivre jaune à trois robinets, sur son réchaud triangulaire à galerie ajourée, un des clefs de robinet manque.

1454 Fer à repasser, en cuivre jaune. XVIIIme siècle. Bonne pièce.

1455 Chaudron pendatif en bronze à deux tuyaux. XVIme siècle, quelques soudures.

1456 Chaudron (*Spaansche pot*) en métal de cloche sur trois pieds à deux anses. Haut. 15 cM., Diam. 13.5 cM. Deuxième moitié du seizième siècle.

1457 Chaudron pareil avec anse tournante. Haut. 15, Diam. 16 cM.

1458 **Paire de vases de cheminée** en bronze et en bronze doré, de module élégant, en forme d'aiguière, les anses ciselée à palmettes et finissant en cygnes à ailes éployée. Haut. 55 cM. Belles pièces de l'époque Empire.

1459 Buste de duc de **Wellington** en bronze doré en uniforme, sur socle en marbre. Signé *Louis Thomire 1829 fécit.* Haut. 34 cM.

1460 **Statuette** d'un garçon avec trompette, en bronze, sur pied rond en marbre rouge, époque Empire. Haut. 21.5 cM. Jolie statuette d'après *Claudion.*

1461 Statuette en bronze d'une danseuse, assise sur un socle; signée *H. Kautsch,* Paris, 1894. Belle statuette en bronze galvano. Haut. 57.5 cM.

1462 Statuette en bronze d'une femme nue, debout; le pied gauche sur un dauphin. Haut. 41 cM.

1463 Statuette en bronze de la Madone debout, sur un globe ciselé aux quatre Evangélistes. Socle carré à sujet biblique. Haut. 19 cM.

1464 Coffret en plomb en style gothique.

1465 **Vase** en cuivre ajouré, décor repoussé de feuillage sur pied rond. Haut. 24 cM. Diam. 16 cM. Epoque Louis XIV.

1466 Cafétière en cuivre jaune, le tuyau ciselé. Jolie pièce. XVIIme siècle.

1467 **Mortier** avec son pilon, en bronze, décor ciselé de feuillage, de vases et grotesques, les anses en forme de dauphins. Légende circulaire AMOR . VINCIT . OMNIA . Ao 1609. Haut. 14 cM. Diam. 15.5 cM. Belle pièce du commencement du XVIIme siècle.

1468 **Mortier** avec son pilon en métal de cloche à bandes circulaires. Haut. 13.5 cM. Diam. 16 cM. Commencement du XVIIme siècle.

1469 **Petit mortier** avec son pilon, en métal de cloche, décor repoussé à décor de feuillage et de coquilles, jolie pièce du XVIIme siècle.

1470 Mortier avec son pilon, en métal de cloche. Haut. 14 Diam. 14.5 cM. XVIIIme siècle.

1471 Paire de lampes en cuivre doré, en forme d'une colonne, sur base carrée; époque Empire, un des ballons en verre fait défaut. Haut. 60.5 cM.

1472 Etouffoir en cuivre rouge, le couvercle en cuivre jaune.

1473 Etouffoir en cuivre jaune, à deux anses, le couvercle surmonté d'un vase.

1474 Cache-pot en cuivre rouge, repoussé et gravé à paysages et armoiries de la Frise, sur trois pattes, les anses à mascarons en cuivre jaune. Haut. 38, Diam. 35 cM. Postérieur.

1475 Deux chandeliers en bronze et en cuivre poli du XVIme siècle. Haut. 25.5 et 14.5 cM.

1476 Quatre chandeliers en cuivre poli, sur pieds ronds et tiges torses XVIIme siècle.

1477 Lot de cinq chandeliers divers, sur bases carrées et octogones, XVIIIme siècle.

1478 Lampe pendative en cuivre jaune, y ajouté petit chandelier et petit chaudron en cuivre.

1479 Garniture d'un cheminée se composant d'un foyer en fer. Pot à feu en fer, gril, chaudron en cuivre rouge, crémaillère et soufflet en bois, monture en cuivre. Pincette pour prendre le chaudron du feu.

1481 Trépied en fer, avec martinet en cuivre poli à deux lumières. Haut. 1.40 M.

1482 Quatre lampes pendatives en laiton, pièces intéressantes dont une avec la date 1724.

1483 Lampe de cuisine en cuivre poli (*snotneus*), y ajouté martinet avec mouchettes XVIIIme siècle.

1484 Trois mouchettes en cuivre poli XVIIIme siècle, y ajouté six éteignoirs en laiton et boîte à mèches en laiton, monture en cuivre, et un passoir.

1485 **Crochet.** (Instrument à peser) y ajouté deux pincettes et une pelle miniature en cuivre poli, deux étoiffoirs miniature et un bacquet à charbons miniature. Lot intéressant.

1486 Paire d'appliques en cuivre jaune pour y suspendre des pincettes ou des pelles; XVIIIme siècle.

1487 Trois vases appliques en cuivre poli, ornements d'une pendule de corridor; époque Louis XVI.

1488 Applique en cuivre doré, repoussé et ciselé à décor de fleurs, écusson, anges et ornements; au milieu un cartouche repoussé avec Diane accompagnée d'un cerf. Trois branches de lumières.

1489 **Lot de monture** en cuivre doré, anneaux de tirage et sabots; époque Louis XV et Louis XVI, 48 pièces.

1490 Sonnette en bronze, décor repoussé à combat de guerriers surmontée d'une statuette d'un homme à cheval. Y ajouté un vase à parfum pendatif.

1491 Cafétière à trois robinets en cuivre poli. XVIIIme siècle avec réchaud triangulaire à galerie ajourée en cuivre rouge.

1492 Cafétière pareille à un robinet sur réchaud triangulaire en laiton.

1493 **Garniture de foyer** en cuivre poli, pincette, pelle, crocque à feu et brosse suspendus autour d'une colonne à pied rond. XVIIIme siècle.

1494 **Bassinoire** en cuivre poli, le couvercle gravé et ajouré à décor d'un vase à fleurs; manche torse en palissandre. XVIIIme siècle.

1495 Boîte à thé en laiton, décor repoussé d'anges et d'écussons. Boîte à allumettes en laiton décor repoussé de coquilles. Boîte à tabac de forme ronde en cuivre et en laiton et boîte à tabac en forme de tonneau en cuivre. Quatre pièces anciennes.

1496 Trois bouilloires et réchauds en laiton, seront vendus par pièce.

1497 Réchaud en dinanderie, décor ajouré à feuillage, sur trois pattes d'ours, époque Louis XIV, y ajouté une petite bouilloire en cuivre.

1498 Pot à feu (chaudron) en cuivre jaune sur trois pieds et anse tournante. XVIIIme siècle.

1499 Réchaud en dinanderie décor ajouré, sur trois pieds, y ajouté réchaud en cuivre avec bandes en laiton; le manche en bois.

1500 Bouilloire en laiton, sur son réchaud hexagone à décor ajouré, XVIIIme siècle.

1501 Petite bouilloire pareille avec son réchaud hexagone.

1502 Lampe des Maccabées en dinanderie, décor repoussé XVIIIme siècle.

1503 Quatre lampes de cuisine (*snotneus*) du XVIIIme siècle dont une repoussée et gravée. Seront vendues par pièce.

ETAIN.

1504 Paire de vases à marrons en étain, décor repoussé et gravé postérieurement à sujet de cabaret et aux armoiries d'Amsterdam. Haut. 32 cM.

1505 Paire de gobelets en étain, poinçon ancien à la rose. Haut. 14 cM. XVIIme siècle.

1506 Encrier de bureau en étain, de forme carrée, poinçon ancien d'Amsterdam. XVIIme siècle. Y ajouté boîte ronde le couvercle, fermant à vis.

1507 Cafétière, pot à bière, gobelet. Lot intéressant d'objets miniatures en étain. Y ajouté paire de cuillers à saupoudrer et cuiller à bouilli à décor gravé à sujet de la sacrifice d'Abram et la date 1719.

1508 Trois brocs à bière en étain, XVIIme siècle.

1509 Deux brocs à bière pareils.

1510 Broc à bière en étain, époque Louis XIV, poinçon ancien.

1511 Deux brocs à bière (un couvercle fait défaut, y ajouté deux plats en étain; poinçon ancien.

1512 Trois écuelles rondes en étain, à deux anses ajourées, poinçons anciens à la rose. Diam. 12.5 cM. XVIIIme siècle.

1513 Six écuelles pareilles plus petites. Diam. 11 cM.

1514 Deux coupes en étain sur pieds ronds, poinçon ancien à la rose. Diam. 21.5 et 21 cM. XVIIIme siècle. Y ajouté un encrier de bureau en étain, de forme ronde. XVIIme siècle.

1515 Lot de cinq chandeliers en étain.

1516 Deux paires de chandeliers en étain, poinçon ancien et une paire de chandeliers et une salière en plated.

1517 Paire de vases à marrons en étain, décor repoussé et gravé postérieurement à paysages et aux armoiries de Hollande et d'Amsterdam.

1518 Paire de vases à marrons en étain vernissé en noir à bouquets polychromés et dorés.

1519 **Cabaret rond en étain, Boîte à tabac, Réchaud, Paire de chandeliers et applique en étain vernissé, Echafaud en étain, Réchaud en cuivre rouge, trois statuettes d'enfants en cuivre sur une base carrée de l'époque Empire et petite lampe en bronze de l'époque Empire.**

1520 Pot à bière couvert, marques X couronné et 4 autres marques.

PLATED.

1521 Aiguière et cabaret rond en plated, le bord du cabaret le pied et le couvercle de l'aiguière perlés. Diam. du cabaret 25.5 cM.

1522 **Cafétière hexagone** à côtés godronnées, à deux anses avec bustes d'Hermes; posée sur trois statuettes d'enfants agénouillés, trois robinets en forme de dauphins. Bordure de palmettes. *Belle pièce de la fin du XVIIme siècle.*

1523 Paire d'écuelles à légumes couvertes, en *plated anglais*, belles pièces, XIXme siècle.

1524 **Garniture de table** en cristal taillé à facettes, se composant: d'une pièce de milieu et de quatre coupes sur des pieds en *plated anglais*, à décor de ceps de vignes. XIXme siècle.

1525 Réchaud ovale, pour allumer la pipe, *en plated*, sur quatre pieds cannelés, à bandes striés. XVIIIme siècle.

1526 Ménagère *en plated*, contenant trois carafes, moutardier, poivrier et un autre flacon en cristal taillé.

MODÈLES DE NAVIRE.

1527 Modèle d'un navire en bois sculpté, à quatre mâts à pleines voiles. XVIIIme siècle.

1528 Modèle d'un navire de guerre, en bois sculpté, à trois mâts nommé *„Patriot"* portant quatre pavillons dont deux de la république batave. Jolie pièce.

1529 Modèle d'une pinque à pleines voiles.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

1530 **Superbe violon** à l'adresse de *B. Ruggerius cremomensis. Anno 1690,* avec l'archet et la caisse.

1531 Violon à l'adresse de *Jan Bouwmeester Amsterdam 1779* avec l'archet et la caisse.

1532 Violoncelle à l'adresse de *Ruedoelph Hösz churst 1702 Munchen* avec l'archet, dans son étui en cuir.

1533 **Mandoline** par *Is. Corelli à Vénise en 1630.* Superbe instrument incrusté de nacre et avec tête d'une Muse, artistiquement sculptée en ivoire. Dans la boîte originale. D'une inscription résulte, que cet instrument à appartenu en 1796 au Guis d'Afanti.

1534 Flûte traversière en ébène, monture en argent, dans son étui.

1535 Flûte en ivoire.

Objets du Japon ou de l'Orient.

1536 **Paire de vases** en émail cloissonné sur cuivre, à décor de fleurs et cartouches à scènes de la vie chinoise. Belles pièces. Haut. 42 cM. Restauration insignifiante aux bords.

1537 Paire de vases à fleurs, en forme bouteille, en émail cloisonné sur cuivre, décor de rouleaux et de fleurs. Haut. 16 cM. Travail artistique moderne du Japon.

1538 Vase à fleurs, des roses sur fond vert. Travail pareil.

1539 Grand vase à huit lobes, sur trois pieds qui se dégagent en gueules de monstres, la panse à huit lobes et décorée d'ornements ondulés (des nuages), et avec une large bordure de grecques avec des chauves-souris. Le col cylindrique à 8 lobes à décor des nuages; un dragon se déroule autour du col. Le vase est posé sur une base ronde quadrilobée avec quatre médaillons décorés à la grecque et avec des animaux fabuleux en relief, le dessus décoré à la grecque avec médaillon de fleurs et feuilles ajourées. Haut. du vase 62 cM. Haut. total 70 cM. Belle pièce.

1540 Paire de vases en bronze du Japon, à décor en relief de ceps de vigne et d'insectes. Haut. 50 cM. Belles pièces.

1541 Grand *bokor*, de forme ronde en cuivre, ciselé à ornements et légende perse. Diam. 50 cM. et 43 cM.

1542 Brûle-parfum en bronze du Japon, en forme d'un fruit avec ses fleurs et feuilles, la soucoupe en forme de feuille. Belle pièce, signée.

1543 Lot de sept statuettes de divinité en bronze du japon. Y ajouté deux brûle-parfums dont l'un en forme de poisson, l'autre en forme de vase sur trois pieds. Lot intéressant.

1544 Paire de boîtes carrées en laque du japon. Travail artistique moderne.

1545 Tablette en forme demi-lunaire en carton vernissé et peint à décor de figures d'oiseaux et fleurs, travail ancien de perse. Y ajouté une boîte pour garder les gants et deux autres boîtes vernissées et peintes à paysages et personnages persans et miroir en carton, vernissé en forme d'un étui. Travail persan intéressante. Endommagés.

1546 Bonbonnière en laque aventurine le dessus à oiseaux et arbrisseaux en or sur fond noir.

1547 Table pliante en bois, incrusté de nacre et d'écaille, pour porter le Koran, légers endommagements.

1548 Selle en bois, incrusté en ivoire à décor de fleurs et feuillage, monture en fer. Travail oriental.

1549 **Statuette en ivoire** sculpté d'un chinois debout portant une corbeille et des fruits. Haut. 10.5 cM. Deuxième moitié du XIXme siècle.

1550 Statuette pareille d'un jardinier debout, tenant sarcloir et panier.

1551 Statuette pareille d'un pêcheur debout. Haut. 8.5 cM.

1552 Figurine pareille, chinois portant fardeau sur le dos.

1553 Deux statuettes pareilles, d'ouvriers chinois assis en travail. Haut. 5.5 et 5 cM.

1554 *Kakemono,* peint sur papier.

1555 Bâton de vaisseau en bois sculpté et doré. XVIIme siècle.

Armes à feu ou de défense.

1556 **Paire de canons** de château, sur leurs affûts originaux, le canon en bronze à décor ciselé de palmettes et aux armoiries de la famille *van Galen* (3 crampons), les affûts avec monture en cuivre et en laiton. Long des canons 52 cM. et long. des affûts 75 cM. Belles pièces de bonne conservation. XVIIme siècle.

1557 **Lombok**. *Klewang* incrusté d'arabesques d'or avec diverses marques et la date arabe 1223. Griffe en corne, monture en or. Arme intéressante.

1558 **Palembang**. Sabre à lame damasquinée, griffe en corne artistiquement sculpté à décor de feuillage ajouré, monture en or gravé et ciselé. Fourreau couvert de drap avec large monture en or ciselé à décor de feuillage. Très intéressant.

1559 **Solo**. *Cris* flamboyante et artistiquement ciselé en serpent à gueule ouverte, griffe en corne sculpté en forme d'idole, monture et *mendoko* en or. Belle pièce.

1560. **Lombok**. *Cris* à lame flamboyante et ajourée, finissant en lion assis à décor en cuivre doré. La griffe en cuivre couvert de diamants faux sertis en filigrane, le *wrangka* en vermeil repoussé à décor d'arabesques gravées, le fourreau en laiton repoussé. *Très belle pièce.*

1561 Poignard persan, manche en ivoire, y ajouté *yatagan* persan le manche incrusté d'or.

1562 Couteau de chasse, monture en bronze, y ajouté trois épées des XVIme et XVIIme siècles.

1563 Fusil, fût en bois, monture en cuivre, XVIIIme siècle, y ajouté deux pistolets, fût en bois, monture en argent. Louis XV.

1564 Sabre japonais, y ajouté étui en cuivre contenant des instruments en bronze pour un ingénieur. XVIIme siècle et un compas en fer du XVIme siècle.

1565 Casque et trois parties d'une cuirasse en fer; y ajouté, cotte de mailles du XVIme siècle.

1566 **Epée** la griffe, garde-main et bouton en argent ajouré. Epoque Louis XVI.

1567 Sabre de chasse, manche en corne, la griffe en bronze ciselé. Adresse de *Gerrit Burghorst. Mr. Swaardveger in de Kalverstraat, Amsterdam,* XVIIIme siècle.

1568 **Lombok**. *Cris* à lame droite, griffe en ivoire en forme de *kono,* fourreau en argent repoussé à décor de feuillage et d'arabesques, *wrangka* en bois dur. *Belle pièce.*

1569 **Macassar**. *Cris*, lame damasquinée fort ancienne, fourreau et *wrangka* dur, le fourreau avec couverture en vermeil. Griffe en bois dur à ornement sculpté.

1570 **Cris** de **Java,** en cajou pellet, lame flamboyante, *belle pièce.*

1571 **Java.** Couteau incrusté d'argent XVIIIme siècle.

1572 Deux brassards perses en acier, incrusté d'ornements d'or.

1573 Ceinture d'un cheval (*têtière*) en cuir, monture en argent incrusté d'émail turquoise et d'un rubis. Pièce intéressante.

Tapisseries (Gobelins). Coussins. Etoffes.

1574 **Suite de quatre tapisseries flamandes à verdure et à figures**. Se composant:

a. d'une tapisserie de verdure, paysage avec pont et figures au lointain, avec les bordures à décor de vases et de fleurs. Les couleurs bien fraiches. Haut. 1.60. Larg. 1.75 M.

Voir la reproduction.

b. d'une tapisserie de verdure, de la même série. Au lointain sur les rives d'une rivière deux châteaux, sur le devant des oiseaux; sans bordure. Haut. 2 M. Larg. 2.50 M.

c. d'une tapisserie de verdure de la même série. Paysage avec vue d'un village par la verdure, sur le devant des oiseaux et des plantes aquatiques. Avec la bordure complète. Haut. 1.80 M. Larg. 2.30 M.

d. d'une tapisserie de verdure de la même série. Paysage avec des édifices et une rivière au lointain, une fleuve avec des cygnes, des oiseaux etc., avec la bordure complète. Haut. 2.25. Larg. 4.50 M.

Les tapisseries *a*, *b*, *c*, *d* de bonne conversation seront vendues premièrement séparément et d'après combinées.

1575 **Tapisserie flamande** (gobelin). Représentation mythologique à sujet de chasse, à trois personnages dont l'un porte à un bâton une lièvre et un pourceau, il est accompagné de ses lévriers. Les deux autres lui veulent dévaliser, au lointain paysage, de côté deux colonnes à décor de fruits et fleurs. Haut. 3.45 M. Larg. 3.90 M. Epoque Louis XIII.

Voir la reproduction.

1576 **Portière** de tapisserie d'environ 1660. Un homme entraîné par des soldats romains, avec la bordure originale de trois côtés; la bordure droite est moderne. Haut. 2.64, Larg. 1 M.

1576*a* Une bande et 4 fragments dalmatiques en broderie de soie de couleurs et de métal, avec figures de saints. XVme siècle.

1577 Chasuble en soie damassée rouge, avec broderie en argent doré. XVIIme siècle.

1578 Deux tabliers en soie brodée en diverses couleurs. Travail intéressant bulgarien; y ajouté un coupon ancien en brocat sur soie rouge, à décor de maisonnettes et paysages. Long. 1.40 M. Larg. 50 cM.

1579 Bonnet d'une tyrolienne, en velours brodé en or, orné de pierrerie et dentelles; y ajouté un bonnet d'une femme russe, brodé en or.

1580 Deux coupons en soie bleue, fleuronnée.

1581 Voile, deux fichus et deux collerets en dentelle.

1582 Fichu en dentelle de Vénise.

1583 Cinq coussins en soie, brodées en rouge.

1584 Trois coussins en velours d'Utrecht en couleurs différentes. Vers 1700.

1585 Coussin des échevins de Hoorn, en drap brodé aux armoiries de la West-Frise; fin du XVIIme siècle.

1586 Châle turc. Long. 3.25 M. Larg. 2.40 M.

1587 Jupe en soie bleuâtre à bandes brodées de fleurs. Epoque Louis XVI.

1588 Châle antique, *cachemire*. Brodé en or et en couleurs sur fond vert. Long. 1.95, Larg. 1.80 M.

LIVRES.

1589 Missale Romanum, imprimé à Kempten (*Capidonensi par Andreas Stadler 1759*) reliure couverte de velours, monture en cuivre ajouré; grand in folio.

1590 *Biblia.* Bible luthérienne avec plusieurs gravures sur bois imprimées dans le texte. *Gedrukt te Amsterdam Ao. 1748.* Reliure en cuir avec belle monture en bronze de l'époque Louis XV aux armoiries de Luther.

1591 *Thirsis Minnewit.* Livre avec des chansons imprimé chez *d'Erven van de Wed. Gijsbert de Groot Boekverkooper op de Nieuwen-dijk 1728. Amsterdam,* reliure en cuir gauffré d'or, monture en argent, y ajouté *selectum Latinae grammaticas opusculum* imprimé à Frankfort 1586. Reliure en vélin avec inscription et au buste de Charles V et la date 1595.

1592 *Hagada* portugais avec gravures en noir, reliure en cuir. Inprimé à *Amsterdam bij de Erven Jacob Proops 5541.*

1593 *Het leven van Filips de IIe* par M. J. Wieringa, 's Gravenhage. *By Engelbreght Boucquet.* 2 volumes. Y ajouté. *Cl. Bruins, Noordhollandsche Arcadia.* Amsterdam. Evert Visscher, 1732. *Kleefsche en Zuid-Hollandsche Arcadia, 1730,* et *Beschryvinge van 't Stadhuis van Amsterdam,* de Erven J. Ratelband en Comp., 1741.

Tableaux anciens.

1594 **Primitif de l'école** allemande. La Vierge avec l'Enfant Jésus et la Sainte Anne.

Bois. Haut. 59, Larg. 44 cM.

1595 **Ecole flamande** XVIme siècle. Tableau au buste d'une femme morte; de côté son petit enfant, sur l'encadrement en bois: *Ao. 1573 den 18 Septembry starff de dogenmsame. Agneis dorrmoine genande Wichem ires alters Z4 iar,* en bas: *das Kingen geboren 13 Septembri.*

Bois. Haut. 53, Larg. 38 cM.

1596 Ecole flamande, XVIme siècle. La flagellation.
Toile. Haut. 61, Larg. 48 cM.

Mabuse (attribué à).
1597 Petit tableau. Le christ assis en attitude d'adoration, dans un cour devant un pilastre; la tête avec une couronne d'épines, les mains jointes sur les genoux. Trois personnages Lui regardent. Bois. Haut. 24 cM. Larg. 18 cM.
La signature A/D ne parait authentique,
Voir la reproduction.

Ecole italienne.
1598 Tableau au buste d'une jeune femme à demi-nue, les cheveux bruns tressés autour de la tête. Cadre en bois doré.
Toile. Haut. 51. Larg. 40 cM.

B. v. d. Ast vers 1620 Utrecht.
1599 **Nature morte**. Vase rempli de fleurs.
Bois Haut. 54. Larg. 42 cM.

J. de Beijer 1758.
1600 Vue de **Rotterdam** avec la halle au poisson et l'église. Signé en monogr. Bois. Haut. 29 cM. Larg. 40 cM.

Manière de G Berkheiden.
1601 Vue de la nouvelle église et le palais sur le Dam à **Amsterdam**.
Toile. Haut. 80. Larg. 85 cM.

A. Bloemaert.
1602 Saint Nicolas. Toile. Haut. 46. Larg. 35 cM.

J. Breughel 1676.
1603 L'intentation du Christ par Satan dans le désert. Paysage montagneux, le Christ assis. Satan vient l'entrainer.
Bois. Haut. 45. Larg. 56 cM.
Voir la reproduction.

Jan van Goijen.
1604 Paysage au bord d'une rivière. Des fermes près d'un pont sur lequel sont assis deux pêcheurs à la ligne. Signé v. G. 1638. Haut. 33.5. Larg. 49.5 cM.

W. C. Heda.
1605 Nature morte. Sur une table sont étalés des plats à viande, une cannette, un bocal renversé, verre à vin, des patés, etc.
Bois. Médaillon. Haut. 40, Larg. 53 cM.

J. van Huchtenburgh Haarlem 1646—1733, Amst.

1606 Scène de combat de personnages à cheval.

Bois. Haut. 26, Larg. 36 cM.

Cadre ancien en palissandre.

N. Molenaar.

1607 Vue d'hiver. Plusieurs personnages sur la glace au lointain un village. Toile. Haut. 47, Larg. 54 cM.

Signé N. M. en monogramme.

R. Niwael 1679.

1608 Portrait d'un Seigneur. *Van der Capellen,* avec manteau brun-violet, tenant dans sa main droite un toque orné d'une plume blanche, portant un collier avec bijou, sa main gauche étendue et ouverte. Il est tourné à dr. en haut les armoiries des van der Capellen.

Toile. Haut. 1.05, Larg. 0.83 M.

Dans un cadre original en ébène.

C'est sans doute le portrait de Frederik van der Capellen, heer van den Boedelhoef Esselt en Hagen, geboren den 6 November 1629. President der Gedeputeerde Staten van het graafschap Zutphen, overleden den 26 Sept. 1706.

D. v. Rijswijck. 1675.

1609 Petit tableau. Corbeille remplie de fleurs, papillons et un singe, incrusté en nacre de diverses couleurs en ardoise. Signé *D. v. Rijswijck invenit et fecit A⁰. 1675.*

Haut. 22, Larg. 23.5 cM.

Cadre en palissandre. *Jolie pièce.*

Les oeuvres de v. Rijswijck deviennent de plus en plus rare

J. van Strij. 1756—1815.

1610 Vue sur une prairie.

Chasseur accompagné de son chien et deux vaches, l'une debout, l'autre couchée.

Bois. Haut. 40, Larg. 51 cM.

Teniers le jeune. (Attribué à)

1611 Hermite dans un paysage boiseux.

Toile. Haut. 44, Larg. 57 cM.

J. Verkolje.

1612 Portrait d'un homme en jaquet brun et manteau de velours vert. Portrait de sa femme en robe verte et manteau rouge.

Bois. Haut. 26.5, larg. 21 cM.

Simon de Vlieger.

1613 Vaisseau amiral, accompagné d'autres navires arrivant en saluant devant une ville hollandaise, fortifiée (Enkhuizen). Signé *S. de Vliegher.*

Bois. Haut. 30, Larg. 88 cM.

A. Vonck.

1614 Etalage de toutes sortes de poissons de mer.

Toile. Haut. 1 M. Larg. 1.60.

Jacob de Wit.

1615 Dessus de porte grisaille, deux cupidons autour d'une globe ; l'un tenant télescope, sur le sol un livre avec signature J. D. Wit. Haut. 1.10 M. Larg. 0.88 M.

Portraits de la famille van Asch van Wijck.

1616 Portrait d'un seigneur par C. Troost, au coin dextre les armoiries du van Asch van Wijck avec la devise *ore et corde Idem.* Toile. Haut. 77. Larg. 57 cM.

1617 *a.* Portrait d'un seigneur de la famille van Asch van Wijck. Il est assis de face tourné à gauche, vêtu d'une robe brune et d'une cravate blanche. Coiffé d'une perruque à cheveux ondulés. Au lointain paysage avec parc. En haut ses armoiries. XVIIIme siècle.

Toile. Haut. 95 cM. Larg. 99 cM.

Voir la reproduction.

b. Portrait d'une dame de la même famille faisant pendant. Elle est assis de face dans son parc, vêtue d'une robe rouge et verte, decolletée, le cou orné d'un collier de perles. La chevelure ornée de perles. Elle tient la main gauche dans une fontaine coulante et la droite appuyée sur un piedestal. XVIIIme siècle.

Toile. Haut. 95 cM. Larg. 1.22 M.

Voir la reproduction.

Maitre inconnu.

1618 Petit tableau. XVIIme siècle. Intérieur flamand.

Haut. 17 cM. Larg. 19 cM.

Y ajouté petit tableau à paysage, sur toile.

Maitre inconnu.

1619 Ecole française. L'enlèvement d'Europe.

Bois. Haut. 31.5 cM. Larg. 69 cM.

Maitre inconnu.

1620 Portrait du roi Philippe V? à longue chevelure, cuirassé, drapé d'un manteau rouge doublé d'hermines, attaché sur l'épaule par un bijou. Collet brodé et collier avec bijou de la toison d'or. Toile. Haut. 74, Larg. 63 cM.

Maitre inconnu. (Manière de Saftleven).

1621 **La sainte famille**. Le Christ nouveau né dans une crèche. La Vierge et le Saint Joseph en prière, les bergers en extase. Signature A B en monogramme.
Haut. 75 cM. Larg. 1.06 M.

Maitre inconnu.

1622 Buste d'une femme décollettée avec un collier de perles, les cheveux longs ceints d'un diadème.
Toile. Haut. 48, Larg. 42 cM.

Maitre inconnu.

1623 Loupe terrassant un renard qui a attrapé un oie dans son bec. Toile. Haut. 1.08, Larg. 1.48 M.

1624 Portrait de la reine Marie de Médicis en riche costume de soie jaune, d'une collerette en dentelles merveilleuses avec sautoir de perles énormes, le corsage fermé par un bijou renaissance, presque de face tournée à g. et tenant deux roses dans sa main droite, dans le coin senestre les armoiries d'Amsterdam dessous ANNO MDCXX et TV en monogr.
Toile. Haut. 1.13, Larg. 0.80 M.

1625 Dessus de cheminée femme assise tendant sa main gauche au dessus d'un bassin de feu placé sur un piedestal, elle est vêtue d'un habit jaune. Chevelure blonde; cadre en bois sculpté à décor de feuillage, époque Louis XVI.
Haut. 1.90. Larg. 1.45 M.

1626 Dessus de porte ou de cheminée, buste d'une sainte femme assise à demi-nue devant une table et tenant un crâne dans les mains, devant elle un crucific. Sur la table un vase, au lointain paysage. Octogone encadré.
Haut. 98 cM. Larg. 72 cM.

1627 Portrait au buste du Prince Guillaume V.
Encadré. Toile. Haut. 36, Larg. 31 cM.

1628 Portrait d'un Magistrat du XVIIme siècle, au revers le nom Cornelis Pop? Panneau d'un tableau.
Haut. 84, Larg. 30 cM.

1629 Deux dessus de cheminée peints d'après sujets mythologiques des grecs. Toile. Larg. 1 M, Haut. 30 cM. et Larg. 0.80 M., Haut. 35 cM.

1630 Femme peignant son fils.
Bois. Haut. 39, Larg. 28 cM.
Y jointe gravure japonnaise encadrée. Etude d'un buste d'homme.

1631 Garçon en costume Louis XVI, tenant son chapeau vert, orné de plumes, dans sa main droite. Dans un cadre antique, sculpté en bois et partiellement doré.
Hauteur total 51, larg. 43 cM.

1632 Retour de la chasse, chasseur offrant une perdrix à une poulaillaire. Toile. Haut. 39, Larg. 44 cM.

1633 Vieillard fumant, effet de lumière.
Bois. Haut. 25, Larg. 19.5 cM.

1634 Garçon et jeune fille tyroliens.
Toile. Haut. 55, Larg. 44 cM.

1635 Portrait d'un magistrat, 1ere moitié XIXme siècle. Médaillon.
Bois. Haut. 20, Larg. 15 cM.
Y ajouté vache par J. de Rijk.
Bois. Haut. 30, Larg. 36 cM.

1636 Paysage montagneux. Homme à cheval et quatre femmes se rencontrant au bord de la rivière.
Bois. Haut 19, Larg. 24 cM.

Maître inconnu.

1637 Demande en mariage.
Un vieillard et un jeune homme offrent des bijoux et un anneau à une jeune fille.
Bois. Haut. 32.5 cM., Larg. 26 cM.
Y ajouté deux pastels en médaillon au buste d'un homme et d'une femme.

1638 Grand tableau funéraire en losange aux armoiries des? de gueules au lion d'argent, surmonté d'un lambel du même, avec deux Sylvestres au naturel comme tenants, couronné et surmonté d'un homme nu portant glaive. OBIIT—14—XBRIS, 1770. Bois. Haut. 1.13 M.

1639 Panneau armoirié.
Parti 1 coupé *a* d'azur aux trois taupes au naturel, placés

2 et 1. *b* d'or aux trois sautoirs de gueules. 2 de gueules au lion de sable grimpant contre une base d'azur chargée de 7 étoiles d'or. Heaumes et lampassé.
Bois. Haut. 26, Larg. 20 cM.

1640 Deux tableaux à portraits de vieillards, copies anciennes d'après Rembrandt.
Bois. Haut. 35, Larg. 25 cM.

B. Gael 1650?

1640*a* Paysage avec une maison de campagne et des paysannes assis sur la terre. Des cheveaux et des paysans devant la maison. Toile. Haut. 37, larg. 31 cM.

Tableaux modernes.

Theo de Bock.

1641 Paysage avec des maisons près d'un pont sur une petite rivière et étude d'une partie de bois. Deux dessins encadrés.

1642 Etude. Paysage au bord d'une rivière, homme dans une nacelle. Bois. Haut. 40. Larg. 23 cM.

1643 Partie d'un bois. Toile. Haut. 21 cM. Larg. 46 cM.

D. Boekhoven 1838.

1644 La rade de Flessingue.
Toile. Haut. 45. Larg. 57 cM.

Aletta Boelen.

1645 Des fleurs dans des potiches et dans un vase.
Toile. Haut. 66. Larg. 51 cM.

Aletta Boelen, 1878.

Nature morte.

1646 Table couverte d'un tapis bleu, sur lequel sont posés une guitare, un vase de fleurs, des bouquets et une lettre en vélin. Toile. Haut. 1 M. Larg. 0.76 M.

Henri de Braekelaer.

1647 Intérieur d'une grange.
Bois. Haut. 24 cM. Larg. 31 cM.

F. Geerts.

1648 Deux intérieurs, paysan faisant la déclaration à une paysanne et paysanne faisant une communication à son voisin. Bois. Haut. 8.5. Larg. 6.5 cM. Encadrés.

Hendrika v. Gelder.

1649 *In het berkenlaantje.*
Etude sur carton. Haut. 22, Larg. 28 cM.

1650 *Waschdagje.*
Bij mooi weer.
Etudes. Carton : 22 × 29 et 20 × 29 cM.

Mac Gibbon.

1651 Paysage avec prairie près d'un village au coucher du soleil.
Toile. Haut. 84, larg. 85 cM.
Signé Mac Gibbon to Bernard Koldewey.

Vincent van Gogh.

1652 Ferme avec ses dépendances (non signé).
Bois. Haut. 29, Larg. 41 cM.

1653 Ferme avec ses dépendances (non signé).
Bois. Haut. 16, Larg. 24 cM.

1654 Berger avec son troupeau de brebis (non signé).
Bois. Haut. 18, Larg. 26 cM.

1655 Intérieur d'un étable, paysanne coupant de la paille.
Bois. Haut. 20, Larg. 31.5 cM.

E. T. Grätzner. 1884.

1656 Quatre moines assis autour d'une table dans leur librairie.
Signé. Bois. Haut. 24, Larg. 20 cM.

A. Hijner.

1657 Paysage au bord de la rivière dans le voisinage de Deventer.
Homme pêchant à la ligne, dans une nacelle.
Toile. Haut. 60, larg. 79 cM.

1658 Intérieur.
Jeune femme occupée à restaurer le linge.
Toile. Haut. 60, larg. 78 cM.

1659 Paysage près des dunes. Etude.
Bois. Haut. 34, larg. 44 cM.

Johan H. B. Koekkoek.

1660 La ferme avec ses dépendances, devant la ferme une femme occupée à pendre son linge nettoyé sur la balustrade, deux enfants assis sur le gazon.
Toile. Haut. 44, larg. 59 cM.

1661 Paysage, copie d'après J. H. B. Koekkoek.
Bois. Haut. 24, larg. 34 cM.

J. Korver.

1662 Paysage au bord d'une rivière, avec trois moulins à vent, et drapé de figures.

Toile. Haut. 43, larg. 55 cM.

B. M. Koldewey.

1663 *Vue sur Dordrecht.*

Paysage au bord de la rivière aves des vaisseaux à voiles et un paysan assis dans un petit bâteau.

Toile. Signé. Hant. 80 cM. Larg. 1 M.

Bon tableau.

1664 *Dans l'étable des vaches.*

Une paysanne donnant du foin à une vache, son enfant assis sur le sol voulant donner une carotte à la vache.

Toile. Haut. 59 cM. Larg. 77 cM.

Bon tableau.

Kluiver.

1664*a* Vues d'hiver.

Deux petits tableaux. Moulin à vent. Sur la glace des personnages. Bois.

D. de la Mar.

1664*b* Un après-midi de l'été.

Ferme. Deux paysannes assises, tricotant, devant une grange.

Bois. Haut. 35 cM. Larg. 58 cM.

Cadre en bois doré.

Morraes.

1665 Fleurs avec ses feuilles.

Bois. Haut. 17, larg. 22 cM.

Y ajouté Jac. de Jong. Nature morte.

Bois. Haut. 28.5, larg. 44 cM.

Joh. Reckers 1867.

1666 Des tulipes. Aquarelle encadrée.

A. Schelfhout.

1667 Les Patineurs.

Plusieurs personnes patinant sur une rivière, sur la rive gauche ferme et la maison d'un seigneur; sur la rive droite ferme et moulin à vent.

Toile. Haut. 51, larg. 65 cM.

Tableau de bonne qualité.

P. W. Sebes.

1668 Intérieur d'une maison à Hindeloopen.
Bois. Haut. 18 cM. Larg. 23 cM.

C. van Thoren.

1669 Ferme avec boeuf couché dans le pré.
Bois. Haut. 29, larg. 39 cM.

E. Verboeckhoven 1834.

1670 Deux vaches, l'une debout et l'autre couchée, sur le gazon.
Bois. Haut. 17 cM, larg. 20 cM. Signé.

W. van der Vliet.

Le moulin à vent.

1671 Paysage en hiver, avec moulin à vent.
Toile. Haut. 49.5, Larg. 40.5 cM.

Le nettoyage.

1672 Ferme, devant la porte le paysan est occupé à nettoyer les chevaux, de côté la paysanne donne à manger à un agneau. Toile. Haut. 32.5, Larg. 54 cM.

Wickevoort Crommelin.

1673 *Vue sur la plage.*
Des pècheurs avec leurs femmes et leurs enfants autour de leurs paniers de poissons; sur la mer des pinques.
Toile. Haut. 33 cM. Larg. 44 cM.

1674 *Vue sur la plage.*
Arrivée de la flotte de pêcheurs.
Toile. Haut. 36 cM. Larg. 59 cM.

G. Zenger.

1675 Vue du marché au bétail près du Delftsche Poort à Rotterdam. Bois. Haut. 36. Larg. 56 cM.
Y joint petit panneau au buste d'homme prenant une prise de tabac.

W. de Zwart.

1676 Homme travaillant devant son étable.
Toile. Haut. 54 cM. Larg. 74 cM.

Bon tableau.

Maîtres inconnus.

1677 Paire de petits tableaux sur bois. Intérieurs d'étable avec des moutons; des chevaux etc. y ajouté une gravure d'un

enfant assis dans sa chaise et une estampe découpée; décor d'un potiche de fleurs.

1678 Chasseur attaqué de mal à tête.

Bois. Haut. 15. Larg. 11.5 cM. Encadré.

Aquarelles. Gravures. Dessins. etc.

Th. Charette.

1679 Nature morte.

Fleurs et fruits; aquarelle sur carton.

Haut. 70. Larg. 53 cM. Encadrée.

1680 **J. H. Prins.** Aquarelle. Vue d'un canal d'une ville hollandaise. Encadrée et sous verre. Jolie aquarelle.

1681 **Paul Rink.** Aquarelle. Deux jeunes filles de Volendam assis, tricotant, sur le gazon. Belle pièce, encadrée.

1682 Buste d'un vieux homme en prière; encadrée.

1683 **E. Slingeneijer.** Portrait en buste d'un jeune homme jaloux, voyant embrasser une fille qu'il aime. Crayon.

1684 **W. de Zwart.** Buste d'un homme barbu, sur son bonnet le no. 42. Crayon. Signé. Encadré.

1685 Buste d'un vieil homme à tête nue. Signé. Encadré.

GRAVURES FRANÇAISES.

1686 **N. Lancret.** *Le jeu de cache-cache mitoulas.*

Les deux amis.

Paire de jolies gravures imprimées en noir et au pointillé par De Larmessin à Paris d'après *Lancrez à Paris, Rue des Noyers à la 4me porte cochere entrant par la rue St. Jacques.*

1687 *Les Remois.*

Gravure française imprimée en noir et au pointillé d'après *Langret* par *De Larmessin.*

1688 *Le faiseur d'oreilles et le racommodeur de moules.*

Gravure française, imprimée en noir et au pointillé d'après Le Clercq par De Larmessin.

1689 *Le Bast.*
La jument du compère Pierre.
Deux gravures françaises imprimées en noir d'après le chevalier Vleughels par De Larmessin.

GRAVURES ANGLAISES.

G. Morland.

1690 Paire d'estampes anglaises imprimées en couleurs et au pointillé. *Fischermen* et *Smuchlers. Painted by Morland.* Encadrées et sous verre.

1691 *Morning or the benevolent sportsmen.*
Evening or the sportmen's return.
Painted by J. Morland engraved by J. Grocer published 1795. Deux gravures en couleurs, grand in fol. oblong encadrées et sous verre.

F. Singleton.

1692 Paire de gravures anglaises, imprimées en couleurs et pointillées.
a. Adam bearning the murdered body of Abel.
b. The departure of Cain, par *James Godby* d'après *Singleton, London 1799* en *1800,* grand in folio encadrées.

1693 Deux gravures anglaises en couleurs.
a. Definitive Treaty by the Hostages Princes into the Hands of Lord Cornwallis. Mather Brown pinx. Daniël Orme sculps.
b. The Departure of the sons of Tippoo from the Zenana. Grand in folio, encadrées.

1694 *The Girl going to Market. The Boy returning from Fishing.* Deux gravures en couleurs par T. Gaugain 1800 avec marches. Haut. 53, larg. 41 cM. Encadrées.

1695 **Six gravures** imprimées en noir à sujets de l'ancien testament, cinqième chapitre du livre de Josua, le sixième du livre de Nummeri, signées *Harmen Muller, fecit* ou en monogramme.

1696 Six gravures coloriées de personnages en uniformes militaires de l'époque Empire.

a. Duché Saxen-Altenbourg. Lieut.-Colonel et capitaine de l'Infanterie.

b. Königreich Hannover. Land Dragoner Capitaine & Gemeiner.

c. Grossherzogthum Mecklenburg-Schwerin. Artillerie—Leichtes Infanterie — Sappeurs etc.

d Fürstenthum Waldeck. Infanterie.

1697 Petite vitrine pendative en bois, avec les bustes de *Marie Antoinette* et de son fils, le *Dauphin Louis XVII*, en cire polychromé, dans des cadres en ébène couronnés, y ajouté quelques reliquies ayant rapport à leur histoire pendant la révolution francaise.

1698 *Volksfeest gevierd te Haarlem 25 July 1823.* Gravure fort intéressante en mezzo-tinto. Epreuve par D. Sluiter. Haut. 39. Larg. 53 cM. Encadrée.

1699 *Illuminatie te Utrecht,* 150 jaar der Academie door P. J. Muller 31 Mei 1786, opgedragen aan *Mr. Arnoud Loten* en *Mr. Adriaan van Bronckhorst.* Très belle gravure en couleurs et en or. Haut. 47. Larg. 61. Encadrée.

1700 *Gravures ayant rapport à Amsterdam.*

a. Afbeelding van de visite van Haare Majesteit van Groot-Britannia Henrietta Maria, met haaren Neef prins Willem van Nassau, gegeeven aan den Heere Adrianus Paauw, heere van Heemstede op hunne reis naar Amsterdam, Ao. 1644.

b. Overblijfselen der Kruytmakery Sollenburg aan de Overtoomse Weg by Amsterdam, gesprongen den 14 Aug. 1758.

c. Gezicht v. h. nieuw Gebouwde Luthersche Diakonie-huys tot Amsterdam.

d. Kweekschool voor de Zeevaart binnen Amsterdam.

e. Gezicht van het Y en Pampus.

f. Overmeestering der Kattenburger-brug.

g. Gezicht van de nieuwe gebouwde Muyder Poort.

h. 't Genootschap Pro Patria in de Nieuwe Kerk, op den 11 Februari 1786.

1701 Six gravures par Chr. Henning.

a. La grande cascade à Biljoen.

b Vue sur le temple Chinois, etc.

c. Vue du grand étang.

d. Vue du montagne de sapins.

e. Vue de la grande cascade.

Dédiés et aux armoiries de divers princes et princesses de Orange, et

f. Vue du château de Biljoen.

Dédié à Mlle J. G. de Lynden avec ses armoiries.

1702 3 *Gravures Hoofdwacht der Schutterij te Amsterdam*:
a. boven de St. Anthonieswaag op de Nieuwmarkt.
b. boven de Regulierswaag op de Botermarkt.
c. boven de Hal op de Westermarkt.
Gravures orangistes.
a. Vertrek van Willem V met zijn beide zonen van het Binnenhof in den Haag. 18 January 1795.
b. Vertrek van Mevrouw de Prinses van Orange met hare behuwddochter en derzelver zoontje van Scheveningen.
Y ajouté. Afscheid van Lodewijk XVI, koning van Frankrijk.

1703 Gravure imprimée en couleurs. *Aan de verlossers der Vereenigde Nederlanden; Koning Frederik Willem II van Pruisen, Hertog Karel Willem Ferdinand van Brunswijk; Prins Willem V van Oranje, Prinses Frederika Sofia Wilhelmina van Pruisen etc.* Estampe allégorique offerte aux personnages surnommés et aux magistrats de la ville de Leyde. Par J. le Franck van Berckhey. — J. G. Visser delin et sculps 1789. Encadrée et sous verre.

Summer and Winter.
1704 Paire de petites gravures anglaises, imprimées en couleurs aux bustes de dames.

1705 Gravure en couleurs. Le prince d'Orange blessé dans la bataille près de Quatre-Bras, aux armoiries du prince. Encadrée. Haut. 62.5, Larg. 89 cM. Signée A. A. Langendijk.

1706 Gravure noire encadrée. Le mort d'un prince du moyen-âge.

1707 Deux paysages italiens aquarellés et encadrés et gravure en médaillon en mezzo-buste sujet mythologique, cadre perlé en cuivre.

1708 Lots de trois gravures encadrées.

1709 Deux gravures anglaises en couleurs. London 1798. A view of the Lake of Avernus. A view of the Bay of Naples. Encadrées.

1710 Grand lot de gravures de costumes de la mode illustrée 1851, 1865, 1868, 1882 etc. Y joint deux gravures japonnaises.

1711 Grand lot de gravures françaises, anglaises et allemandes.

1712 Quatre gravures, sujets de chasse. Richard Ansdell—grav. 3 par F. Bacon et une par W. H. Simmens. London published. 1851. Encadrées.

1713 Le chapeau rempli de fruits.
Gravure encadrée. *Amiconi inven. appo Wagner Venezia.* C. P. E. S.

1714 Les Joueurs par Reynolds. Le petit Savoyard par Allais. Aglaé Sauvée, Nanette effrayée, quatre gravures coloriées encadrées.

1715 La Brodeuse, gravure en couleurs par Parft. Augrand, encadrée.

1716 Gravures biblique de (15)98. Signée HC en monogr. et gravure biblique par Dûrer, encadrée.

1717 Hermione, gravure en rouge en médaillon d'après Angelica Kauffman par James Birchall 1781 et The Lovely Brunette gravure noire en médaillon, la signature fait défaut.

1718 Dutch Smokers gravure coloriée.

1719 Paire d'estampes anglaises imprimées en couleurs et pointillées.
a. at party angling.
b. The angling repast, d'après G. Keating. Reproductions postérieures.

1720 Quatre gravures japonnaises anciennes, imprimées en couleurs, représentant des comédiens, dans des cadres en ébène sculpté sous verre. Haut. 38, Larg. 26 cM.

1721 Quatres gravures pareilles, représentant des héros japonnais, aussi dans des cadres en ébène. Même modèle.

1722 Gravure japonnaise en couleurs, des personnages à genoux et debout près de la mer, en l'air famille de hérons. Haut. 38, Larg. 26 cM., et gravure représentant un enterrement japonnais. Haut. 27, Larg. 27 cM. Encadrées.

1723 Gravure en noir John Legonier. Le colonel à cheval, par Tanjé 1747. Grand in Fol. encadrée.

1724 Aquarelle, vue de l'hiver de janvier 1814, dans les environs d'Amsterdam. Haut. 27, Long. 43 cM. Encadrée.

1725 Paire de dessins en encre de Chine. Ruine avec des vaches dans une fleuve guéable. L'autre à pècheur assis au bord de la mer, au lointain un vaisseau. Encadrés. Le premier signé WPC. 1841.

1726 Fête champêtre du temps de Louis XVI. Belle gravure française en noir. Haut. 48. Larg. 56 cM. Encadrée et sous verre.

1727 Deux gravures en couleurs d'I. Jacob Haid à Augsbourg. La maman et la grand maman. Encadrées, sous verre.

1728 Gravure Desguerrois en Co. Hardrijderij op schaatsen *Harlingen* 4 Febr. 1829. Encadrée et sous verre.

1729 Deux gravures en couleurs. Sujets bibliques, encadrées, sous verre.

1730 Vue intéressante d'une ville, port d'une grande rivière, avec bateau à vapeur fort primitif d'environ 1830. Carton. Haut. 77. Larg. 86 cM. Sous verre.

1731 Paire de jolies peintures sur verre dans des cadres anciens, l'une à sujet d'hommes et des femmes s'amusant sur une balançoire, l'autre à sujet du jeu de peaume.

1732 Paire de peintures sur verre, peint à sujets biblique.
a. Les fils de Noach partent Gen. IX vers 18 et 19.
b. Juda quitte ses frères pour s'en aller vers Hira. Gen. *XXXVIII* vers *1.* Haut. 41. Larg. 55 cM. Encadrées.

1733 Une partie du jeu de dames dans une auberge et visite chez une famille de condition. Epoque Louis XVI. Ecole allemande. Haut. 13. Larg. 16 cM. Encadrées.

1734 Lot de quatorze gravures.

SUPPLÉMENT.

(Succession d'une famille à Groningue.)

Meubles, Glaces, Pendules.

1735 **Cabinet** en acajou avec fronton ondulé et richement sculpté à trois crêtes réunies par une guirlande de feuillage. Les deux battants sculptés à guirlandes et à vases Louis XVI. Trois tiroirs ondulés, monture en cuivre doré, Louis XVI. XVIIIme siècle. Haut. 2.40 M. Larg. 1.69 M. Prof. 0.58 M.

1736 Cabinet en acajou de l'époque Louis XVI, les deux battants sculptés à décor de guirlandes, de vases et de rosettes, trois tiroirs, monture en cuivre doré. Haut. 2.30 M. Larg. 1.54, Prof. 0.53 M.

1737 Petite armoire en chêne, à deux battants sculptés à décor de potiches à fleurs d'orange, entre deux demi-colonnes cannelées. Le fronton saillant avec frise sculptée à décor d'un oiseau parmi le feuillage et orné de deux bustes sculptés. Dessous un tiroir entre deux consoles à mufles de lion. Posée sur quatre pieds boules réunis par une traverse avec un tiroir. XVIIme siècle, quelques restaurations. Haut. 1.63 M., Larg. 0.77 M., Prof. 0.42 M.

1738 **Banc de corridor ou de jardin en fer de l'époque Louis XV** à superbe décor ajouré de treillage avec des branches de vigne, de feuillage, contournements et coquille. Haut. 0.87 cM. Long. 1 M. Larg. 0.58 M. *Très jolie pièce.*

1739 Table ronde à cliquet, en acajou, sur trépied sculpté à pattes. Diam. 72 cM. Epoque Louis XV.

1740 Table de conturière, en noyer et en acajou, les deux pieds à décor de harpes, époque Empire. *Jolie pièce.*

1741 Table console à thé en acajou, sur quatre pieds, un tiroir, monture en cuivre doré; (*chippendale*). Jolie pièce; légers endommagements.

1742 Table pareille en acajou, sur quatre pieds cannelés, deux tiroirs, monture en cuivre. Epoque Louis XVI.

1743 Table à jouer, sur quatre pieds courbés, un tiroir. Epoque Louis XV.

1744 Fauteuil Louis XV en acajou, sur quatre pieds courbés et sculptés, réunis par des traverses.

1745 **Table de couturière** de l'époque Louis XVI, en bois satiné, le dessus avec petit panneau en laque du Japon. Sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambes aussi à panneau en laque du Japon. Jolie pièce.

1746 **Paire de tables à jouer** de l'époque Louis XVI en bois satiné et bois de citron, l'intérieur en acajou. Sur quatre pieds. Belles pièces.

1747 Réchaud pour chauffer le thé, en acajou, ajouré à petits barres, bassin en cuivre; époque Empire.

1748 Cabaret ovale, en acajou, avec bord relevé et ondulé, bandes en cuivre.

1749 Coffret en bois de satin à filets en marqueterie, monture en bronze doré. Haut. 19 cM. Larg. 29 cM. Jolie pièce de l'époque Louis XVI.

1750 Coffret en acajou, l'intérieur couvert de cuir et contenant deux flacons en cristal taillé. Jolie pièce. XVIIIme siècle.

1751 Glace Empire, cadre en acajou avec riche monture doreé. Haut. 1.75 M. Larg. 0.85 M. Belle pièce.

1752 Glace, cadre en bois sculpté et doré à décor de feuillage et de rosettes. Haut. 1.48 M. Larg. 76 cM.

1753 Pendule Empire en acajou, le mouvement porté par quatre colonnes à bases et chapiteaux en bronze doré. Haut. 59 cM.

1754 Horloge anglaise en cuivre à colonnettes torses, posé sur une applique en chêne sculpté à décor de neréides. Mouvement à réveil.

PORCELAINES.

1755 **CHINE. Service** à café et à thé en porcelaine de la Chine, **aux armoiries** polychromées, émaillées et dorées de la famille WOLTHERS et de la famille CONRING. Dans le champ de petits bouquets en or. *Très belle qualité.*
Se composant d'une cafétière, d'une théière, d'un pot au lait à couvercle, d'un bol (petite fêlure) de 8 tasses (une petite fêlure) et soucoupes (2 petites fêlures) de 3 grandes tasses et soucoupes (2 fêlures insignifiantes) d'une écuelle à bonbons.

La famille patricienne *Wolthers* est d'origine de Groningue et portait d'azur à l'agneau pascal pass d'argent. — La famille Conring d'origine de Prusse et de Mecklenbourg anobli le 26 janv. 1796 portait. a d'azur au dextrochère arm. d'arg. mouv. d'une nuée du même, la main de carn. tenant uue bague d'or châtonnée d'un rubis; Comme cimier, le dextrochère, adextré d'une prob. d'arg. et senestré d'un demi-vol de sa.

1756 Grand plat en porcelaine de la Chine, décor bleu, décor d'oiseaux et de fleurs, le marli à 8 réserves de fleurs et d'ustensiles. Diam. 52 cM. Fêlé.

1757 Ecuelle en porcelaine de la Chine, décor bleu à l'homme à cheval („*Joostje te paard*") le marli à 4 réserves de fleurs. Diam. 20.5 cM. *Aux six marques.*

1758 Petite terrine ovale ansée et sa soucoupe en porcelaine de la Chine, décor de bouquets de fleurs émaillées, polychromées et dorées. Y ajouté un plat d'un décor pareil. Diam. 29.5 cM.

1759 Paire de potiches d'étagère, décor bleu d'arbres fleuris. Haut. 15 cM. Y ajouté petite tasse ansée. Légers endommagements.

1760 Lot de bols, écuelles etc. 11 ps. fêlées.

1761 **FRANÇAISES. Limoges.** Service en porcelaine française à décor de bouquets polychromes, d'ornements dorés sur fond bleu royal. Vers 1820.

Se composant d'une théière, sucrier couvert, bol, pot au lait (l'anse restaurée) douze tasses et soucoupes.

1762 Service à café en porcelaine française, décor d'une guirlande de feuilles vertes et dorées, les bords dorés. Joli modèle de l'époque Empire.

Composé d'une cafétière, d'un pot au lait, bol, sucrier couvert, 8 tasses et soucoupes (une petite fêlure.)

1763 **FRANKENTHAL.** Quatre tasses et soucoupes fond rose à paysages avec des personnages en vert, l'intérieur des tasses et l'extérieur des soucoupes en violet. Une des tasses marquée au lion en bleu et I. H. incuses (*J. A. Hannong*).

1764 Ecuelle à bonbons pareille de forme ronde à bord relevé et lobé. Y ajouté une boîte à thé pareille sans cuvette.

1765 **Gotha.** Tasse et soucoupe, décor de paysage et ruines en noir, les bords dorés. Marque en bleu. R.g.

1766 Tasse et soucoupe en porcelaine de *Vienne* corne d'abondance et fleurs en or sur fond d'orange, bordure de feuillage en or sur fond noir. *Jolie pièce.* XIXme siècle.

LUDWIGSBURG.

1767 **Soupière** en porcelaine de Louisbourg, modèle élégant sur quatre pieds et à deux anses rocailles. Décor polychrome de bouquets de fleurs. Le bouton du couvercle en forme d'un grand chou avec des racines, des fèves et feuilles en relief. Diam. 26/21 cM. Haut. 25 cM. Marque en bleu double C couronné. Belle qualité. La terrine fêlée.

1768 **Salière** de modèle élegant rococo, le pied à jolis contournements rocailles en violet; la salière à décor de bouquets polychromes. Diam. 8.5/7 cM. et 7.5/5.5 cM. Marque en bleu x couronné, dessous **H** en violet (Hannong ?) *Très belle qualité.*

1769 Deux Corbeilles à fruits, ansées, l'une ronde, l'autre de forme ovale, les marlis ajourés, décor de bouquets polychromes

et de petites fleurs isolées. Marque en bleu double c couronné. Diam. 19.5 cM. et 16.5/14 cM. *Jolies pièces.*

De chacune des corbeilles fait défaut une des anses.

1770 Potiche à flan à couvercle de (Rahmtöpfchen) de forme ronde godronnée, décor de bouquets polychromes, le couvercle surmonté d'une pomme avec ses feuilles (petit endommagement). Marque en bleu double C couronné et R 2 15 incuses. Haut. 10 cM.

1771 Paire de grands plats ovales, décor de bouquets polychromes de roses, tulipes etc. et de petites fleurs isolées. Le marli à damassé; le bord ondulé. Diam. 42.5/35 cM. Marque en bleu: double C couronné, H en violet $\frac{IP}{4}$ incuses.

1772 Sept assiettes, décor pareil. Marque en bleu double C et *R* en violet ou *K* etc.

1773 Cinq assiettes à soupe, décor pareil, une petite fêlure.

1774 **RUDOLSTADT**. Pot au lait, de forme ronde, ansé et à couvercle plat. Décor de bouquets polychromes. Le couvercle à branches de vigne en relief. Marque fourche (Gabel). Fêlé et petit endommagement au bord. Haut. 11.5 cM. Diam. 9 cM.

1775 Chocolatière, de forme ronde, décor polychrome de bouquets de roses, et d'autres fleurs, de grands papillons multicolores, de chenilles, d'araignées et de mouches. Le couvercle avec branche de fleur en relief. Haut. 13.5 M. Marque fourche. Fêlée. *Pièce intéressante.*

1776 Vase à poudre (Puder-Terine) en forme d'un vase ansé et à couvercle bombé, en *porcelaine blanche*, le pied à décor godronné, les bords à palmettes en relief, les anses à ceps de vigne. Modèle élégant. Haut. 11 cM. *Pièce rare.*

1777 **SAXE**. Partie d'un service à thé en vieux Saxe à décor de bouquets polychromes. Marque deux épées et étoile.

Composés d'un pot au lait (bouton de couvercle endommagé), d'un bol, sucrier couvert, boîte à thé (petite fêlure du couvercle) de 6 tasses et soucoupes (une tasse sans l'anse).

1778 **Beurrier** à couvercle en forme d'une tulipe, décoré en violet avec feuille verte. Marque en bleu deux épées. *Belle qualité.*

1779 Chien assis. („Pudel") Petite figurine en porcelaine blanche de Saxe. Haut. 7.5 cM.

Le Trésor de la corporation des Bouchers de Dordrecht.

1780 *A.* **Gobelet** de l'année 1611 nommé DEN . CLEYNEN . BELLAERT' gravé à décor de lambrequins de feuillage, au milieu une bande à jolie gravure d'un paysage avec berger et son troupeau de moutons et un cartouche avec l'inscription gravée

DIE . DEN . NAEM . VAN . DESEN . BECKER .
. WYL . WEETE . DEN . CLEYNEN . BELLAERT
. IS . HY . GEHETE . ANNO . 1611 ❀

En haut dans le champ en deux lignes . DESE . BEKER . COMPT — . TOE . GHYLT . VAN . DE . — FLESHOVWAERS . — * VAN DER * — * STAET * — * DORDRECT * Autour du pied les noms des *Overmans* (Chefs du gilde) des periodes suivantes jusqu'à 1733. **Engel Aerse**; **Niekolaes : de Vooght**; **Hendrik : van : Swyndregt**; **Willem : Adamse Godschalck**; **Pieter : Hoonaert**; **Jan : Evers Dyck**; **Jan Amsens**; **Frederik van der Heyst**; **Jan Nonlaet**; **Jochem Timme** ❀ **Aart . van der Henst**; **Tomas Gravendijk**; **Pieter Fasen**; **Jan van Son Arienzn**; **Pieter Paradys**; **Lawis Catron**; **Leendert de Voogt**; **Tomas van Sante**; **Herme Gravendik**; **Herme van der Kloot**; **Cornelis van Leen** 1733. Poinçons de **Dordrecht** (rose couronnée) *M* et flêche entre C—I. Hauteur 15 cM. Poids 199 grammes.

Voir la reproduction.

B. **Gobelet** pareil aussi nommé „**Den cleynen Bellaert**", gravé à décor de lambrequins de fleurs et feuillage. Au milieu une bande gravée à paysage aver berger conduisant son troupeau de moutons. Dans le champ en haut, la même inscription. Autour du pied est gravé un taureau de pâques avec couronne de feuilles autour de son cou et les noms

des chefs du gilde: jusqu'a 1777. — **Frans van der Straten; Hendrik Verheul; Aart van der Kloet; Johannis Louwen; Ot Ruymers; Jan Walraven; Kornelis van de Water; Abram de Vooght; Hendrik van der Kloet; Aart van de Water; Mattus de Bie; Jan van der Haar; Jan Laurense; Faletun Riggelaar; Herme Schulder**; 1733. — *Boekhouder Nicolaas de Vooght.* — *Dekens Nicolaas de Visser, Lauwerens de Bruyn, Johannis Verheul,* 1777. — Overman, Aart van der Straten, 1777. Poinçons de *Dordrecht* (rose couronnée) lion couronné, S et fruit avec ses feuilles. Haut. 15 cM. Poids 189 gr.

Voir la reproduction.

C. **Bois-tout énorme** en corne de buffle avec monture en argent gravé, posé sur un pied en argent formé par deux dauphins ciselés, portant un écusson sur lequel est gravé un taureau de pâques avec deux couronnes de feuilles. Sur la bande HERMAN VAN DER KLOET — KORSTEIAEN VAN WAGENINGE — WILLEM VAN OORT — SEGERT BLANCKERT — LENDERT VAN KOEVERDE. Le col aussi avec large monture en argent, avec inscription OVERLVI EN DEKENS VAN T' VLESHOVWERS, GILT. OVERMAN CORNELS VAN DER MAST; BOCHOVWER (Boekhouder) EVERT BLANCKERT * — * DEKEN : LENDERT : DE : VOOGHT : DEKEN : HENDERICK : TROOIE — DEKEN MELIS CORENELISSE * + ANNO : 1688 +
— * OVT OVERMAN : FREDERICK : BLANCKERT : — CORNELIS VAN DER : LIP THOMAS ARENTSE * Poinçons de Dordrecht, rose couronnée, lion couronné, **V** et H. Sur la bordure * GELEIN : JANSE — JOHANNIS HOOGHSTRAETEN KAREL BLANCKERT STEVEN : STEEN * La pointe avec monture en argent est gravée DEES : HORENS : SIN : GEMAECK BI OVERMAN EN DEKENS VOOR DEN INCOMELINGK VOOR EERST EEN GOET BEGIN — EN : DAT : WILT : DIT : VERSTAEN — OM : NIET : HEEL : VER : TE HALE — DI : HEM : NIET : VIT : EN : DRINK — MOET 12 STVIVERS : BETALE. Long. 82 cM.

Il résulte de cette inscription que les novices de la corporation étaient obligé de boire le contenu de ce bois-tout énorme, sous amende de 12 Sous.

D. **Bois-tout** pareil plus petit avec monture en argent gravé, posé sur un pied en argent formé par deux pieds de cochon ciselés, portant un écusson sur lequel est gravé un porc. — Sur la bande les noms suivants **Lieve Toomisse: Willem van der Lip**: **Frans Hoogstrate**; **Frans Katron Goovert Gravendijck**: **Frederick van Son.** Sur la monture autour du col on lit les noms: Cornelis : Mes : *Johannis van Santen; Frans van Straten; Willem van der Kloet; Jan van Son; Cornelis Everdick; Cornelis Koomans, Jan Mes,* ANNO 1688. — *Krin van der Hist; Sander Trooie; Jan Foppe; Liven Hoffert;* — *Willem Klaesen van Rin; Jan Blanckert* et *Melsert Walraven.*

Poinçons de **Dordrecht** (rose couronnée); lion V et H.

Sur la monture de la pointe sont gravés les noms *Stoffel van Koeverden; Davil van der Kloet; Jakoobus de Leev; Ary van de Gese; Aert van Straten; Hendrick van Rijn* et *Jan de Leeuw.* — Haut. 18.5 cM. Long. 41 cM.

Voir la reproduction.

E. **Bois-tout énorme** en corne de buffle, avec monture en argent autour du col et de la pointe; le col *artisquement gravé* à sujets de chasse au cerf et aux lièvres et avec l'inscription ANNO 1688. *Arie van den Bosch* A. 1786. — *Servaas Gregoor* A. 1772. Poinçons de **Dordrecht** (rose couronnée) lion couronné, V et H. Long. 85 cM.

Voir la reproduction.

F. **Bois-tout** pareil plus petit, la monture autour du col en argent à décor gravé artistiquement à paysages hollandais, des prairies avec des vaches et des moutons couchés; du côté sous un arbre un paysan endormi.

Poinçons de **Dordrecht** (rose couronnée) lion V et H et l'inscription ANNO 1688 IENEFAES VAN DER KLOET: PITER BLANCKERT : IAN FACSEN : ANTONŸ VAN POETERREN:

La pointe avec monture en argent gravé aux noms des doyens „*Als dekenen*" **Govert Schey**; **Arie van den bos**; **Dingeman van der hengst**. Ao. 1790 des chefs „*Euverman*" **Obbe obbes Faasen** et du commis „*Boekhouder*" **Nicolaas de Visser**. Long. 44 cM.

Voir la reproduction.

G. **Insigne** de la confrérie des bouchers de **Dordrecht** en mémoire de l'élection de *Steeven Steen* comme Chef (*overman*). L'insigne en forme d'un écusson ovale, artistiquement gravé d'un cartouche ornementé avec un taureau debout, sur le cartouche est couché un mouton.
Dessous l'inscription :
Den 1e Feb. 1707 Steeven Steen als Overman verkooren.
En dit Vereert Aen het
VLEES=HOUWERS=GILT.
In Dord. den 1e February 1727
dessous un écusson gravé aux armoiries d'un cerf blessé d'une flèche.
Poinçons de **Dordrecht** (rose couronnée) lion couronné P et AW. Diam. 18.5/14 cM.
A l'écusson un cochon artistiquement ciselé, est suspendu par une chainette.
Poinçons de **Dordrecht** (rose couronnée) lion couronné, *A* et IMS.

Voir la reproduction.

Ce trésor de l'ancienne corporation des Bouchers de Dordrecht est de grande importance pour l'histoire des gildes des Pays-Bas et surtout pour la ville de Dordrecht.

De la famille van Straaten, nom qu'on trouve plusieurs fois sur les gobelets et sur les bois-tout, ces objets passaient dans la famille patricienne Bosman van Oudkarspel.

No. 83.



No. 85.

No. 86.



No. 77.

No. 107.

No. 106.

No. 76. No. 90. No. 91. No. 89. No. 76.

No. 88. No. 75. No. 88.

No. 109.



No. 79.



No. 94.

No. 93.



No. 84.



No. 277.





No. 71.



No. 122.



No. 80.



No. 133.



No. 288.

No. 186.



No. 346. No. 347. No. 347. No. 346.

No. 359.

No. 255*a*. No. 255*q*.





No. 320.



No. 379.



No. 268.



No. 367.

PORCELAINES DE LA CHINE.

No. 365.

PL. VIII

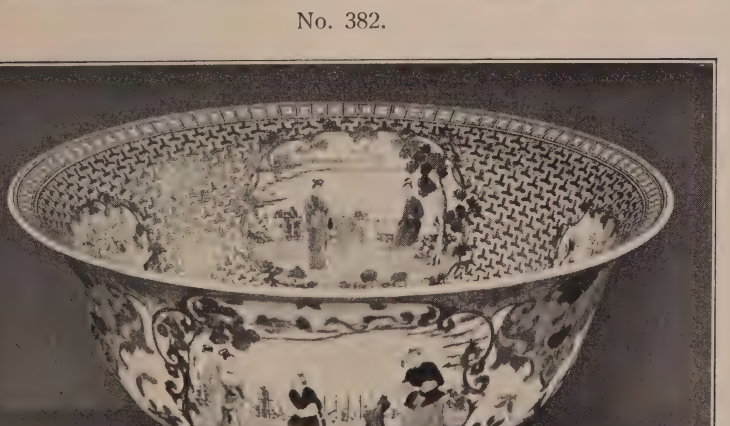
No. 398.



No. 386.



No. 382.



No. 381.



No. 527.

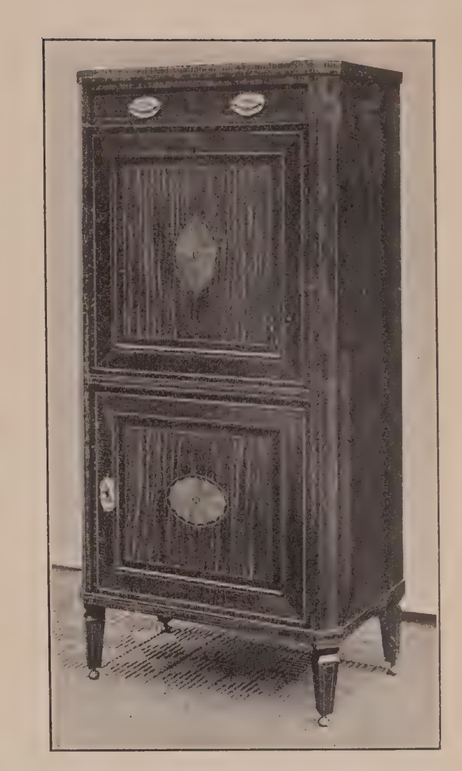
No. 475.



No. 476.



No. 513.



No. 511.

No. 500.



No. 503.



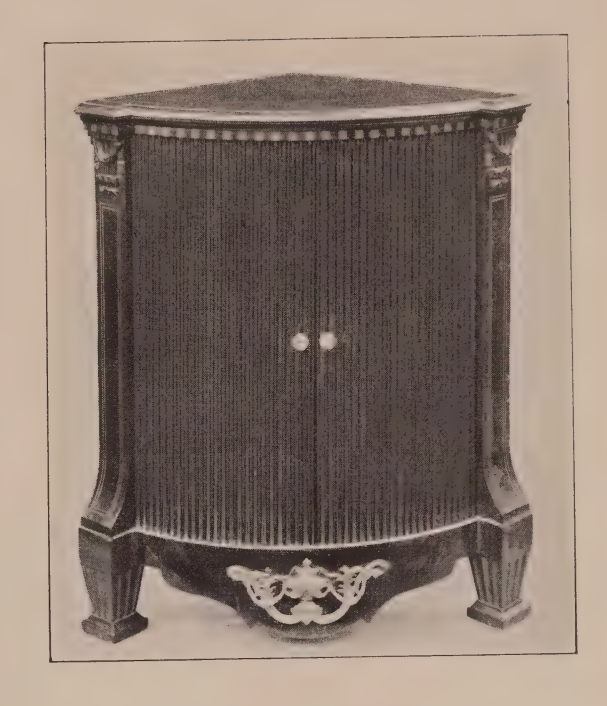
No. 473.



No. 671.



No 655.



No. 507.

No. 533.



No. 961*a*.



No. 961*b*.

Deux plaquettes en argent doré, signées STEPHANUS fecit.



No. 1076. No. 1073. No 1077 No. 1074. No. 1075



No. 941.



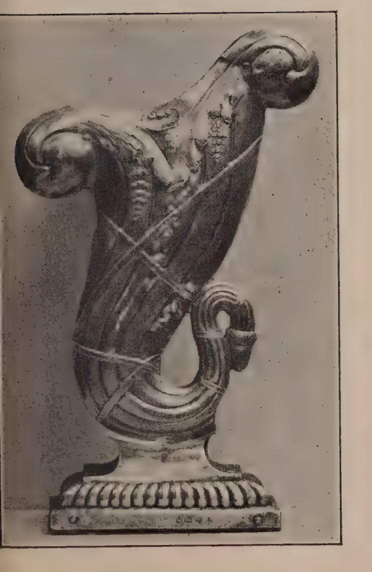
No. 1166.



No. 1167.



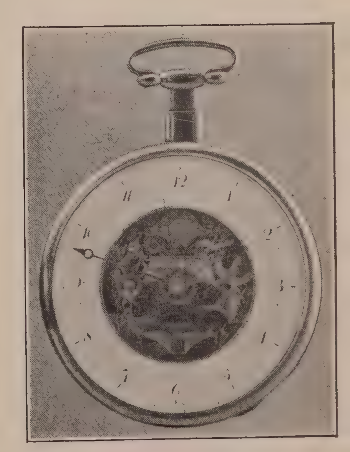
No 1168



No. 959.



No. 970



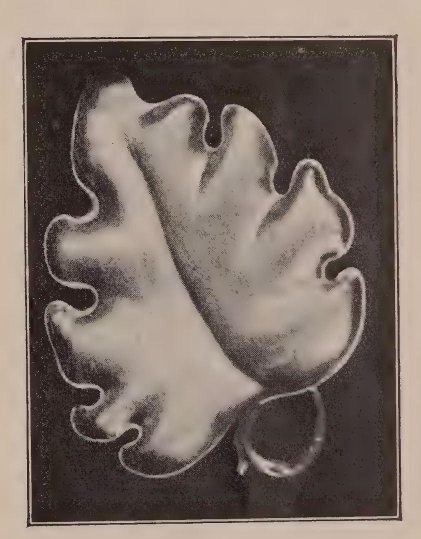
No. 1171.



No. 1345. No. 1344. No. 1362.



No. 1291.



No.948.



No. 958.



No. 850

No. 1350. No. 1349.



No. 1352. No. 1351.



No. 1574*a*.

PL. XIX.



No. 1575.

No. 1617*a*.

No. 1617*b*.

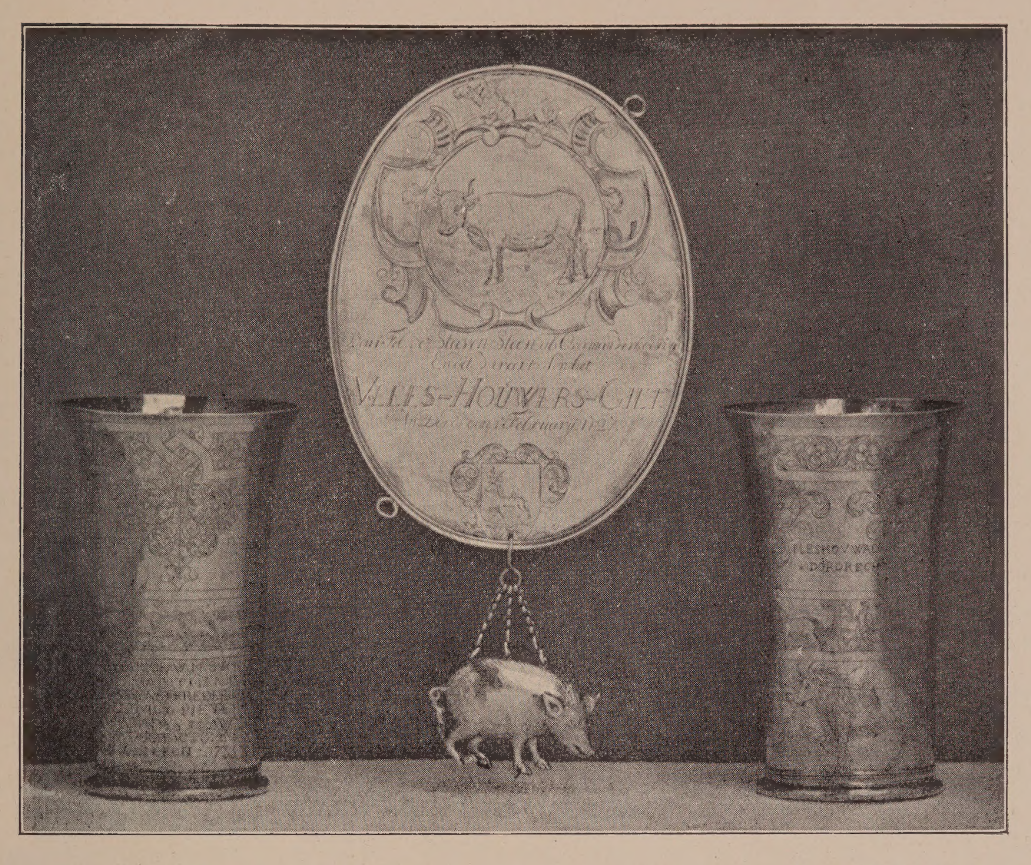


No. 1597.

No. 1603.

Le Trésor de la corporation des Bouchers de Dordrecht.

No. 1780 *G.*

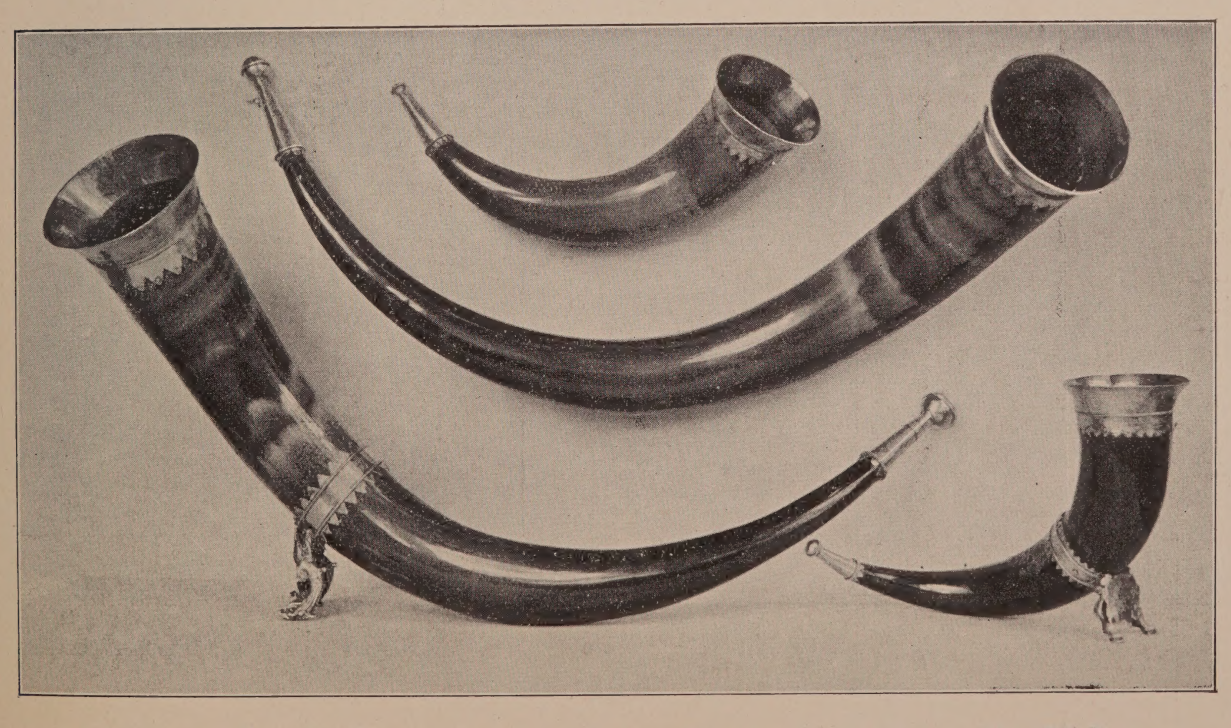


No. 1780 *A*.

No. 1780 *B*.

No 1780 *F*

No 1780 *E*.



No. 1780 *C*.

No. 1780 *D*.

IMPRIMERIE :-:
FIRMA A. J. MICHIELSEN
:-: .-: AMERSFOORT :-: :-: